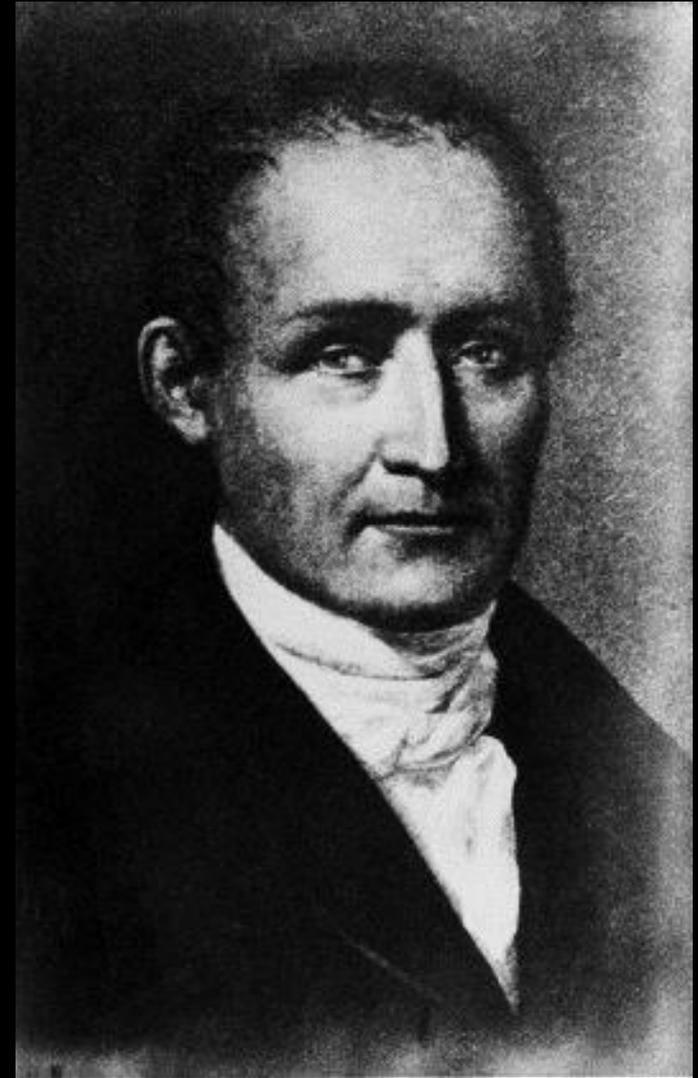


Жозеф Нисефор Ньепс

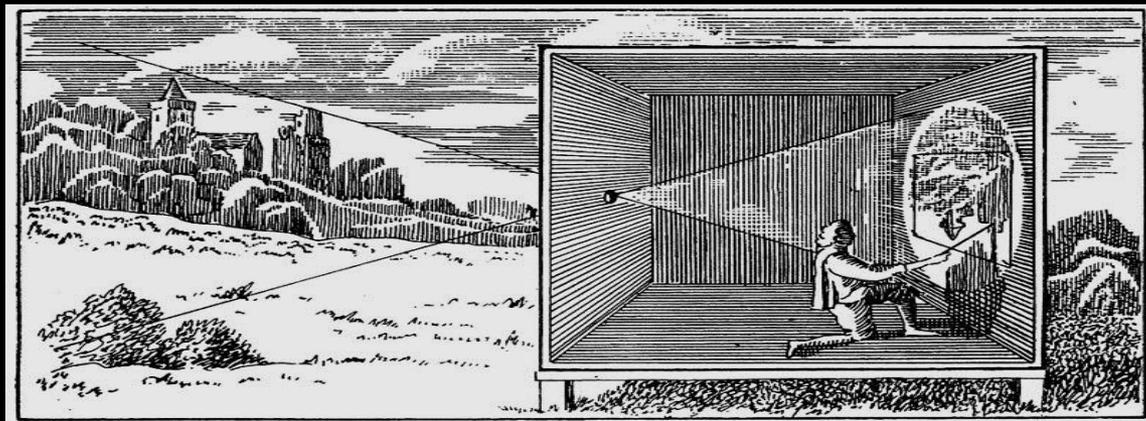
(7 марта 1765 — 5 июля 1833)

французский изобретатель,
наиболее известен как создатель
гелиографии и один из
изобретателей фотографии.



