

ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА

ИСКУССТВО ЭТРУСКОВ, ИСКУССТВО ЭПОХИ РЕСПУБЛИКИ И
ЭПОХИ ИМПЕРИИ



ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА

- На территории современной Италии в 1-м тыс. до н. э. различные по своему происхождению и языку народы создали развитые цивилизации. Из этих народов, называемых италиками, сначала выделяются этруски, а затем римляне.

ИСКУССТВО ЭТРУСКОВ

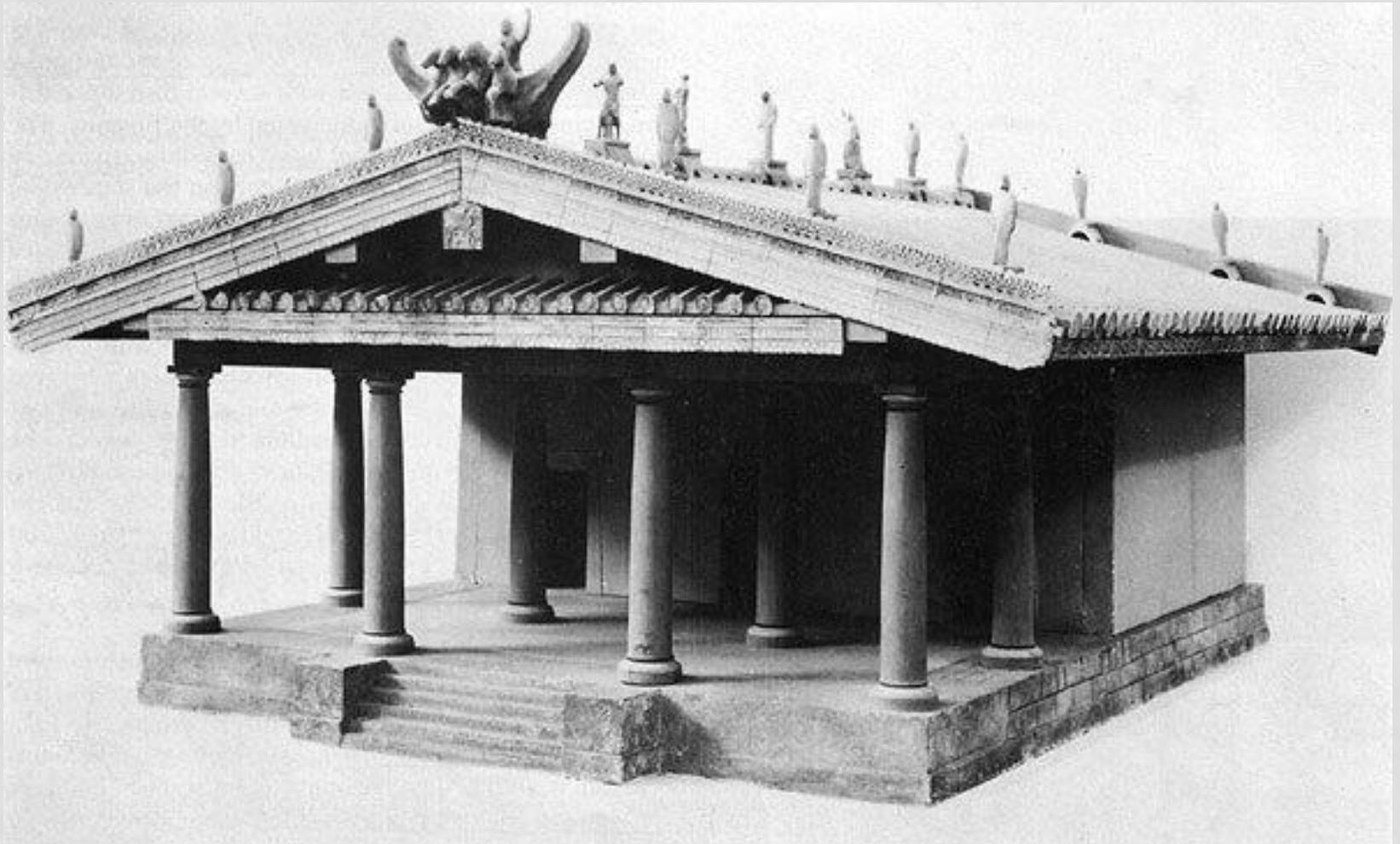
1000-89 ГГ. ДО Н.Э

ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ЭТРУССКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

