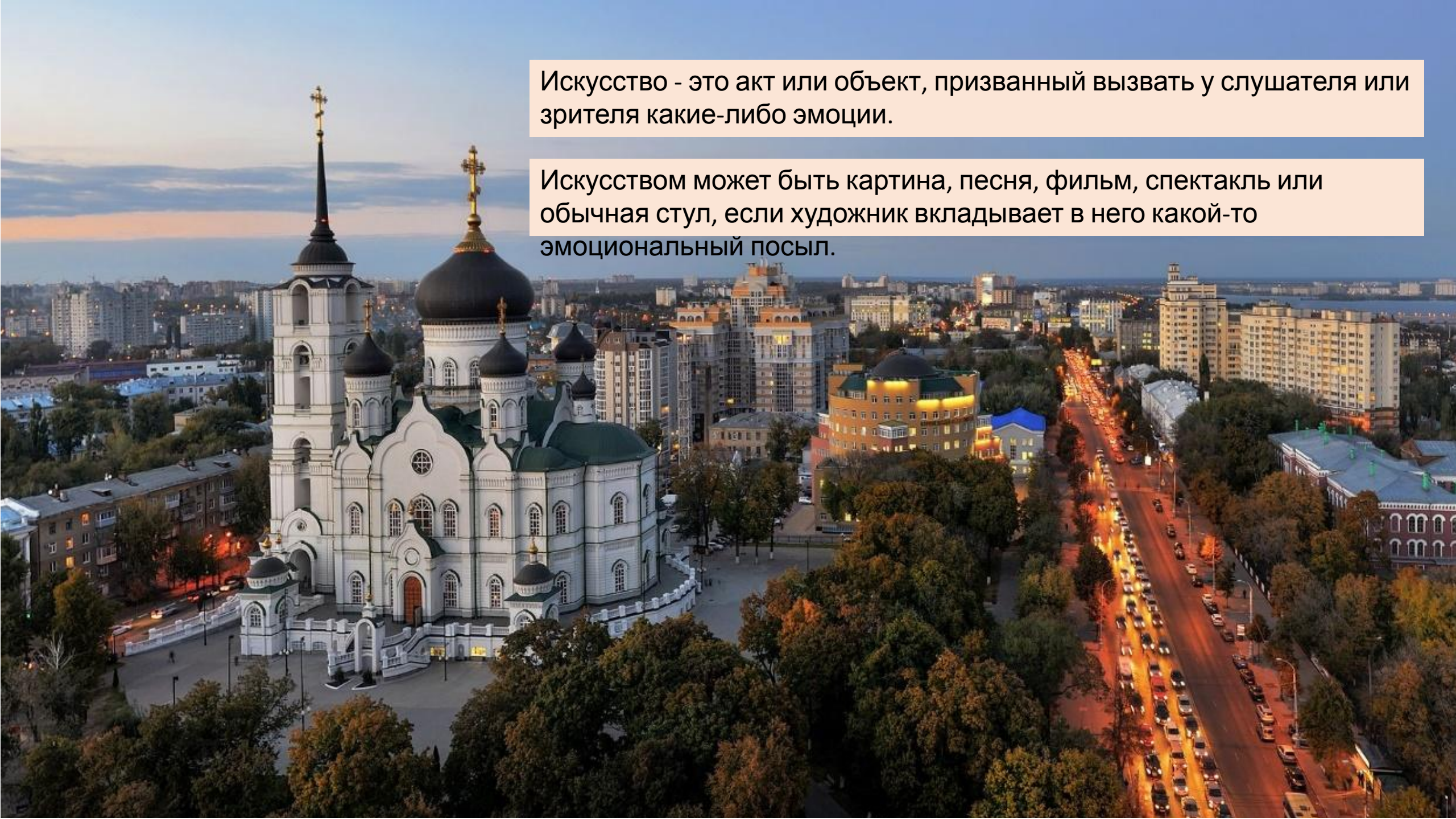


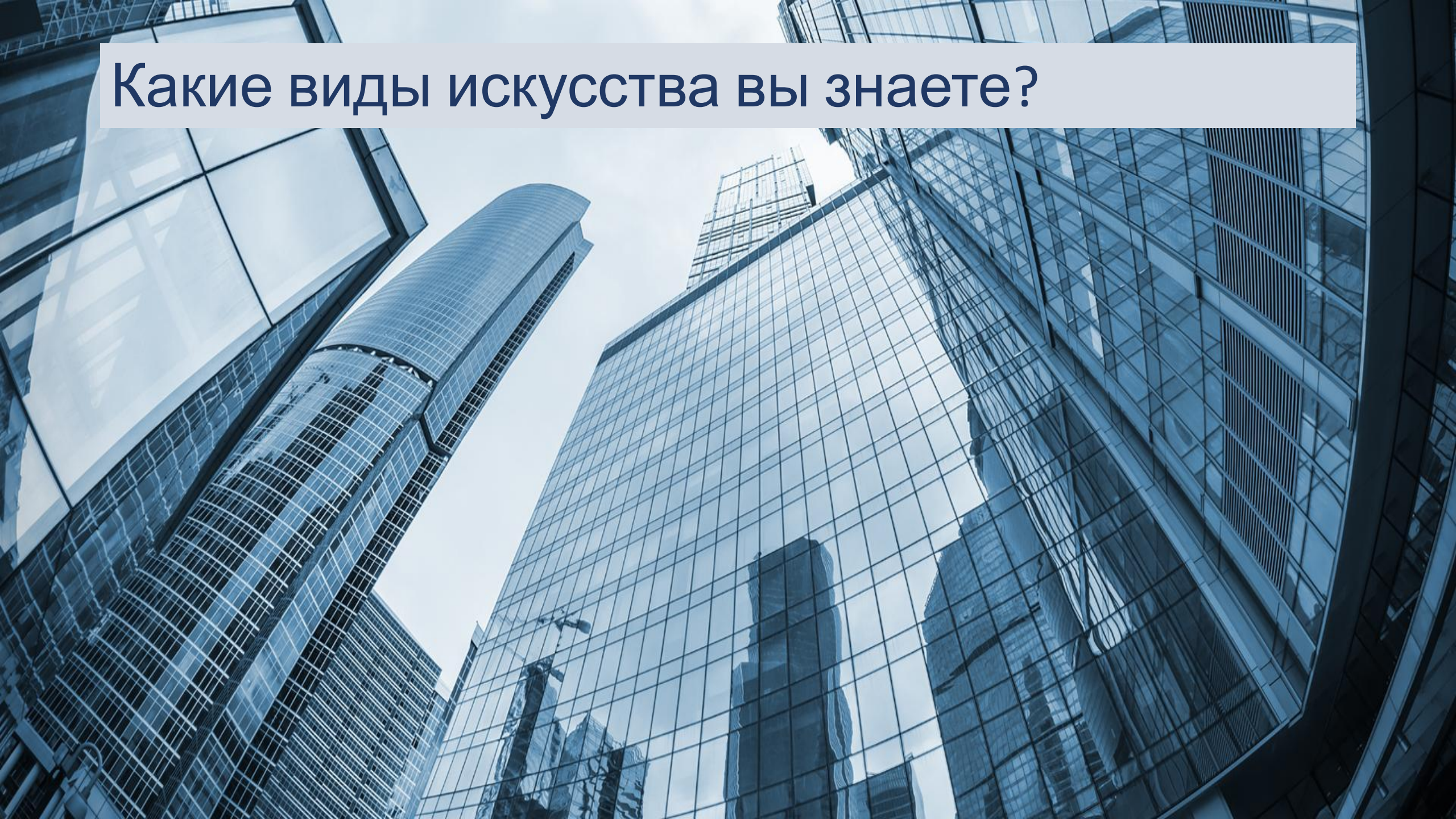
**Тема: Архитектура и  
дизайн.  
Мир, который создает  
человек.**



Искусство - это акт или объект, призванный вызвать у слушателя или зрителя какие-либо эмоции.

Искусством может быть картина, песня, фильм, спектакль или обычная стул, если художник вкладывает в него какой-то эмоциональный посыл.

Какие виды искусства вы знаете?