Родился в городе Шалон-сюр-Сон в Бургундии в аристократической семье. Его отец был советником Людовика XV, мать — дочерью известного юриста. В Шалоне семья располагала большим имуществом. Жозеф учился в колледжах Шалона, Труа и Анже с 1780 по 1788 год ораторскому искусству.





Камера-обску́ра. (лат. camera obscura — «тёмная комната») — простейший вид устройства, позволяющего получать оптическое изображение объектов.

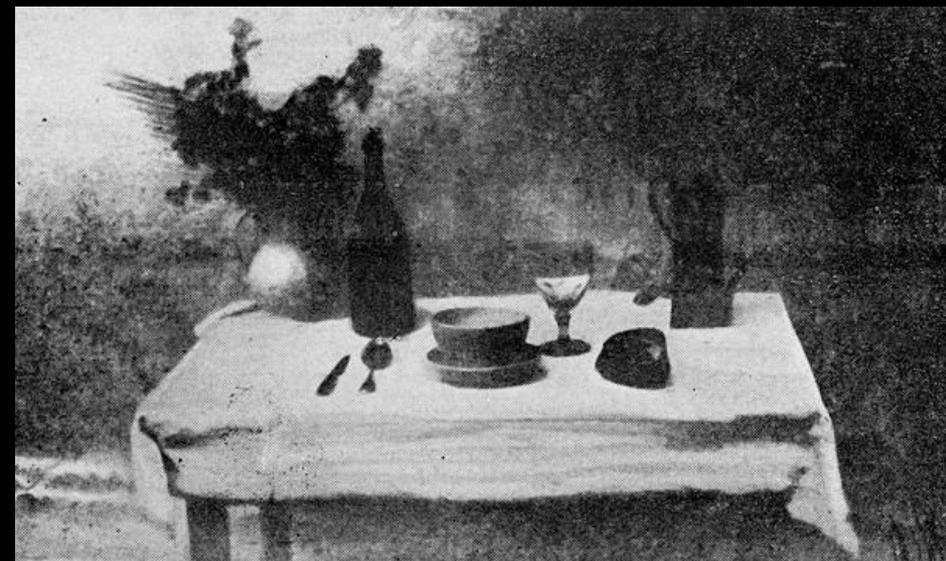
Представляет собой светонепроницаемый ящик с отверстием в одной из стенок и экраном (матовым стеклом или тонкой белой бумагой) на противоположной стенке.



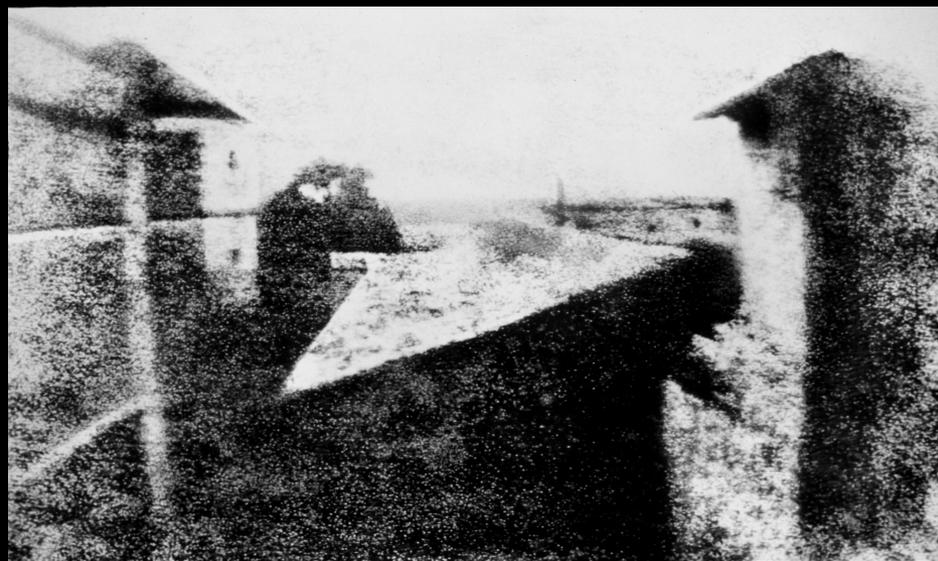
К 1822 году работа исследователя пошла успешнее, когда он испробовав массу материалов, обратился к асфальту. Изображения, получавшиеся в результате этих процессов, Ньепс назвал гелиографиями. Самой удачной была гелиография кардинала де Амбо, сделанная Ньепсом в начале 1827 года.



