


Диагностика готовности ребёнка к школе по методике Н.И. Гуткиной «Домик»





Важным этапом в жизни ребёнка является переход с одной ступени образования на другую. Как определить, легко ли справится малыш с началом обучения в школе? Существует ряд методик, определяющих физическое и психомоторное развитие ребёнка. Одним из способов диагностики готовности к школе является тест «Домик».

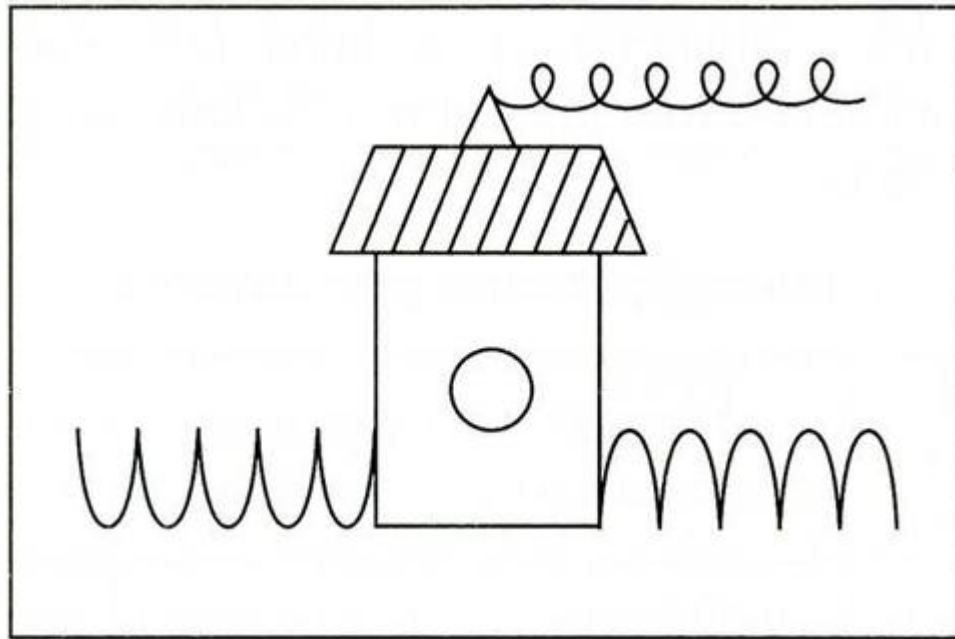
Суть методики Н.И. Гуткиной «Домик»

Тест «Домик» в качестве диагностики готовности ребёнка к учёбе был разработан Ниной Иосифовной Гуткиной, профессором кафедры психологии МГППУ, заведующей лабораторией «Психология готовности к школе». Эта методика представляет собой разновидность проективного рисунка, но испытуемому нужно не придумать изображение, а повторить готовое. Каждая деталь в схематичном домике, который предлагается в качестве стимульного материала, составлена из разных элементов строчных и заглавных букв.

Целями приёма является определение:

- способности ребёнка копировать многокомпонентную исходную модель;
- развитости внимания;
- умения воспринимать объекты в пространстве;
- степени сенсорной координации;
- уровня формирования мелкой и крупной моторики пальцев и рук.

Тест может проводиться с детьми 5–10 лет. При этом в возрасте 5–6 лет основная цель тестирования заключается в определении того, насколько ребёнок подготовлен к школе, а в младшем школьном задаче уже несколько иная: проследить преобразования в развитии моторики и сенсорного восприятия испытуемого.



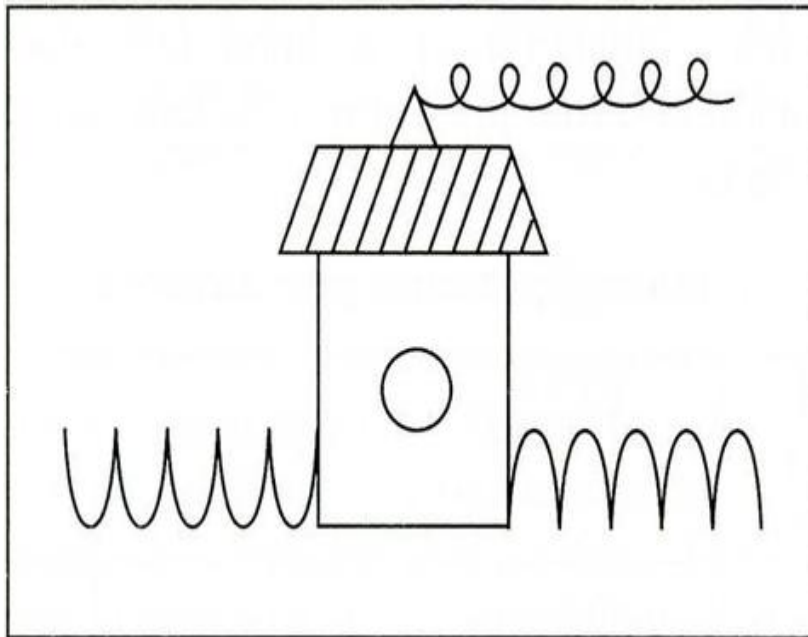
Такой домик требуется перерисовать ребенку в рамках тестирования Н.И.Гуткиной

Проведение теста среди дошкольников и младших школьников

Исследование может проводиться как один на один с испытуемым, так и в группах по несколько человек — всё зависит от личностных особенностей детей. С активными тестируемыми лучше работать индивидуально, а с менее темпераментными допускается и в малых объединениях по 3–4 человека. Единственное ограничение: диагностику нельзя организовывать с детьми, страдающими нарушениями зрения.