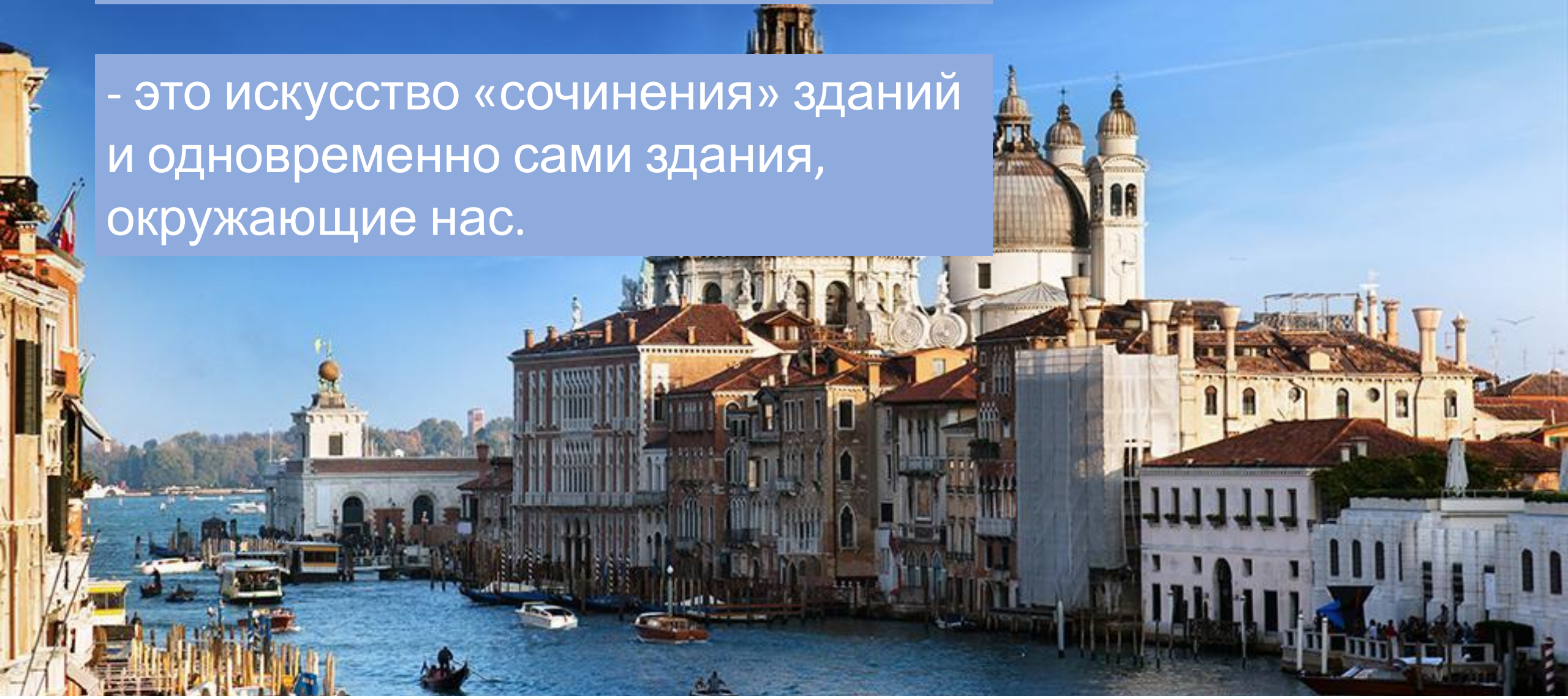
Каждый из нас хочет хорошо выглядеть, модно одеваться, жить в удобном доме и красивом городе. Но не думайте, что для достижения этого нужны только деньги. Нужна культура, художественный вкус и знания. Эти знания о красоте и удобстве зданий и вещей, законы их сооружения и составляют основу архитектуры и дизайна.



# Определение понятий: архитектура,

- это искусство создания облика вещей.

- это искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.



Основу любой вещи или здания составляет какая-то конструкция, соединение объемных форм, выполненных из разных материалов, поэтому мы можем объединить архитектуру и дизайн в единое понятие.

