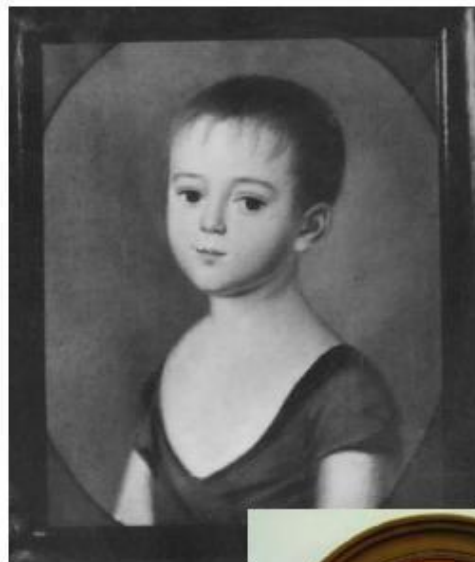


**Жизнь и
творчество
Ф.И.Тютчева
(1803-1873)**





Детство Тютчева

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование

1812 год - в семью Тютчевых для воспитания сыновей приглашен молодой поэт-переводчик Семён Егорович Раич. В течение семи лет Раич руководил домашним образованием Федора Тютчева и оказал большое влияние на формирование его характера.



Семён Егорович

УЧЕБА

С 1813 года домашним образованием Ф.И. Тютчева руководил Семен Егорович Раич, выпускник орловской духовной семинарии, знаток древних языков и античной литературы. Именно он привил будущему поэту любовь к наукам и искусству, приобщил к литературному творчеству. Уже в двенадцать лет Ф.И. Тютчев переводил оды римского поэта Горация, а в пятнадцать лет был принят в «Общество любителей российской словесности». Осенью 1819 года Ф.И. Тютчев стал студентом словесного факультета Московского университета, который окончил в 1821 году со степенью кандидата.

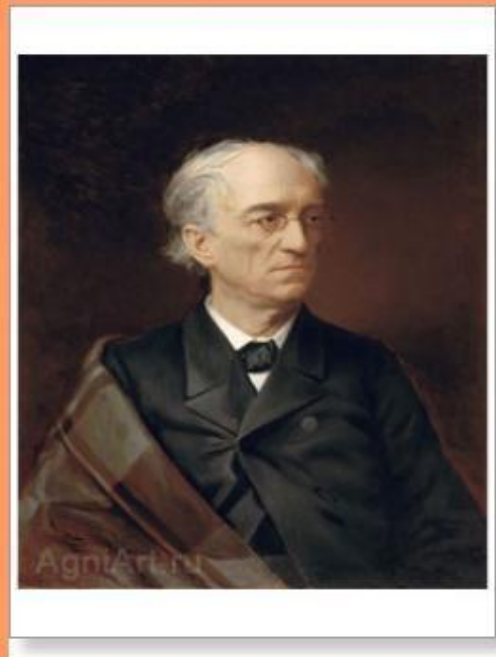


С.Е. Раич, учитель Ф.И. Тютчева.

В эти годы он сблизился с будущими любомудрами: писателем Владимиром Одоевским, литературным критиком Иваном Киреевским, поэтом Дмитрием Веневитиновым.

Деятельность поэта

- Окончив университет в 1821 со степенью кандидата словесных наук, в начале 1822 поступил на службу в Государственную Коллегию иностранных дел.
- С 1864 Тютчев несет одну потерю за другой: умирает от чахотки Денисьева, через год - двое их детей, его мать.



СЛУЖБА.

В феврале 1822 года Ф.И. Тютчев был принят на службу в Государственную коллегию иностранных дел. С 1822 по 1837 год он являлся чиновником дипломатической миссии в Мюнхене. В 1837 году Тютчев был назначен первым секретарем русской миссии в Турине (Италия).



Эл. Тютчева, первая жена поэта



Худ. И Шеллер, 1827 г.

Первой женой поэта стала Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботмер. От этого брака были три дочери: Анна, Дарья и Екатерина.

Творчество Ф.И.Тютчева

❖ *Художественный мир Тютчева*

подразделялся на:

- *пейзажную лирику;*
- *любовную лирику;*
- *философскую лирику.*

❖ *Преобладание пейзажей*

– одна из примет лирики Тютчева.

Природа у Тютчева изменчива, динамична, очеловечена, одухотворена, многолика, насыщена звуками, красками, запахами.



«На бесконечном на вольном просторе...»

Последние годы



В последние годы жизни Тютчев написал около пятидесяти стихотворений. Самые известные среди них: «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» (1865), «Умом Россию не понять...» (1866), «Нам не дано предугадать...» (1869), «Я поздно встретился с тобою...» (1872) и др.

В 1867 году вышел его второй поэтический сборник. Он не привлёк особого внимания читателей и критиков. Сам поэт назвал книгу «ненужной и весьма бесполезной».

В 1872 году здоровье Тютчева резко ухудшилось. 1 января 1873 года с ним случился удар. 15 июля 1873 года поэта не стало.

Вывод:

- Ф.И. Тютчев на протяжении всей своей жизни любил нескольких женщин. Любил их глубоко, возвышенно, искренне. Чувства поэта к каждой возлюбленной были неподдельными. Им часто сопутствовало страдание. Но они внесли в жизнь поэта необычайную глубину, страстность, беззаветность. Не было бы этих женщин, не было бы и замечательных стихов, в которых поэт обнажил свою душу, приоткрыл тайну прекрасного чувства – любви.