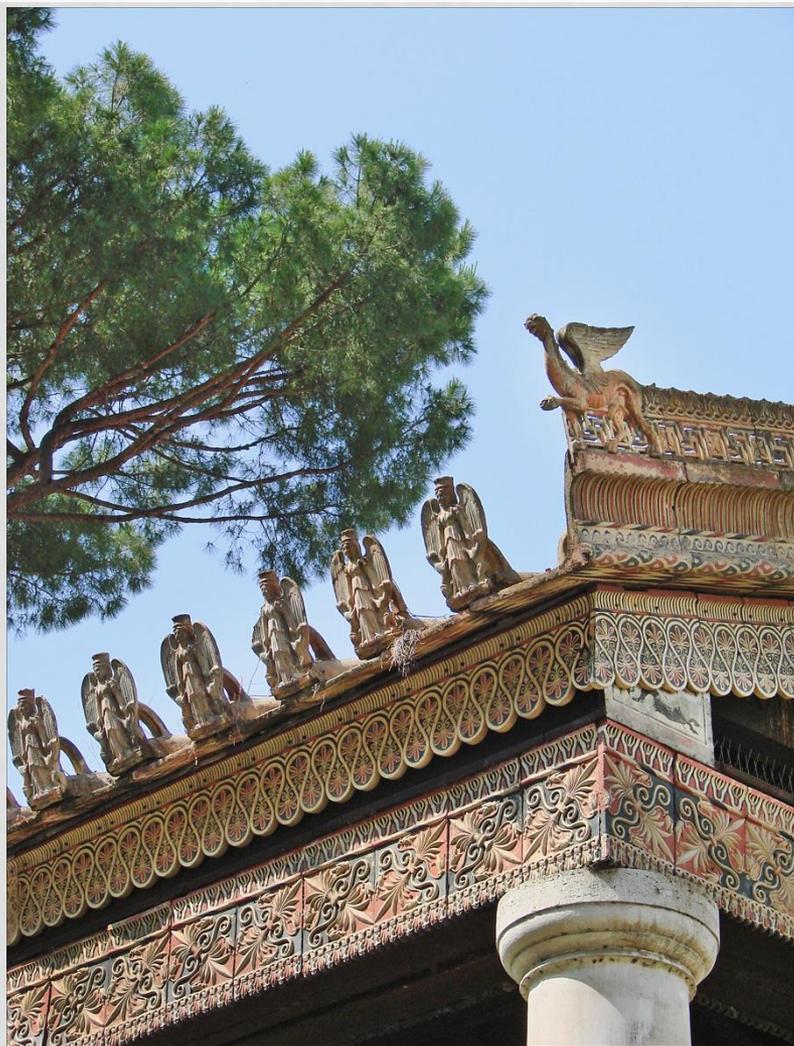
- Культура Вилланова – 1000-700 гг. до н. э.
- Восточный период – 700-600 гг. до н. э.
- Архаический период – 600-480 гг. до н. э.
- Классический период – 480-300 гг. до н. э.
- Эллинистический период – 300-89 гг. до н. э.



РЕКОНСТРУКЦИЯ ХРАМА В АКРОПОЛЕ КОЗЫ, ОКОЛО 100 Г. ДО Н. Э.



