

**Правописание
суффиксов
прилагательных**



Вставьте буквы.

- Вдум...ый читатель
- Засуш...ое лето
- Расчёт...ый хозяин
- Киргиз...ий эпос
- Кольц...ая станция
- Свет...ий приём
- Дожд...ой червь
- Близ...ие
отношения
- Правд...ый ответ
- Рыбац...ая шхуна
- Тюл...ые занавески

Проверка.

- Вдум**ЧИВ**ый читатель
- Расчёт**ЛИВ**ый хозяин
- Кольц**ЕВ**ая станция
- Дожд**ЕВ**ой червь
- Правд**ИВ**ый ответ
- Тюл**ЕВ**ые занавески
- Засуш**ЛИВ**ое лето
- Киргиз**СК**ий эпос
- Свет**СК**ий приём
- Близ**К**ие отношения
- Рыбац**К**ая шхуна
- 0 ошибок-**5**, 1,2-**4**, 3-5-**3**,
6 и более-**2**



гусиная кожа

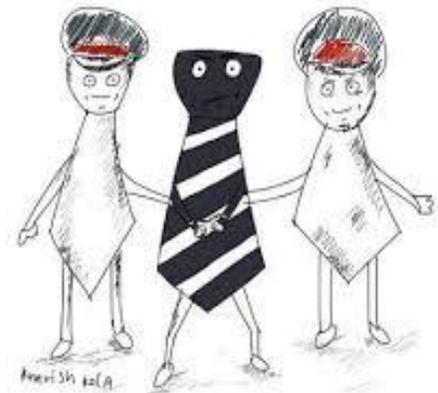
каменное сердце

железный характер

деревянный голос



Повязали галстук



Фразеологизм — это свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности

Картошка в мундире



Н и нн в суффиксах прилагательных

Определи, от какой части речи образовано слово.

От существительного?

Да

Определи, какой суффикс прибавлен к основе?

-онн, -енн, -н

-ан, -ян, -ин

Да

Пиши - нн

Да

Пиши - н

Исключения:
ветреный (но безветренный)

Исключения: оловянный,
деревянный, стеклянный

*На празднике посвящённом Дню
кадетов речь директора была
торжественна.*

Краткая форма как полная:

ценная вещь – ценна

ветренная погода - ветрена

1.

Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется одна буква Н.

**Из стекла(1)ых дверей виднелись чугу(2)ые
выкраше(3)ые ступени, ведущие в зелё(4)ую
оранжерею, окна которой были отворе(5)ы
настежь.**

1) 1,3,4

2) 4

3) 3,4,5

4) 4,5

2. Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется две буквы Н.

Прозрач(1)ый воздух скрадывал расстояние, и глаз сразу схватывал живопис(2)ую долину, засаже(3)ую гранатовыми деревьями и со всех сторон окружё(4)ую гор(5)ыми вершинами.

- 1) 1,3, 4
- 2) 3,4
- 3) 2,4,5
- 4) 3,4,5

Орфоэпическая разминка.

ДОНЕЛЬЗЯ

КРАСИВЕЙШИЙ

НАЧАЛ

НАЧАЛА

ДОКУМЕНТ

КОВА...ЫЕ

-Н-

1. Если нет приставок (кроме не-), суффикса -ова- (-ева-) и пояснит. слов::

крашеный пол
раненый боец

Исключения:

медленный
желанный,
священный,
неслыханный,
нежданный и др.

2. В кратких страд. причастиях:
боец ранен
диктант написан

-НН-

1. При наличии приставок (кроме не-):
накрашенная
пораненный

Исключения:

смышленный
посаженый,
названный

2. При наличии пояснительных слов:
крашенный ими пол
раненный пулей боец

3. В словах на -ованный (-еванный):
маринованный
арестованный

Исключения:

жеванный,
кованный

4. Образованные от глаголов соверш. вида:
купленный
решенный

Задание 1.

Данный
Чеканный шаг
Величественный
Соломенная
Подкованная лошадь

Задание 2.

Пчелиный

Гусиная походка

Непрошенный совет

Солёный огурец

Вяленый

Плетёный

(1) В стари...ом приволжском городе стоял красивейший дом с серебря...ыми колоннами. (2) Он был старый, изрядно потрёпанный временем. (3) Стены донельзя потускнели, кова...ые ручки стали терять свою нарядность. (4) Наверху дерева...ый мезонинчик*.

(5) Дом тихо ветшал. (6) Его сломали бы уже давно, если бы в своё время не объявили це...ым памятником истории и культуры. (7) Несколько лет назад власти внесли его в список документов аварийного жилья. (8) Ещё через некоторое время жители были расселены в ближайшие каме...ые новостройки. (9) А потом пустой дом вдруг сгорел. (10) За одну окая...ую ночь. (10) Милиция выдвинула две версии пожара: короткое замыкание либо небрежность бомжей. (12) Между тем жители были уверены в третьей версии. (13) Дом стоял в центре, и на его месте некая фирма давно собиралась построить совреме...ый комфортабельный храм торговли.

(14) Абсолютно необоснованным считается мнение, будто памятники истории и культуры стали исчезать только сейчас, в 21 веке. (15) Сколько в советское время было порушено свящё...ых храмов, которые теперь восстанавливаются. (16) И разве только храмы были уничтожены эпохой, которая миновала? (17) Ведь в этой же Москве, кроме легендарных «сорока сороков» церквей, были и Красные ворота, и знаменитые мощё...ые переулки. (18) Увы, всё это тоже снесли.

(19) Стари...ые дома нынче горят по всей нашей неохватной родине. (20) И это легко объяснить: в старых зданиях и проводка неисправная, и земля в центре всегда дороже, чем на окраине. (21) С сожалением и лёгкой грустью смотрим мы, как горит наше прошлое... (22) А это горит наше будущее...



Сорок сороков —

*устаревший фразеологизм, обозначающий
неопределённо большое количество чего-либо.*

О чём говорит высказывание автора : «С сожалением

и лёгкой грустью смотрим мы, как горит наше прошлое... А это горит наше будущее?

А) В жизни каждого человека есть такие минуты, когда необходимо заново оценить свои прежние идеалы и поступки.

Б) «Со стороны» наблюдая за уничтожением памятников культуры собственного народа, мы лишаем себя и своих потомков исторической перспективы.

В) Снося старые городские постройки, мы разрушаем исторический облик города.

**.Какое слово используется в тексте в
переносном значении?**

- А) ветшал**
- Б) бомжей**
- В) храм**
- Г) переулков**