

СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ИНТЕРЬЕРЕ

ФАДЕЕВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Д-1-20

ПОНЯТИЕ ИНТЕРЬЕРА

- Интерьер, как таковой, составляет часть понятия «архитектура». Архитектурные сооружения композиционно складываются из внешних объемов, определяющих экстерьер зданий, и системы внутренних объемов, внутренних помещений, всего того, что связывается в понятие «интерьер». Мы определяем интерьер не только как отдельное помещение, но в принципе как целую систему внутренних объемов, каждый из которых и все в целом имеют определенное назначение. Функциональная роль помещений почти всегда играла исключительно важную, а иногда и определяющую роль в решении характера данного интерьера.

ЗНАЧИМОСТЬ МАТЕРИАЛОВ В ДИЗАЙНЕ

Современный рынок отделочных материалов непрерывно развивается и не стоит на месте, на смену старым технологиям приходят новые. Создание комфортной обстановки и практичное заполнение пространства, уместные аксессуары и оттенки позволяют сделать дизайн интерьера уютным и полезным. Средства для завершения образа и стиля помещения используются самые разные, современные решения могут как подчеркнуть достоинства, так и скрыть недостатки.

На сегодняшний день все сферы и отрасли строительства развиваются с огромной скоростью. Разрабатываются все новые строительные материалы в интерьере, которые приходят на смену устаревшим. Они неприхотливы в эксплуатации, имеют более эстетичный дизайн и в чем-то новаторские. Однако существуют и такие новые современные строительные материалы, которые уже успели завоевать место среди строительных материалов. В соответствии с растущей тенденцией архитектуры и дизайна интерьера, использование **натуральных материалов** становится все более и более популярным. Органические материалы находят свое место в современном дизайн интерьере и экстерьере.

Для внутренней отделки дома или квартиры предоставлено такое огромное количество современных материалов, что порой выбор сделать очень трудно, для этого рассмотрим самые популярные из них с целью разобраться и помочь подобрать стильные и современные материалы. Все эти материалы отличаются своей ценовой политикой, различными свойствами и делает возможным удовлетворить потребности любого человека – от эконом вариантов до дорогостоящих авторских изделий.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА

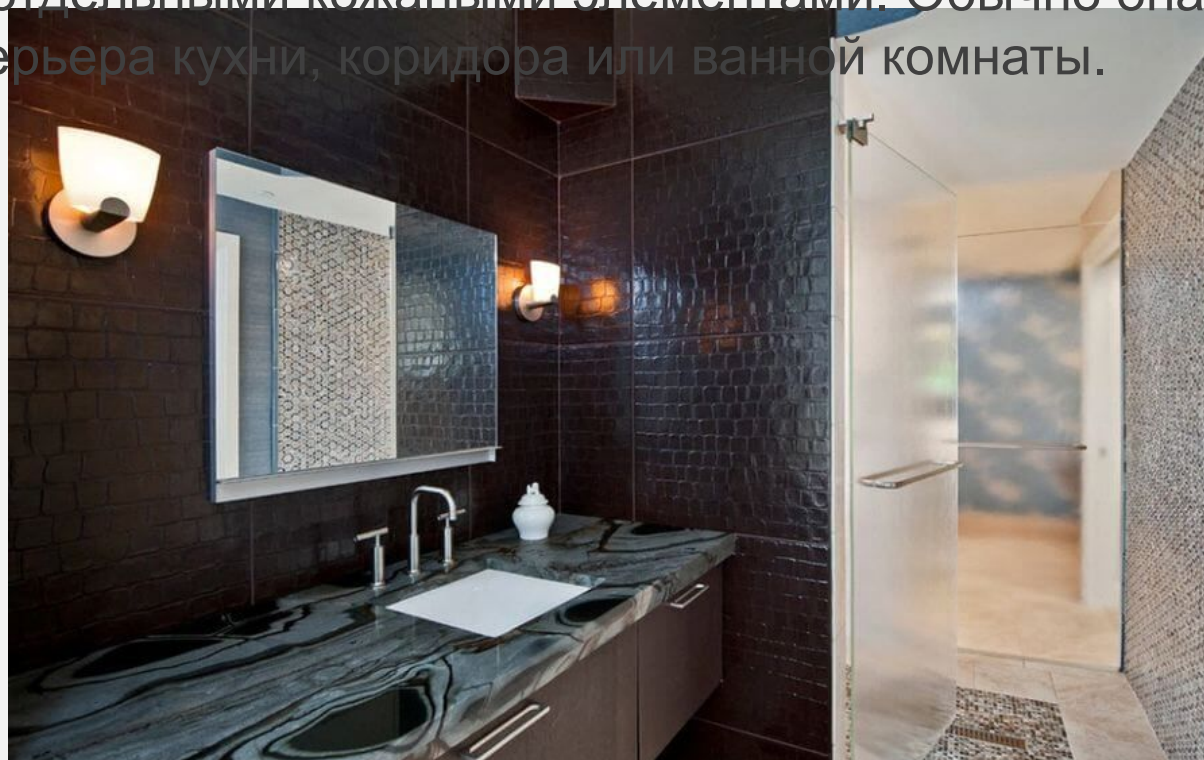
Кожа в интерьере – живой материал, дарящий тепло. В связи с наблюдающейся ныне тенденцией обращения в дизайне интерьера к стилям арт-деко и ар-нуво, зародившимся в 20-м столетии, применение кожи, как отделочного материала приобрело необыкновенную популярность. Шик и роскошь в интерьере снова находятся на пике моды. Причем, следует заметить, что использование кожи отнюдь не ограничивается обивкой мебели. Теперь она может применяться даже для отделки стен, потолка и пола, а также для отдельных элементов в интерьере для создания оригинальных способов использования кожи при эффективных декоративных мотивах.