РЕКОНСТРУКЦИЯ ЭТРУССКОГО ХРАМА



НЕКРОПОЛЬ В ПОПУЛОНИИ



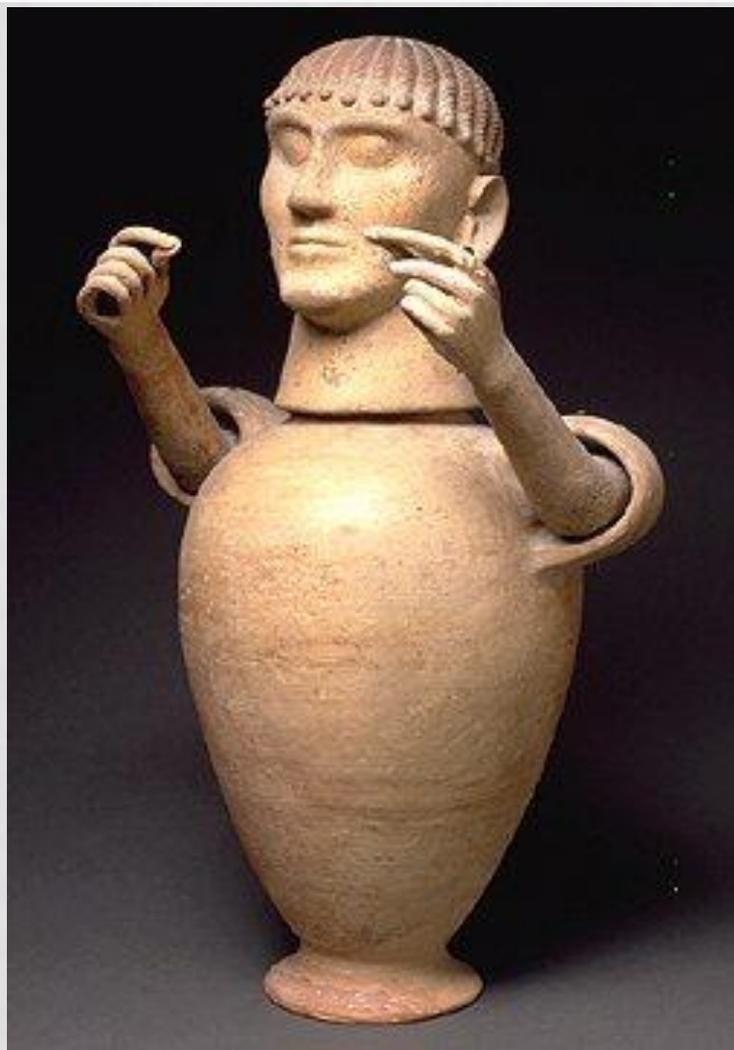
НЕКРОПОЛЬ В СОВАНЕ



НЕКРОПОЛЬ В ЧЕРВЕТЕРИ



КАНОПА





УКРАШЕНИЯ





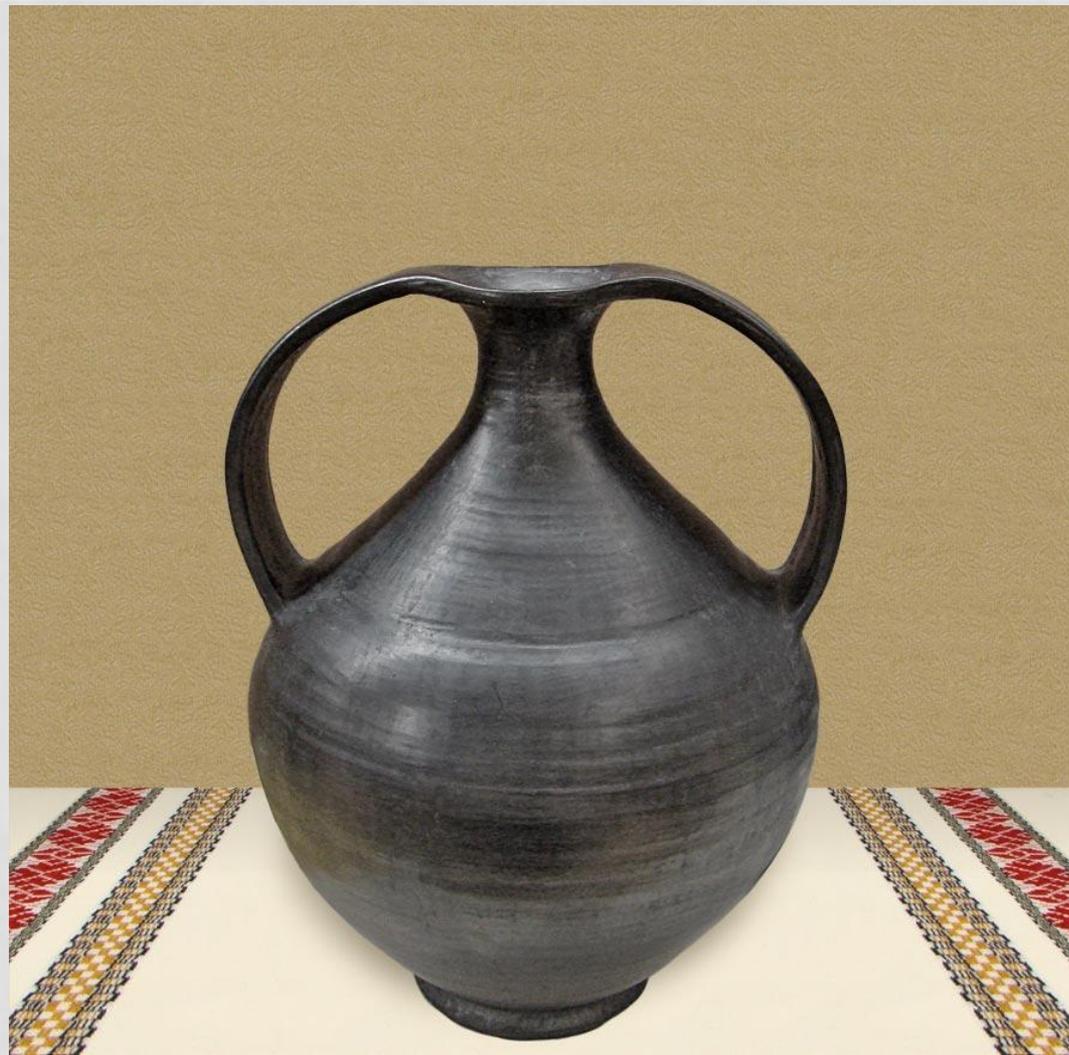


БРОНЗОВЫЕ ЗЕРКАЛА





КЕРАМИКА ЭТРУСКОВ





1.



2.





СКУЛЬПТУРА НА САРКОФАГАХ

- Каменный саркофаг, Тарквиния. Конец IV века до н.э.



