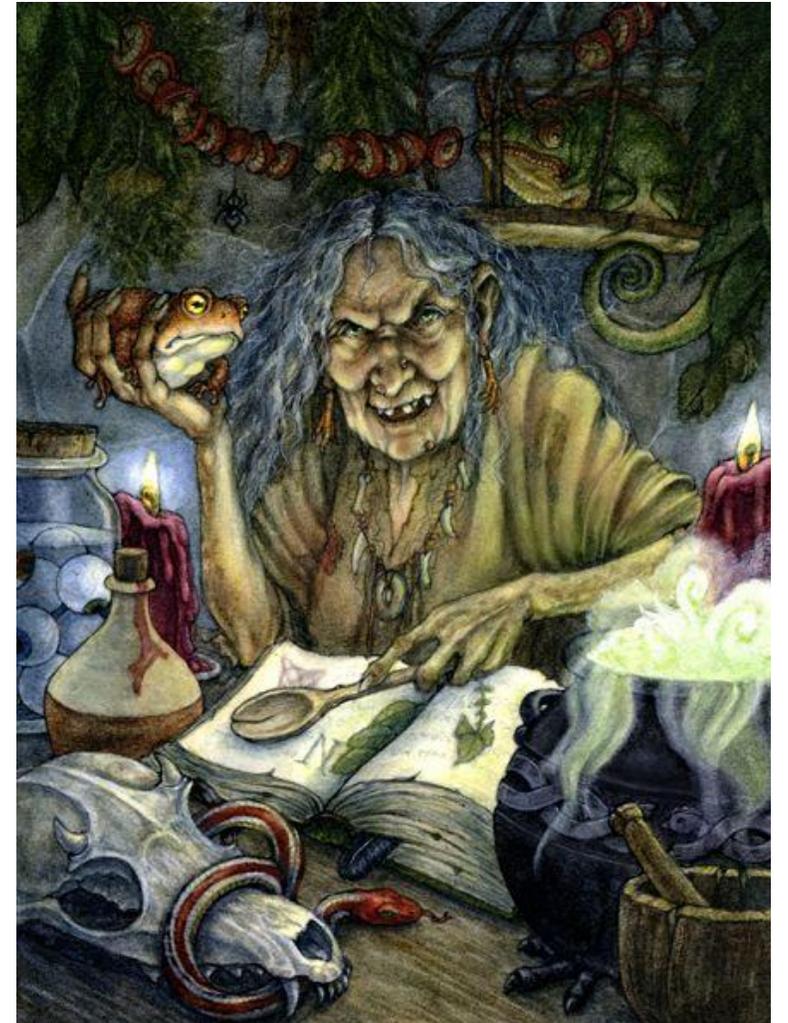




Откуда взялась Баба - Яга?



**ЯГА – род ведьмы, злой дух, под личиною безобразной старухи(из словаря Даля)**



**От себя добавлю в общее описание: живет в избушке на курьих ножках, без окон и дверей, жарит детей в печке, готовит зелье и разные снадобья. Попробуем разобраться, откуда в русской мифологии взялся этот персонаж — Баба Яга. Из множества гипотез о происхождении Бабы-Яги я придерживаюсь следующей.**



Историк и писатель А.Иванов ссылается на обычай угрофиннов, который уходит корнями во времена язычества. Они верили, что умершие помогали им с того света, и после смерти близкого человека делали куклу «бабу», или иттарму, куда вселялся дух умершего. Затем заворачивали эту куклу в шубу, сшитую из шкур животных, мехом наружу – ягу. Такую шубу носили женщины. Отсюда и название – Баба-Яга. В то время был матриархат, что объясняет женский род куклы.



После того, как «бабу» заворачивали в ягу, сколачивали священную постройку сомьях – сруб «без окон, без дверей»



**Вместе с куклой клали драгоценности и прочие атрибуты умершего и относили в чащу леса, далеко от поселений**



**И много было желающих поживиться сокровищами, «иду туда не знаю, куда», но не возвращались — такие загадочные исчезновения добавили ужас к образу Бабы-Яги, как некой злой силе.**

**Почему на курьих ножках? – стволы подрубленных деревьев «окуривались» можжевельновыми ветками, отсюда «курьи», а не куриные.**

**Почему «без окон, без дверей»? — ритуальной кукле не нужны окна. Почему костяная нога? – признак мертвеца, принадлежности царства мертвых.**

**Почему в ступе летает? – ступа это похоронная урна, чаще деревянная у славянских народов, считалось, что там прячется душа усопшего.**