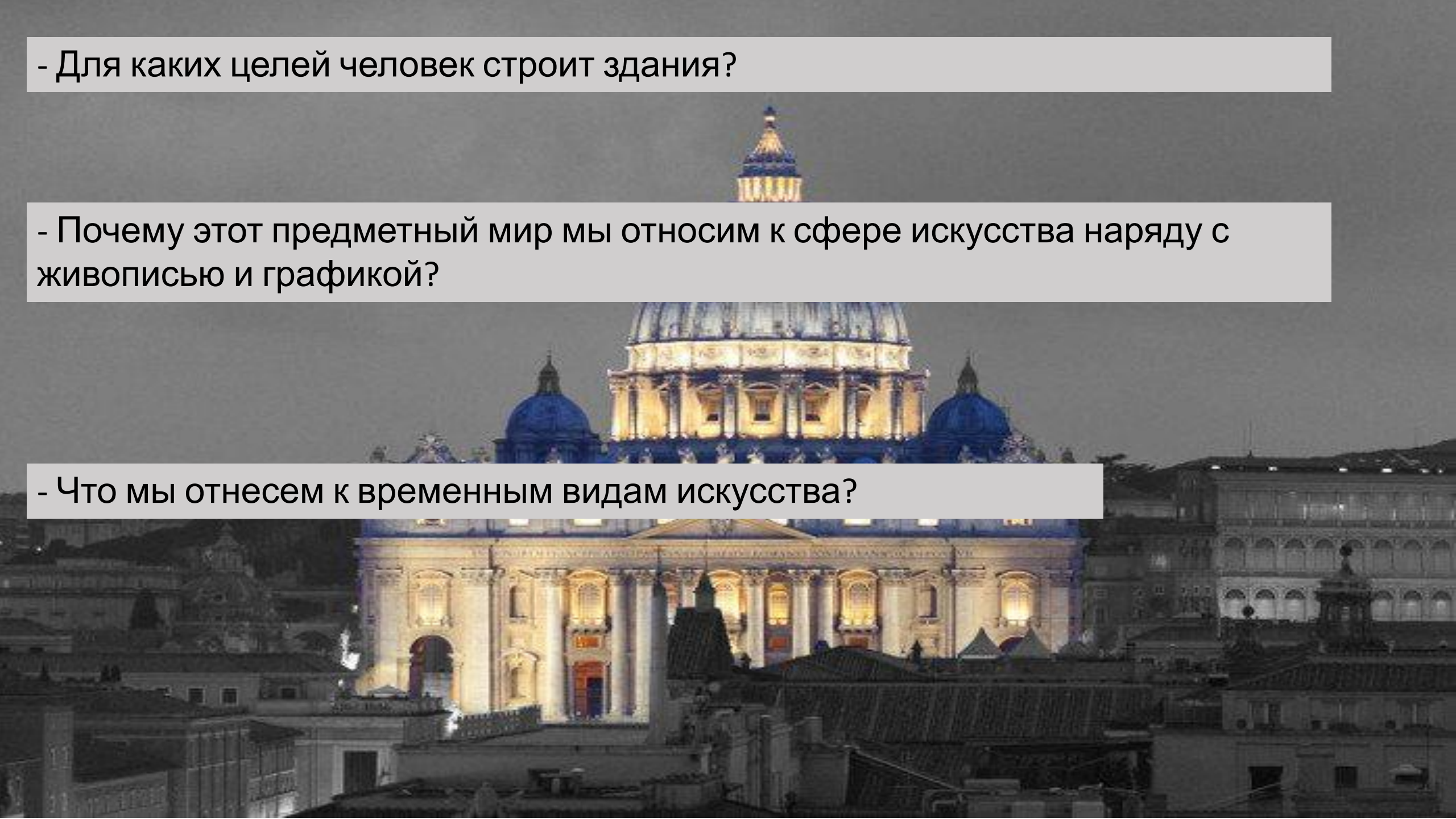


Пространственно-  
конструктивные искусства

- Для каких целей человек строит здания?

- Почему этот предметный мир мы относим к сфере искусства наряду с живописью и графикой?

- Что мы отнесем к временным видам искусства?



Как вы думаете является ли Стоунхендж архитектурным сооружением? Для чего он служил?



Стоунхендж — это один из самых известных и популярных архитектурных памятников Великобритании. Он был построен примерно пять тысяч лет тому назад. Британский астроном Дункан Стил выдвинул гипотезу, согласно которой Стоунхендж изначально служил для предсказания космических катастроф  
-Также часто утверждают, что Стоунхендж использовался для захоронений  
-Некоторые считали, что это гробница — языческой королевы.