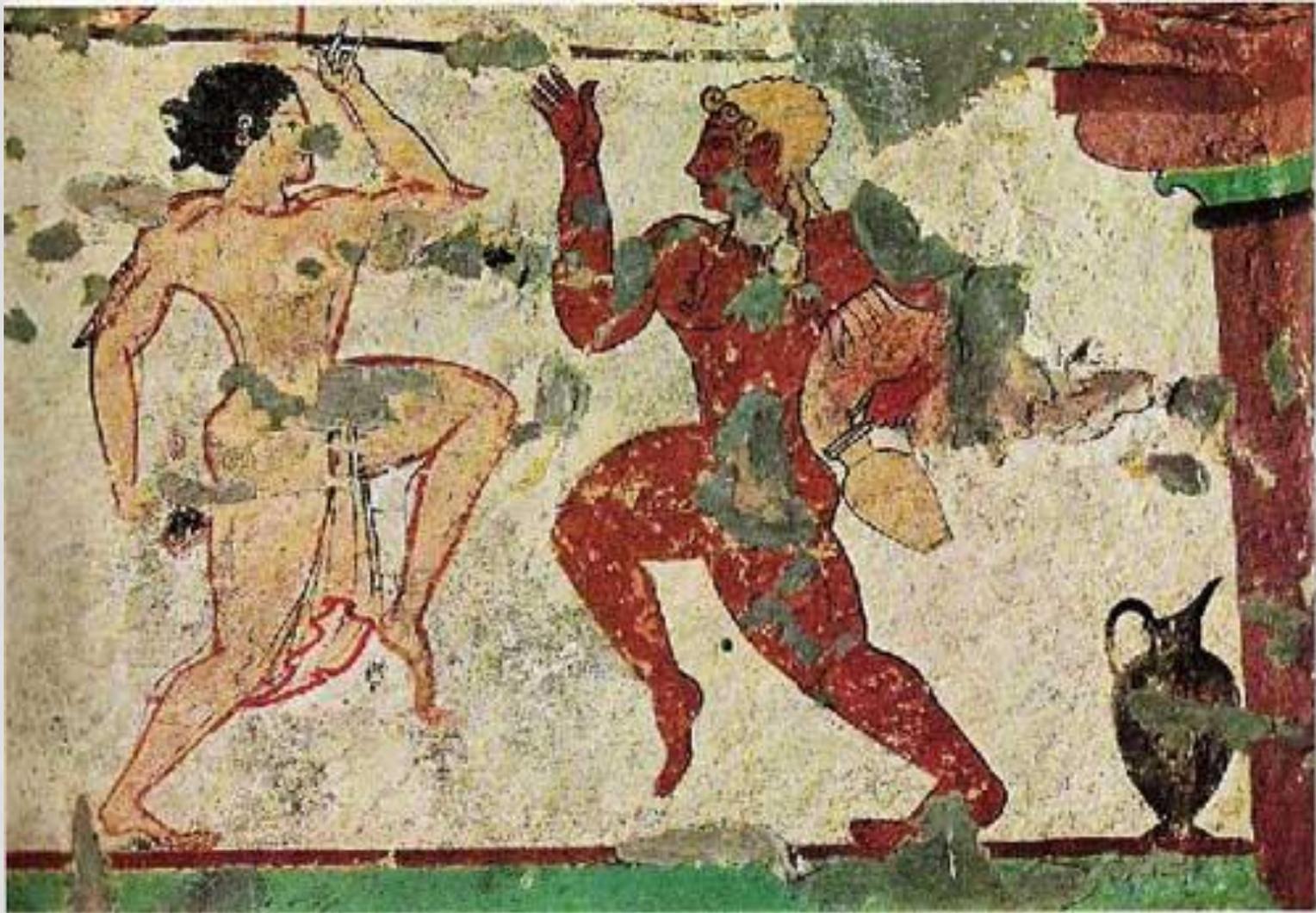
- Саркофаг молодого человека, Тускания







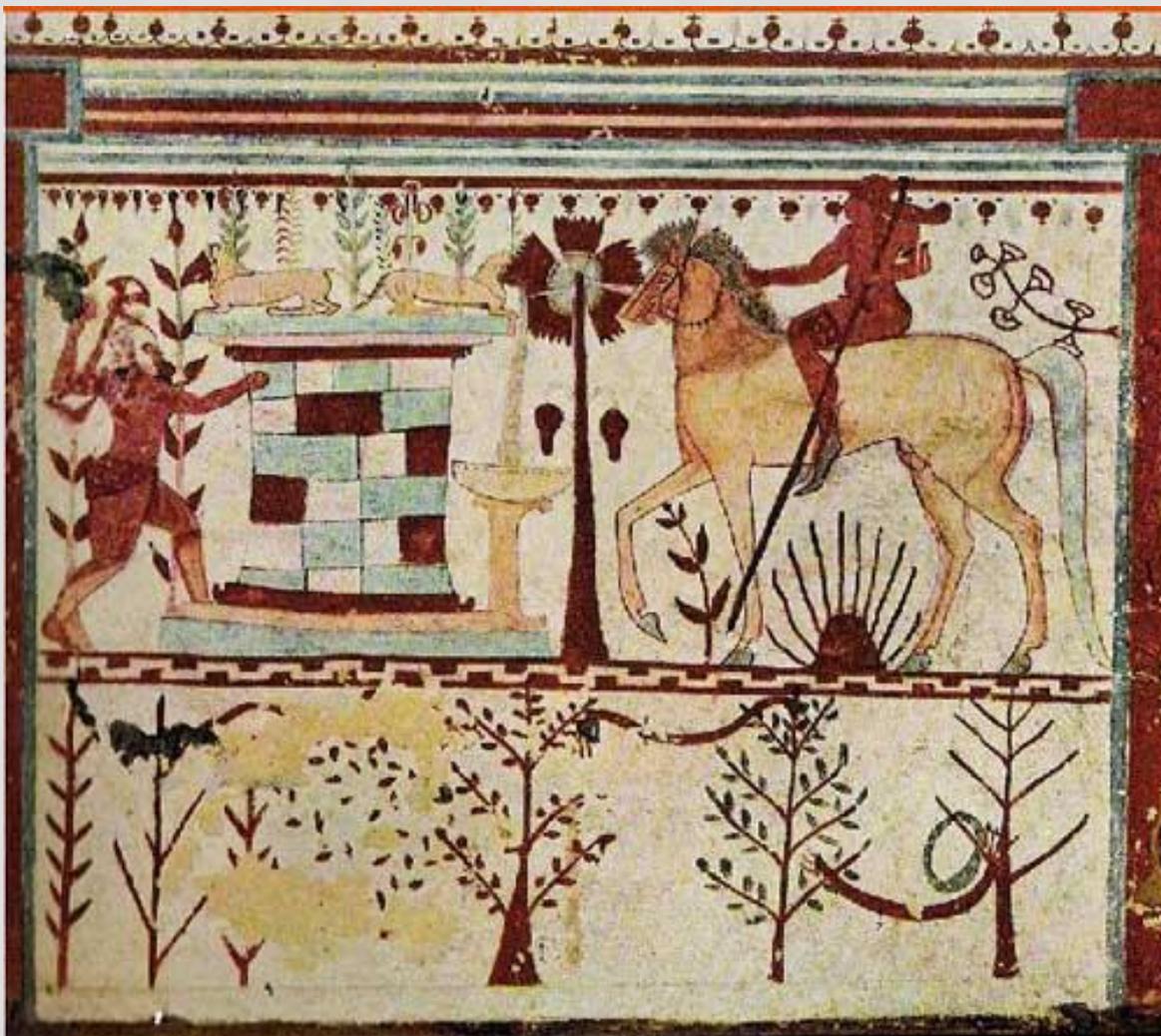
РОСПИСЬ ГРОБНИЦЫ ЛЬВИЦ



ГРОБНИЦА РЕЛЪЕФОВ



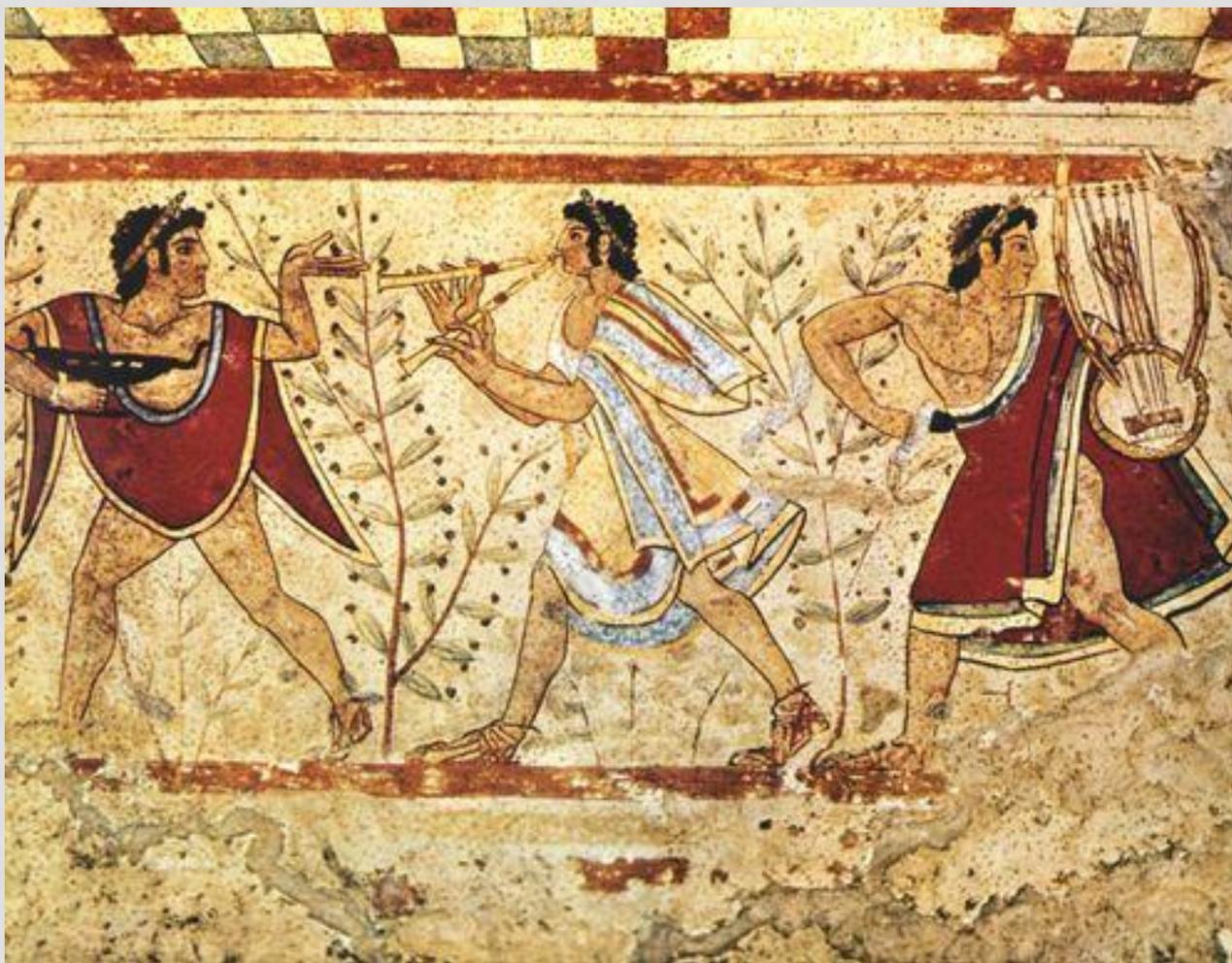
ГРОБНИЦА БЫКОВ



- Тарквиния, 540-530 годы до н.э.

ГРОБНИЦА ТРИКЛИНИЯ

- Музыканты. Тарквиния, 470 год до н.э.



ГРОБНИЦА УТОК

- Вейи. 680 г. до н.э.



ВОТИВНЫЕ ФИГУРЫ (2-1 ВВ. ДО Н. Э.)



ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА

ИСКУССТВО ЭПОХИ РЕСПУБЛИКИ (КОНЕЦ 6- СЕРЕДИНА 1 В. ДО. Н. Э.)

