

The top of the page features a decorative header with a dark red background. It contains several overlapping semi-circular shapes. Some of these shapes are filled with a pattern of concentric lines or dots, while others are solid dark red. The patterns are light-colored, creating a subtle contrast against the dark background.

Текстуры в рисунке и графике

Преподаватель Петрив Анастасия Андреевна

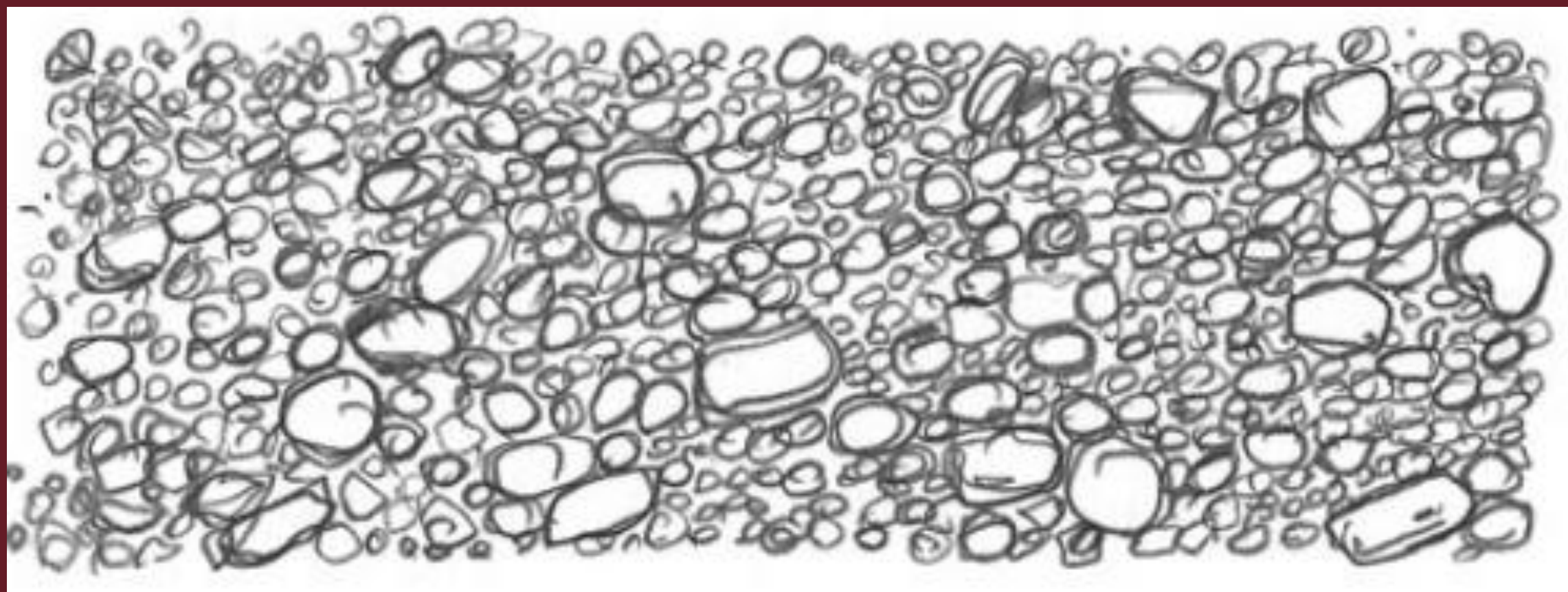
Трава

- Первое из этих изображений текстуры показывает, как создать впечатление участка, покрытого пучками травы, — это вполне обычный узор, напоминающий траву, а не рисунки, сделанные непосредственно с натуры. Когда вы попробуете нарисовать стилизованную версию травы, можете пойти и посмотреть на заросший травой участок и попытаться нарисовать его с натуры.



Пляж

- Далее выполните рисунок, напоминающий галечный пляж, с бесчисленными камешками различного размера. Опять же, нарисовав что-то напоминающее гальку, можете попробовать нарисовать реальную гальку или камни.