изготовлении мебели

ПРИМЕР: КОЖАННЫЕ ОБОИ

Выпускаются в рулонах или производится плитка на виниловой основе. Как потолочные, так и настенные покрытия имеют различную фактуру выделки, расцветку, например, они могут быть с объемным тиснением или с узорной росписью.

Кстати, существует и керамическая плитка, полностью обтянутая кожей или декорированная отдельными кожаными элементами. Обычно она применяется для оформления интерьера кухни, коридора или ванной комнаты.



НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

Сталь имеет удивительный потенциал. Нержавеющая сталь не используется сегодня только в качестве листового металла. Для отделки интерьера в основном используют **дерево**, **ткань** или же **пластик**.

Однако в последнее время довольно часто в дизайне интерьера стали использовать элементы из нержавеющей стали. Это происходит за счет поиска дизайнерами все более новых и интересных решений, которые бы отличались своей оригинальностью. Особенно это касается стиля **хай-тек**, который в последнее время завоевывал все большую популярность. За счет своей практичности и функциональности нержавеющей стали стали использовать весьма активно в оформлении различных общественных зданий и частных жилищ.

Множество решений дизайнера основано на комбинировании нержавеющей стали и других материалов. Особенно эффектно смотрится сочетание стали с мрамором, гранитом, деревом, плиткой и стеклом.

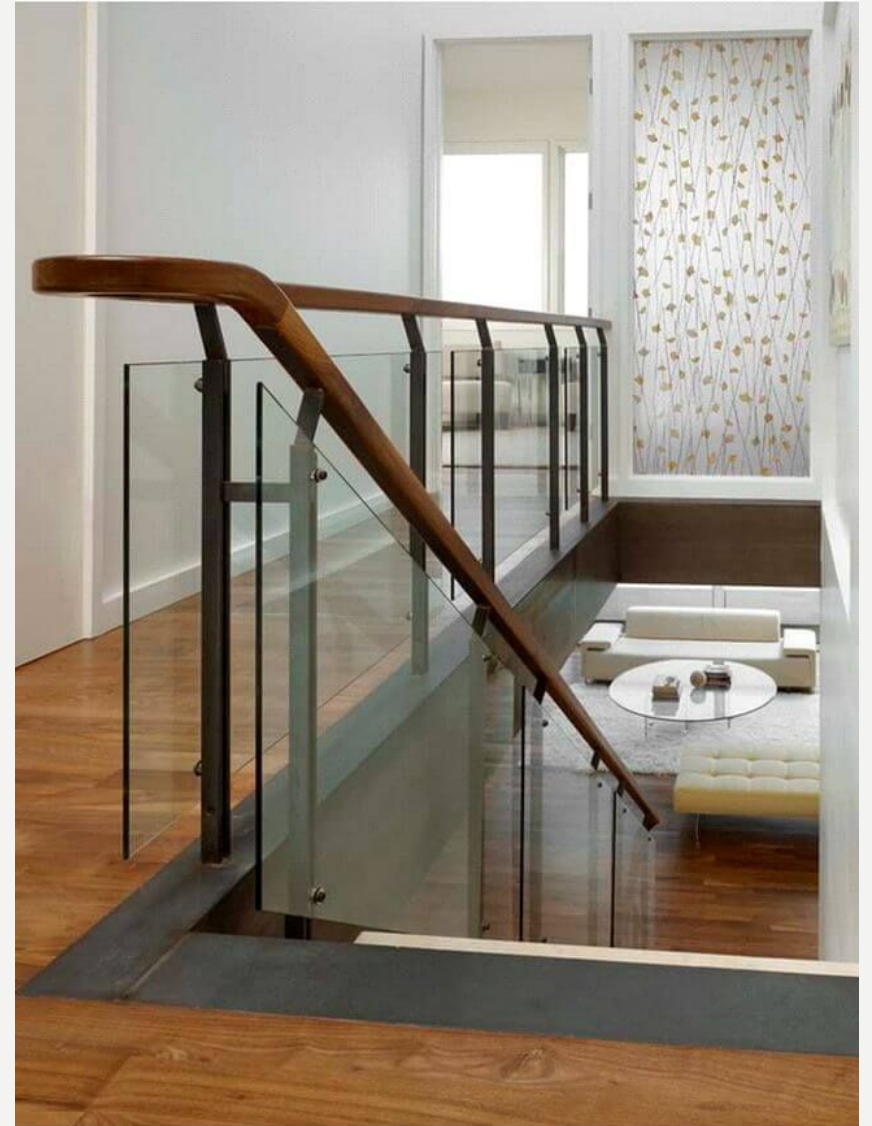
С помощью нержавеющей стали можно подчеркнуть множество элементов в общем интерьере помещения или фасада. Очень часто нержавеющую сталь стали использовать для **разработки лестниц**.