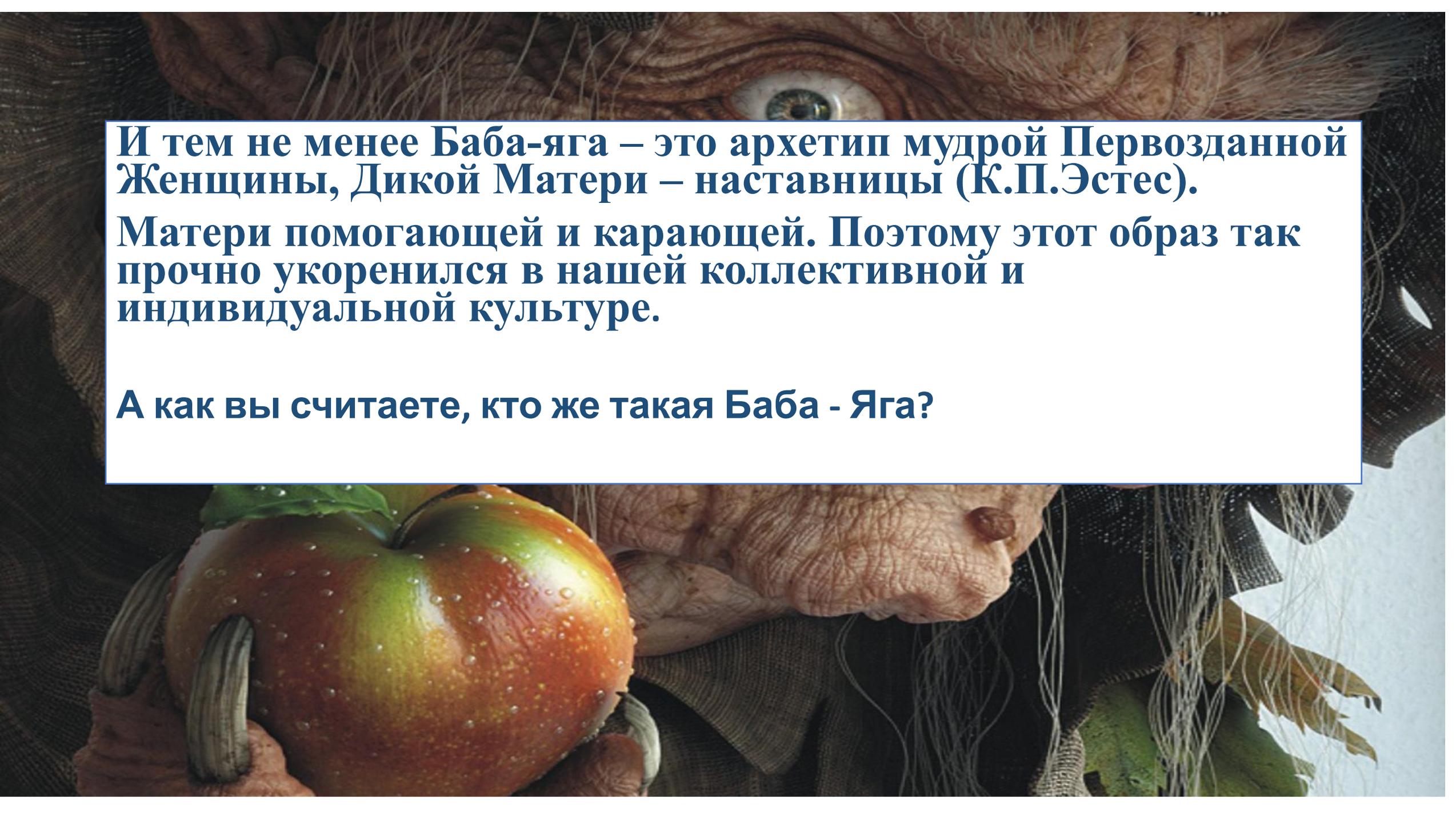
**Почему метла? – это исконно женское средство, связано с магией очистительной силы.**

**К устрашающему образу злой колдуньи Бабы-Яги примыкает поверье про зажаривание в печи. На самом деле так знахарки выхаживали младенцев и лечили детей. Заворачивали ребенка в тесто, и укладывали в печь, там он «припекался», донашивался, или выздоравливал, если болел. И перерождался для новой жизни.**



По исследованиям этнографов в древних племенах так же был такой обряд, он назывался «очищение огнём» и служил для инициации подростков. Его проводила старая женщина-жрица в пещере или глухом лесу, где подростки должны символически умереть, чтобы возродиться мужчинами и стать полноценными членами племени, вступить в брак.



A close-up photograph of a character's face, likely from a movie. The character has a large, detailed eye with a greenish-yellow iris and a textured, brownish skin. The background is dark and out of focus.

**И тем не менее Баба-яга – это архетип мудрой Первозданной Женщины, Дикой Матери – наставницы (К.П.Эстес).**

**Матери помогающей и карающей. Поэтому этот образ так прочно укоренился в нашей коллективной и индивидуальной культуре.**

**А как вы считаете, кто же такая Баба - Яга?**