



ПРАВДА-ХОРОШО, А
СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.

А.Н. Островский

ЛИЦА:

Амос Панфилович Барабошев , купец, лет за 40, вдовый .

Мавра Тарасовна , его мать, полная и еще довольно свежая старуха, лет за 60, одевается по-старинному, но богато, в речах и поступках важность и строгость

Поликсена , дочь Барабошева, молодая девушка .

Филицата ,

старая нянька Поликсены .

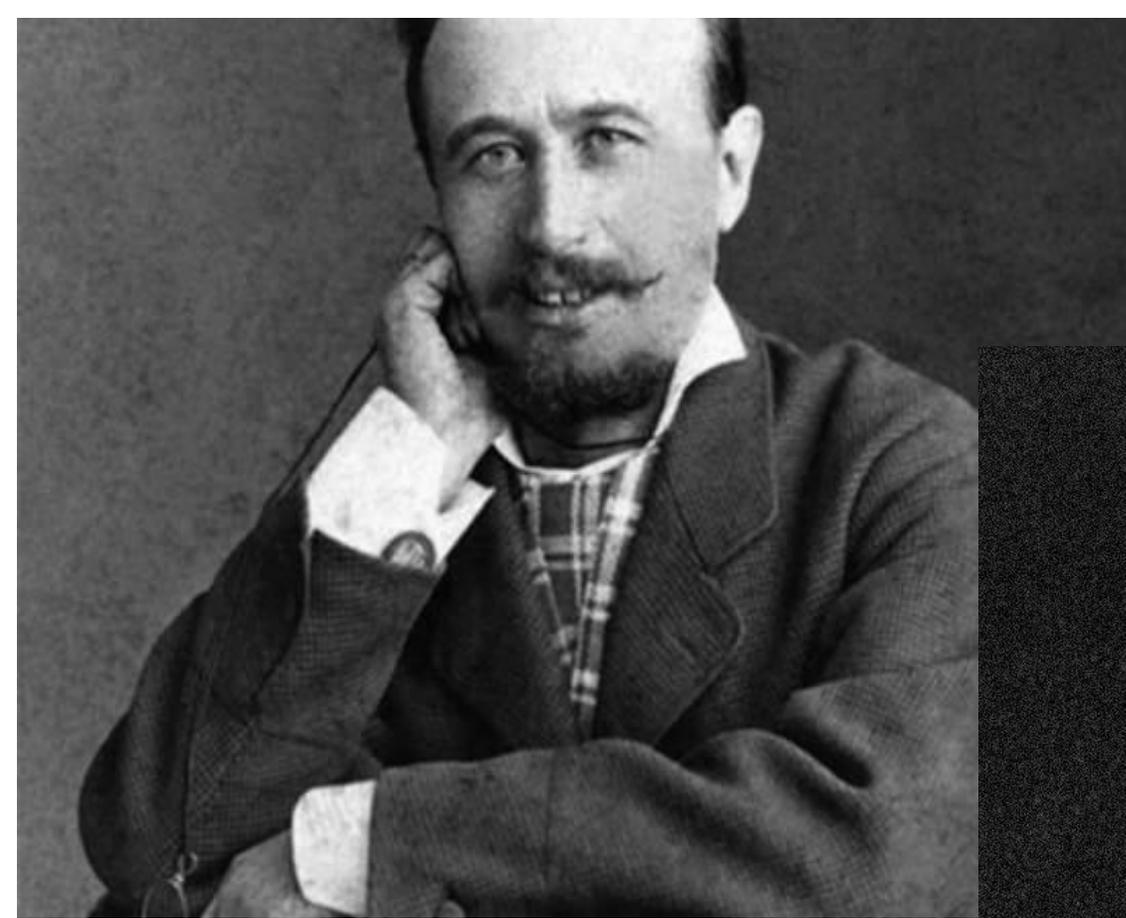
Никандр Мухояров , приказчик Барабошева, лет 30 .

Глеб Меркулович , садовник .

Палагея Григорьевна Зыбкина , бедная женщина, вдова .

Платон , ее сын, молодой человек .

Сила Ерофеич Грознов , отставной унтер-офицер, лет 70-ти, в новом очень широком мундире старой формы, вся грудь увешана медалями, на рукавах нашивки, фуражка теплая.



«Правда — хорошо, а счастье лучше» («Наливные яблоки») — комедия в четырёх действиях. Работа над комедией была закончена в ноябре 1876 года. Напечатана в журнале «Отечественные записки», № 1, 1877 года. Пьесу Островский написал в 1876 году к бенефису своего друга, актёра Николая Музиля. Премьера состоялась 18 ноября 1876 года в Малом театре (под названием «Наливные яблоки», которое до сих пор используется некоторыми театрами при постановке) в Петербурге, на сцене Александринского театра, — 22 ноября того же года, в бенефис артиста Бурдина.

ЛИЦА:

Амос Панфилович Барабошев , купец, лет за 40, вдовый .

Мавра Тарасовна , его мать, полная и еще довольно свежая старуха, лет за 60, одевается по-старинному, но богато, в речах и поступках важность и строгость

Поликсена , дочь Барабошева, молодая девушка .

Филицата , старая нянька Поликсены .

Никандр Мухояров , приказчик Барабошева, лет 30 .

Глеб Меркулович , садовник .

Палагея Григорьевна Зыбкина , бедная женщина, вдова .

Платон , ее сын, молодой человек .

Сила Ерофеич Грознов , отставной унтер-офицер, лет 70-ти, в новом очень широком мундире старой формы, вся грудь увешана медалями, на рукавах нашивки, фуражка теплая.