Стоунхендж

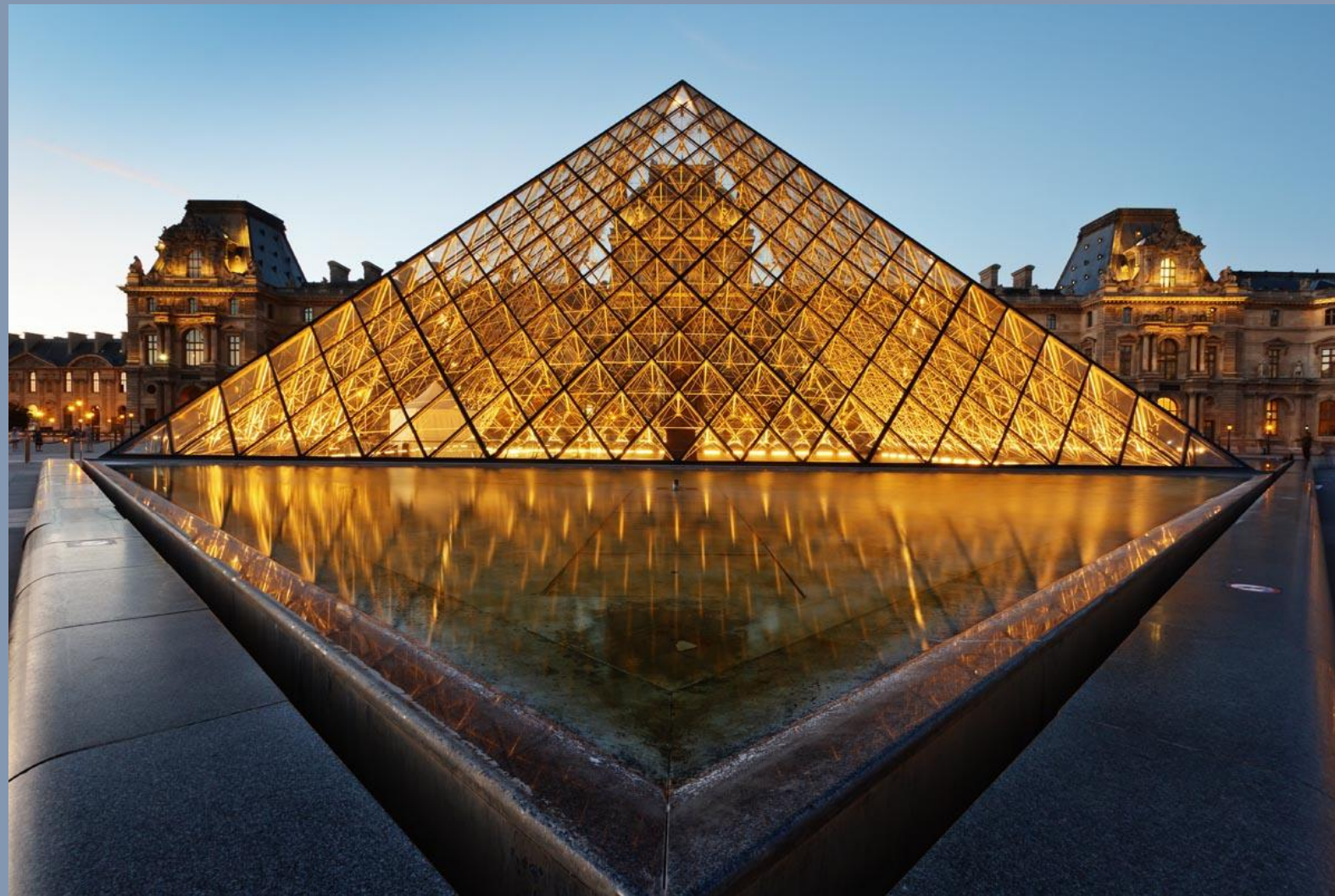




**Колокольня Ивана Великого  
Московского Кремля - средоточие  
Кремлевского архитектурного ансамбля**



**Площадь Святого Петра в  
Риме**



Стеклянная пирамида Лувра

Президент Франции Франсуа Миттеран обратился к Пею с просьбой заняться проектом по расширению Лувра, чтобы превратить королевский дворец в самый крупный музей в мире.



Архитектор Йо Мин Пей на фоне строящейся пирамиды Лувра

# Выполнить эскиз архитектурного сооружения любой

направленности