АППИЕВА ДОРОГА



АКВЕДУКИ



ОСНОВНОЙ ТИП ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ - ХРАМ



Храм на Капитолийском холме



ХРАМ ФОРТУНЫ В ИРИДИС

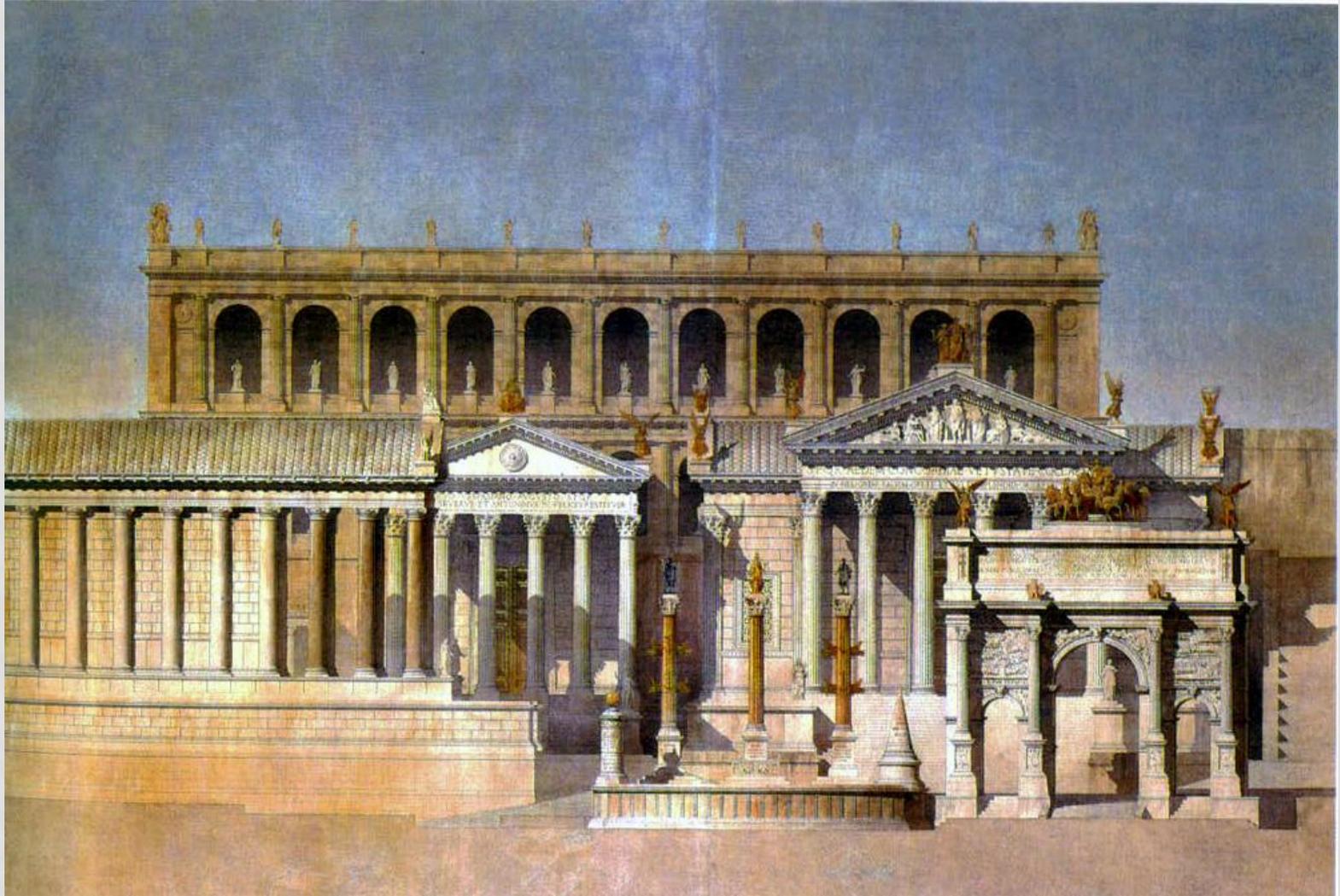
Псевдопериптер, состоящий из глубокого переднего портика и целлы.



РИМСКИЙ ФОРУМ (РЫНОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ)

- Место торговли
- Место проведение торжественных религиозных процессий
- Место для народных собраний
- Место обучения детей
- Место решения государственных проблем
- Место расположения храмов

РИМСКИЙ ФОРУМ



ХРАМ БОГИНИ ДОМАШНЕГО ОЧАГА ВЕСТЫ



РОСТРАЛЬНАЯ КОЛОННА



Трибуны ораторов

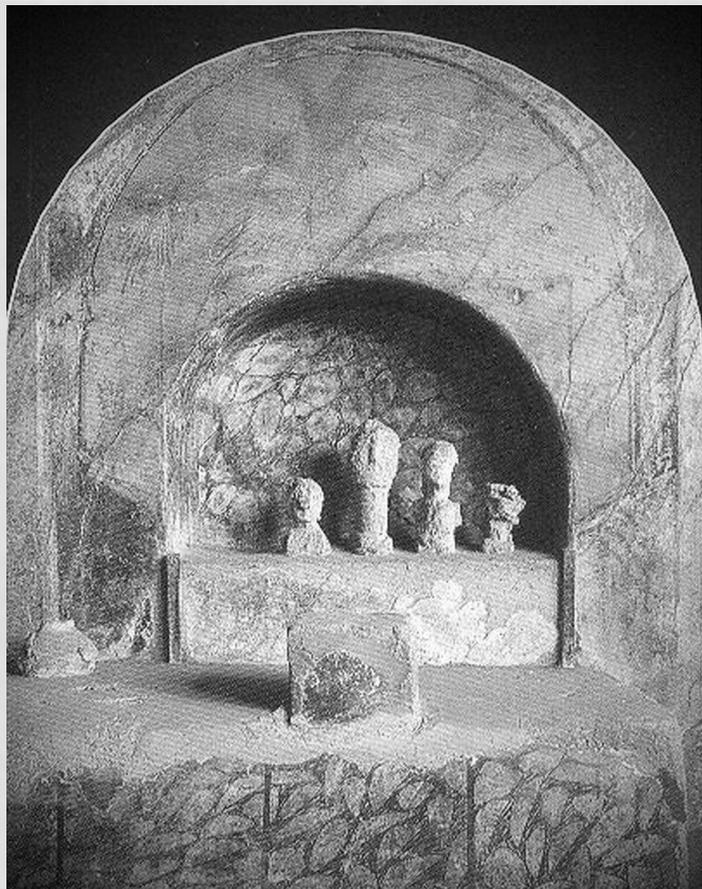


ПОМПЕИ (ЮГ ИТАЛИИ)

Разрушена 24 августа 79 г. н. э.



ЛАРЫ (духи ПРЕДКОВ) И ПЕНАТЫ (духи КЛАДОВЫХ)



