

Здравствуйте! Сегодня мастерская «Северные ткачи» предлагает для ребят 4 группы (1-го г. об.) , посмотреть презентацию на тему: «понятие о пряже и прядении, ткани и ткачестве», и сделать практическую работу «полотняное переплетение». Так как мы будем ткать на ткацких станках, эта тема должна быть вам интересна.

Пряжа – это тонкая длинная нить, выработанная из коротких волокон путем их скручивания предназначенная для производства тканей.

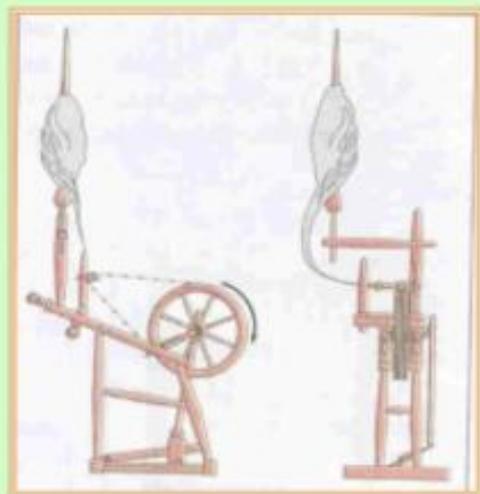
Прядение – это совокупность операций, в результате которых из волокнистой массы получается пряжа.

Цель прядения – получение длинной, равномерной по толщине пряжи.

Процесс прядения состоит в том, что волокнистый материал разрыхляют и очищают от примесей, волокна перемешивают и прочесывают, затем формируют из них ленту. Полученную ленту выравнивают и скручивают для того, чтобы нить – пряжа – была прочной.

Историческая справка

На протяжении
тысячелетий
единственным орудием
прядильщицы
было ручное веретено



Первые попытки создания
механических приспособлений
для прядения ниток
Предпринимались еще в XV
веке. Изобретение самопрялки
с ножным приводом
Приписывают немецкому
изобретателю Юргенсу и
датируют 1530 годом.

Ткань - это материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей.

Нити идущие вдоль ткани, называют **основой**.

Они прочные, так как их предварительно пропитывают специальным раствором .

Поперечные нити в ткани называют **утком**.

Нить основы в ткани можно определить по следующим признакам.

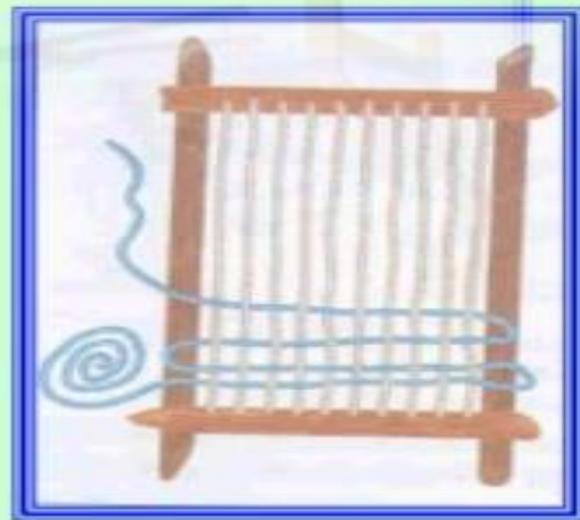
- По кромке.*
- По степени растяжения – нить основы меньше тянется.*
- Основная нить – прямая, а уточная – извитая.*

Из истории

Еще в III тысячелетии до н. э. до изобретения ткацкого станка люди изготавливали ткань с помощью особого приема плетения на раме.



Позднее был изобретен ручной ткацкий станок, применявшийся до 30 - годов XVII



**Существует шесть
производственных этапов
изготовления ткани**



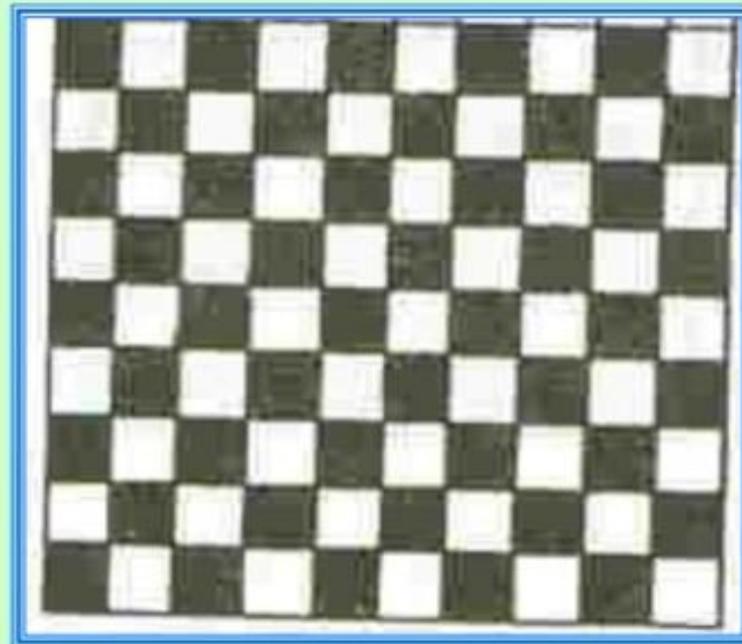
*Ткань, снятая с ткацкого станка, содержит примеси и загрязнения, такую ткань называют **суровой**, она нуждается в отделке.*

***Цель отделки** – придание красивого внешнего вида ткани и улучшение ее качества.*

*Ткань, прошедшую отделку, называют **готовой**.*

Ткацкое переплетение – это переплетение нитей основы и утка.

Самое распространенное переплетение полотняное.



***Ткань имеет лицевую сторону
можно определить по следующим
признакам:***

- ✓1. На лицевой стороне ткани печатный рисунок более яркий, чем на изнаночной.
- ✓2. На лицевой стороне ткани рисунок переплетения более четкий.
- ✓3. Лицевая сторона более гладкая, так как все ткацкие пороки (петельки, узелки) выведены на изнаночную сторону.