Для работы потребуется ПОДГОТОВИТЬ:

- стимульный материал (изображение домика);
- белый лист формата А4;
- карандаш (желательно простой).



Инструкция:

- Ребёнок получает всё необходимое.
- Экспериментатор объясняет: «Видишь симпатичный домик на картинке? Попробуй нарисовать такой же на чистом листе».
- Затем взрослый уточняет: «Будь внимательным, у тебя нет резинки, поэтому стереть ничего нельзя будет. Если всё же ошибёшься, то поверх неправильного элемента нарисуй так, как считаешь нужным».
- После этого испытуемый приступает к выполнению задания, а взрослый наблюдает за ним и отмечает для себя особенности процесса.
- Когда домик будет готов, нужно попросить ребёнка убедиться, всё ли точно он перерисовал. Если малыш найдёт ошибку, то можно позволить её скорректировать.

Обработка и интерпретация результатов

Экспериментатору нужно рассмотреть изображение и выставить очки за все недочёты, которые допустил ребёнок:

- 4 балла получает малыш в том случае, если на рисунке нет какой-то детали. Например, испытуемый «забыл» нарисовать забор или изобразил только одну половину этого элемента. Также «художник» может не скопировать печную трубу, кольца дыма, покрытие кровли, окно или линии фундамента дома.
- 3 очка ребёнок получает, если какие-либо части нарисованы в увеличенном размере по отношению к остальному рисунку.
- Когда деталь нарисована неправильно, испытуемому выставляется 3 балла. Чаще всего дети некорректно копируют кольца дыма, материал крыши, печную трубу или рейки забора.


- Каждая часть забора представляет собой отдельный элемент, за который ребёнок получает очки. Если тестируемый ошибся в изображении реек, то 2 балла он зарабатывает не за каждую деталь, а за всю половину заборчика, ошибки в обеих частях оцениваются в 4 очка.
- Что касается колец дыма, то 1 балл выставляется тогда, когда лишь некоторые из них нарисованы верно. Аналогично анализируются и штрихи на крыше: если испытуемый воспроизвёл только половину, то он получает 1 очко.
- За смещение забора по отношению к дому, сдвиг печной трубы, окна, направления дымового облака, а также за изображение боков крыши под тупым или прямым углом ребёнку засчитывается 1 балл.

- Это же количество очков добавляется за «заваливание» контуров, которые должны быть ровными.
- I очко выставляется и за разрывы линий. Но если до конца не доведены штрихи на крыше, то балл плюсуется за весь элемент, а не каждую деталь по отдельности.
- Пересечение линий, которые не должны соединяться, оценивается в единицу за каждую погрешность. Исключение составляет, как и в предыдущем пункте, лишь кровля: I балл выставляется за весь элемент (независимо от количества ошибок в нём).

Чем больше сумма баллов, тем хуже ребёнок справился с заданием. Нормы для определения уровня развития исследуемых показателей таковы:

- 0 баллов — хорошо развитое произвольное внимание и сенсомоторное восприятие пространственных объектов;
- 1–2 балла — средняя развитость моторики и произвольного внимания;
- Больше 4 баллов — слабое развитие всех показателей.

По данным исследований кафедры психологии МГППУ, среди 250 испытуемых детей в возрасте 5–5,5 лет ни один не получил 0 баллов. Объясняется это неполной зрелостью структурных клеток мозга, которые в ответе за моторную и сенсорную координацию.




В 10 лет оценка больше 1 балла говорит о нарушениях в произвольном внимании или в сенсомоторной функции рук. С 5 до 9 лет результат, составляющий 2–4 очка, не является критичным, а вот оценка больше 6 — повод задуматься о психо-физиологическом соответствии ребёнка своему возрасту. Для деток 5 лет 5 очков не считается отклонением, а для 10-летних детей этот результат уже неудовлетворителен и требует проведения дополнительных занятий с прописями для отработки написания элементов букв. Однако при интерпретации важно не вешать ярлык на ребёнка, а учитывать его темперамент, уровень общего развития и обстановку вокруг.


Наблюдая за поведением ребёнка во время выполнения задания, взрослый также может сделать определённые **ВЫВОДЫ**



Очень информативными могут быть и наблюдения за тем, как испытуемый срисовывает домик. Поэтому стоит обратить внимание:

- левша или правша тестируемый (от этого могут быть нарушения в копировании линий, которые не должны учитываться при подсчёте баллов);
- как строит работу с исходным изображением (часто смотрит на него или больше опирается на свою память, прорисовывает ли воздушные элементы над образцом или мельком сверяет с оригиналом — всё это показатели внимательности и усидчивости);
- быстро ли ребёнок рисует штрихи (это наблюдение позволяет сделать вывод о темпераменте испытуемого);

- 
- отвлекается ли от процесса — такие действия говорят о внимательности или её отсутствии;
 - как часто тестируемый задаёт вопросы при выполнении задания или комментирует его — это показывает уровень общительности и желание качественно довести начатое до конца;
 - сравнивает ли ребёнок завершённые детали с исходным рисунком — на основании этого можно сделать вывод об умении работать с моделью.



Методика «Домик» — удобный способ диагностирования способности ребёнка концентрироваться и воспроизводить образец.

К анализу получившегося у малыша рисунка нужно подходить со всей ответственностью, чтобы точно определить, находится ли результат в границах допустимых отклонений.



Спасибо за Внимание!!!

Выполнила студентка

Гр.3Ф-409-072-4-1Мг

Коптева А.П