ΑΜΦΙΤΕΑΤΡ



ΦΟΡΥΜ



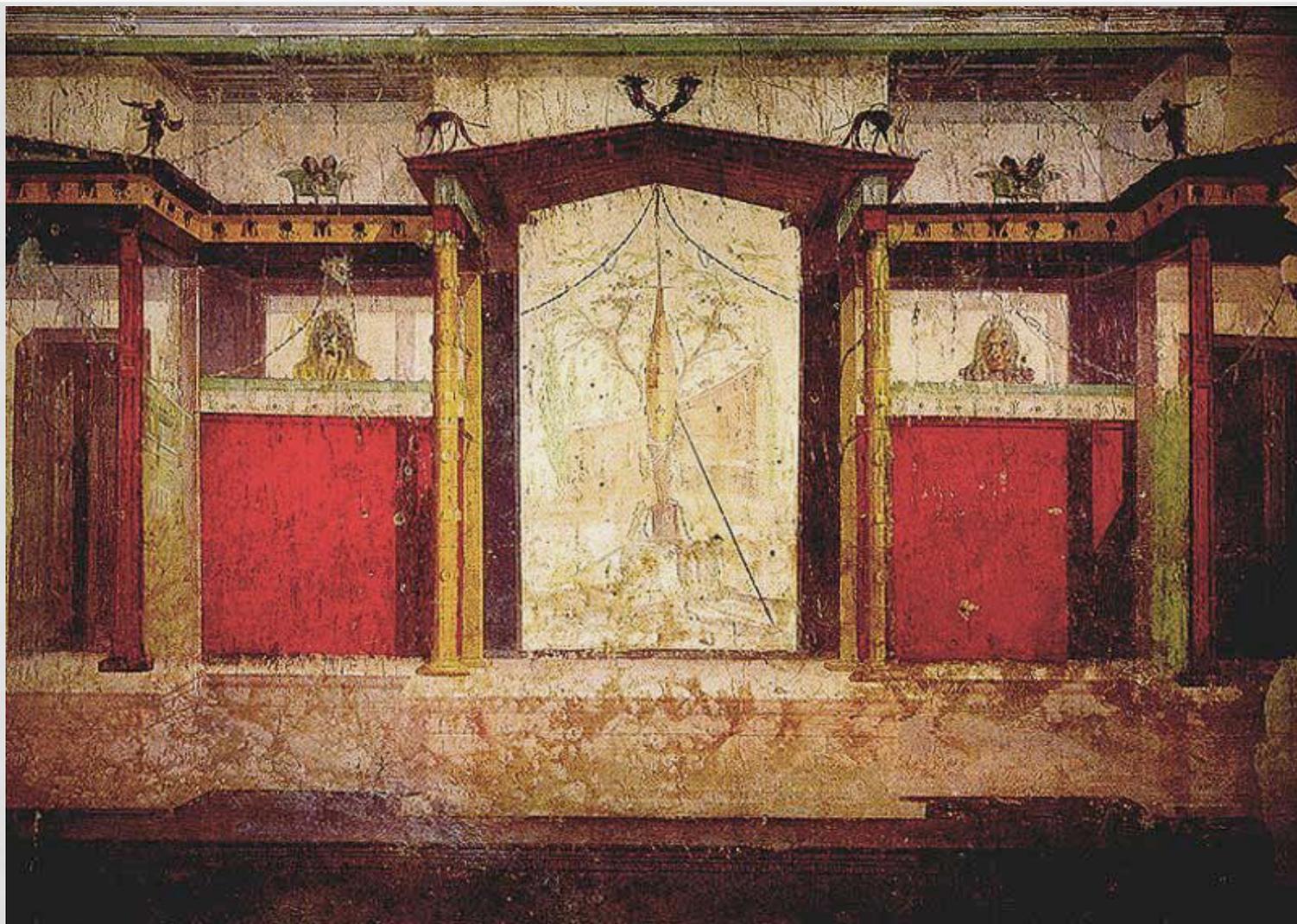
СТИЛИ ФРЕСОК

- Инкрустационный (2-начало 1 в. до н. э.)
- Архитектурно-перспективный (80-30 гг. до н. э.)
- Орнаментальный (первая половина 1 в. н. э.)
- Фантазийный (вторая половина 1 в. н. э.)