Мех

- Этот рисунок напоминает мех, например, ковер или шкурку кошки. Короткие волнистые линии идут в нескольких направлениях, но при этом создают своего рода узор.



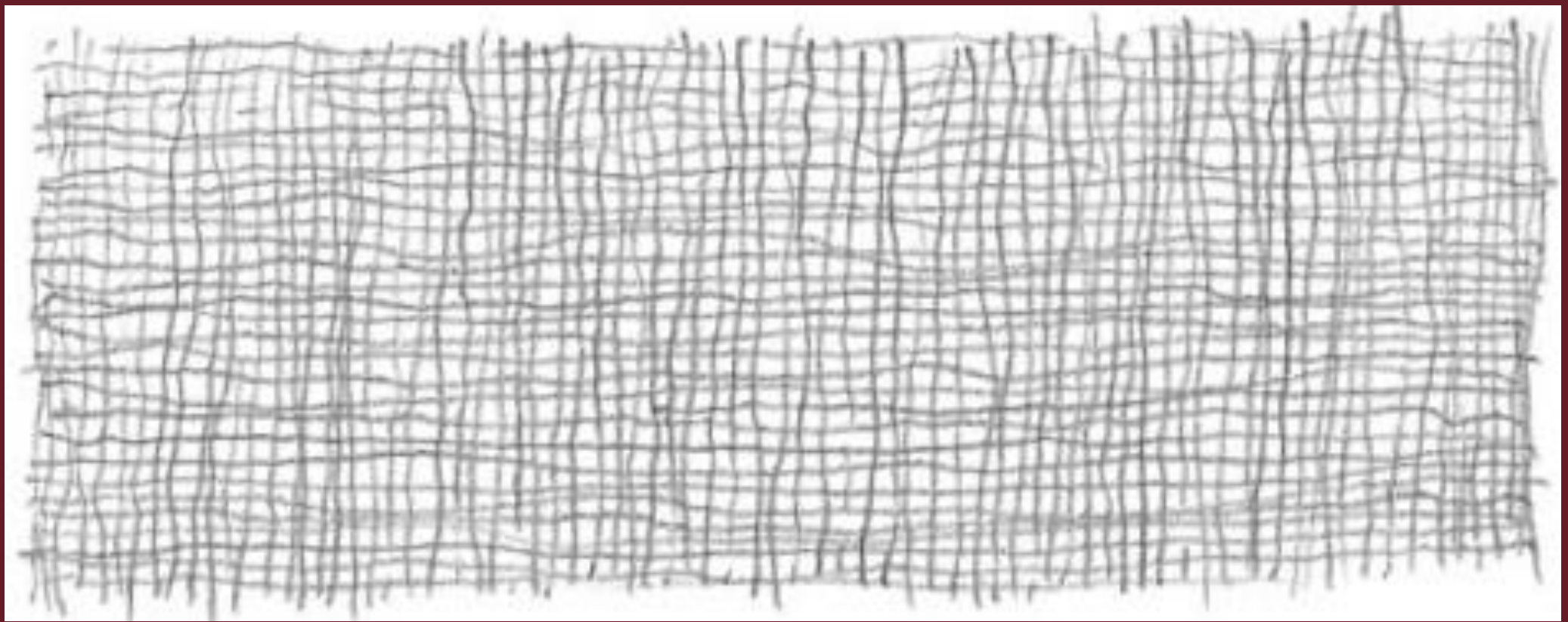
Дерево

- Теперь попробуйте нарисовать эту деревянную доску с ее сучками и волнистыми линиями роста. Хорошим примером такого рода деревянного узора могут стать половицы в вашем доме.



Мешковина

- Тщательно нарисованная сетка немного похожа на кусок марли или другой ткани со свободным переплетением нитей. Не стоит делать линии слишком темными и широкими, иначе эффект мешковины будет утрачен.



Камень

- Этот рисунок — пример того, что может быть куском зернистой породы с трещинами. Опять же, попробовав повторить этот пример, посмотрите на реальный камень, и вы увидите, насколько стилизован этот шаблон.