За счет использования при их изготовлении новейших технологий, лестницы из нержавеющей стали являются прочными, функциональными и эстетически совершенными. Специальная полировка позволяет придать стали ощущение мягкого свечения и неповторимой глубины.

ЛАМИНИРОВАННЫЕ СМОЛЫ

Она часто используется в качестве дверной вставки шкафа или для абажуров, но она также может быть применена в более крупном масштабе. Вот еще применение ламинированной смолы в конце лестницы. Узорный материал фильтрует свет, добавляет немного тайны.



ЛАМИНИРОВАННОЕ СТЕКЛО

Современные материалы в дизайне интерьера позволяют создавать весьма оригинальные конструкции, например, **стеклянный пол**. Еще недавно данный вид дизайнерского оформления встречался только в торговых центрах, ресторанах, концертных залах, а сейчас он активно используется в офисных зданиях и все чаще в квартирах и домах.

Стеклянный пол в интерьере преобразует помещение, делая его стиль оригинальным и увеличивая пространство. Может показаться, что стеклянный пол хрупок и ненадежен, но это ошибочное мнение. Его прочностные качества не уступают обыкновенным материалам, используемым при изготовлении пола. Зато дизайнерское



приобретает

Внизу остается специальная ниша, в которую помещается декоративный элемент, которым может быть даже специальный аквариум в полу. Также можно использовать различную подсветку, которая будет создавать особые световые эффекты, проходя через напольное стекло.

УМНОЕ СТЕКЛО

Еще одно новшество, которое входит в современные материалы для дизайна интерьера. Используют его как для остекления окон, так и для создания различных стеклянных перегородок внутри помещения. Особенность материала в том, что стекло может менять свои характеристики в зависимости от воздействия внешних факторов.

Стекло может менять оптические свойства под воздействием температуры или света. Существуют также умные стекла, которые имеют функцию самоочищения, регулировки температуры и автоматическое открывание для проветривания



Правда, такие стекла требуют подключения к электрическому питанию и стоят недешево.

ГИБКИЙ КАМЕНЬ

— имитирующий по фактуре разнообразные породы натурального камня, однако, обладающий гибкостью и легкостью, что позволяет без проблем использовать его для отделочных работ. В составе данного материала натуральная крошка мрамора и экологически безопасные полимеры.

Используют такой камень как для внутренних отделочных работ, украшая камины, стены, ванные комнаты и кухни, так и для наружных.



АКРИЛОВЫЙ КАМЕНЬ

Еще один вид искусственного камня, появившийся также сравнительно недавно. Является полностью безопасным материалом, изготавливается из натуральных компонентов. Отличается тем, что, благодаря особой технологии склейки швов, полотно из этого камня будет выглядеть цельным.

Кроме того, он обладает антибактериальными свойствами, поэтому его часто используют не только для домашнего декора, но и в различных общественных учреждениях.



На него можно смело вылить кастрюлю воды или поставить миску с кипятком – поверхность не изменит своего внешнего вида.

И, даже если задаться целью, и все-таки добиться появления царапины или скола на акриловой поверхности, специалисты могут зашлифовать или даже заменить поврежденный участок без особых усилий.



Поэтому изготовление **кухонных столешниц** из акрилового камня набирает все большую популярность, как у клиентов, так и у дизайнеров, которые все чаще рассчитывают на него в своих проектах. Стол или барная стойка из акрилового камня будут выглядеть благородно и эффектно, гармонируя с любым стилем интерьера, какой бы вы не выбрали. На ощупь акрил теплее натурального камня, поэтому за таким можно уютно усадить всю семью или друзей.