ИНКРУСТАЦИОННЫЙ СТИЛЬ



АРХИТЕКТУРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ СТИЛЬ



РОСПИСИ ВИЛЛЫ МИСТЕРИЙ

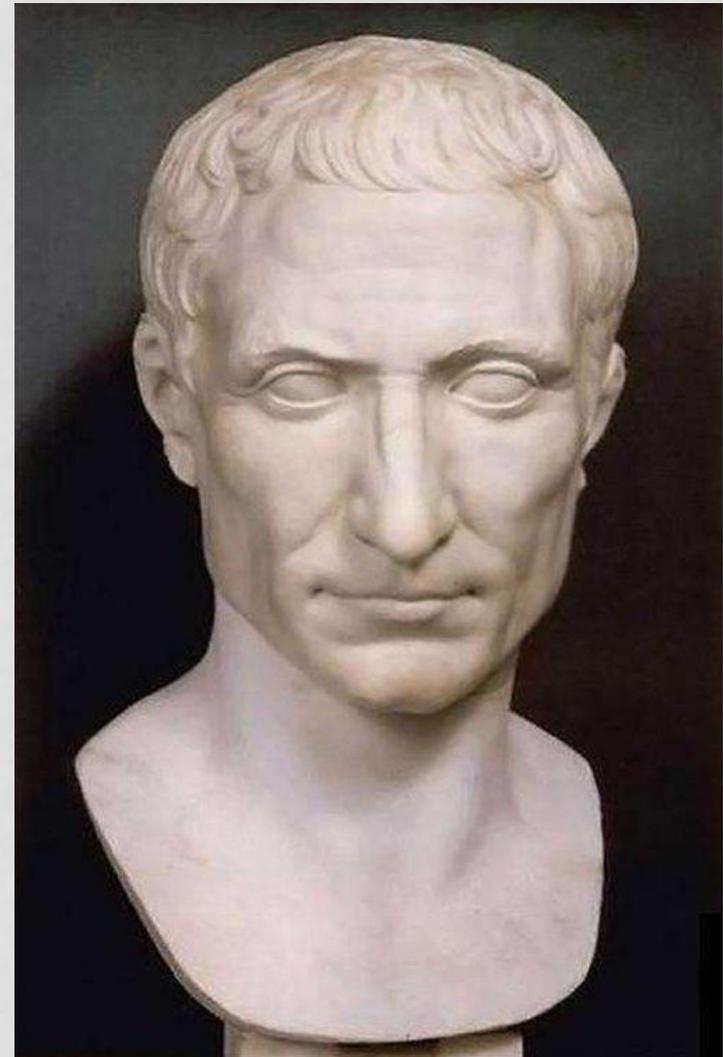
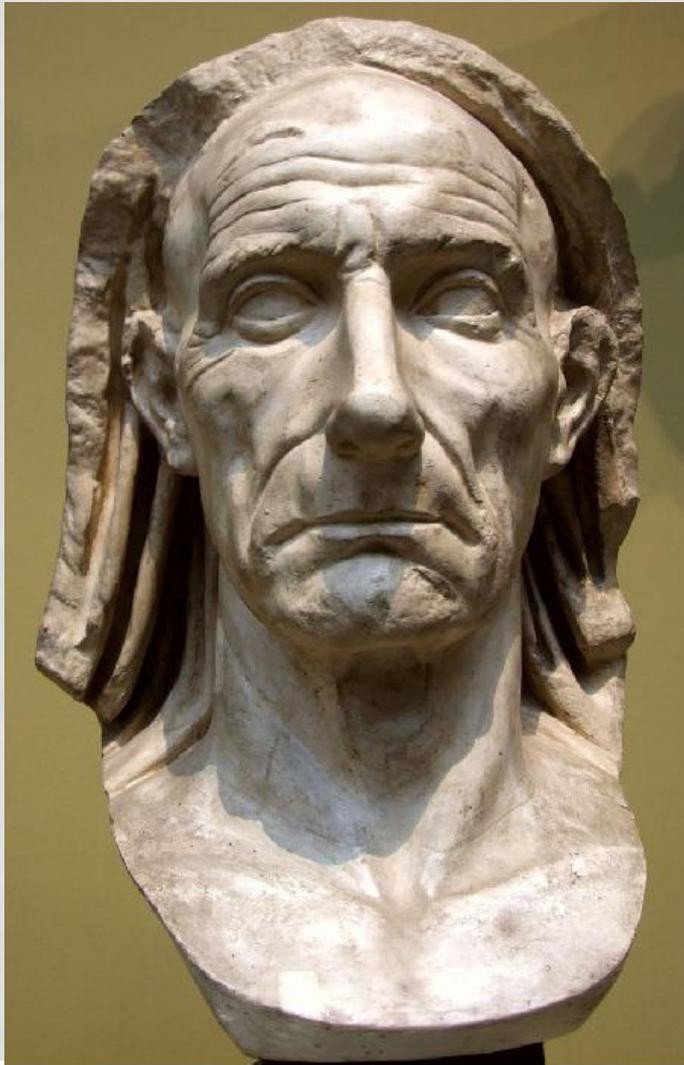




СИМВОЛ РИМА - КАПИТОЛИЙСКАЯ ВОЛЧИЦА



СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ



ИСКУССТВО ИМПЕРИИ

С 27 ГОДА ДО Н. Э. ПО 476 ГОД

РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ



КВАДРАТНЫЙ ДОМ В НИМЕ



ГАРДСКИЙ МОСТ В НИМЕ



- Длина 275 метров, высота 47 метров

АРКА ТИТА



АРКА КОНСТАНТИНА



ФОРУМ ТРАЯНА



КОЛИЗЕЙ



ΠΑΝΤΕΟΝ



ТЕРМЫ





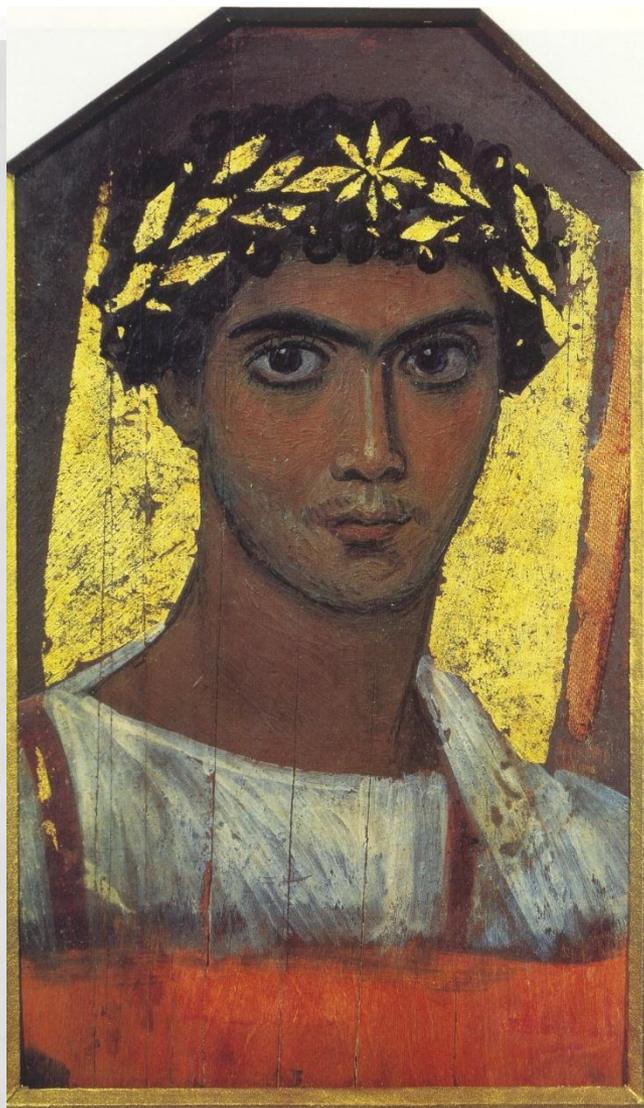
ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ СТИЛЬ



ФАНТАЗИЙНЫЙ СТИЛЬ



ФАЮМСКИЕ ПОРТРЕТЫ



ОКТАВИАН АВГУСТ



КОННАЯ СТАТУЯ МАРКА АВРЕЛИЯ