Гравюра с гелиографии. 1827



«Накрытый стол» 1822



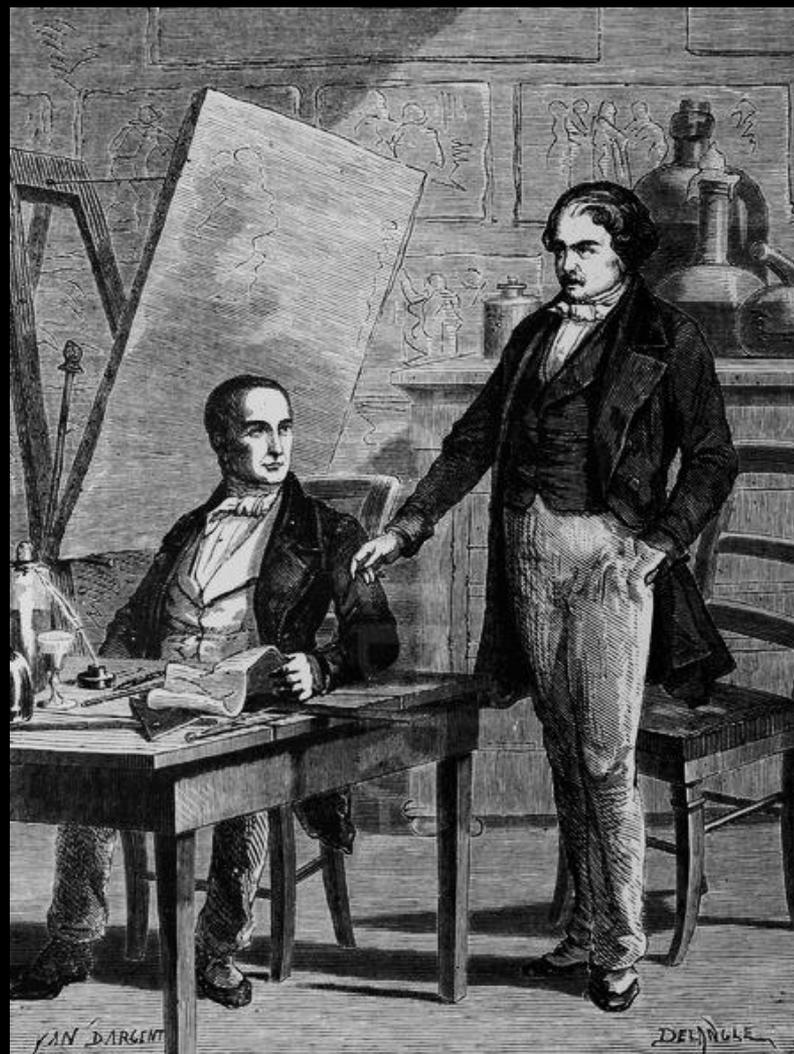
«Вид из окна» 1826

Первое закреплённое изображение было сделано в 1822 году Жозефом Нисефором Ньепсом, но оно не сохранилось до наших дней. Поэтому первой в истории фотографией считается снимок «Вид из окна» полученный Ньепсом в 1826 году с помощью камеры-обскуры на оловянной пластинке, покрытой тонким слоем асфальта. Экспозиция длилась восемь часов при ярком солнечном свете.

В 1829 году 64-летний Ньепс был болен.
Гелиография стала основным его занятием, и он
отдал ей все свои силы.
Жозеф Нисефор Ньепс умер в 1833 году.



Сын Жозефа Исидор Ньепс продолжил дело отца и дяди, став компаньоном Луи Дагера.



В 1970 году Международный астрономический союз присвоил имя Ньепса кратеру на обратной стороне Луны.

