

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЯ

- 1) К. Троекуров и А. Дубровский
- 2) История любви М. Троекуровой и В. Дубровского.
- 3) Почему В. Дубровский стал разбойником?

К. Троекуров и А. Дубровский

I. Вступление. Дворянство в I пол. 19 века.

II. Основная часть. К. Троекуров и А. Дубровский.

- Положение в обществе К. Троекурова и А. Дубровского.
- Характер героев.
- Отношение с людьми.
- Причина гибели А. Дубровского.

III. Заключение. Отношение А. С. Пушкина к К. Троекурову и А. Дубровскому.

персонажи критерии оценки	К. Троекуров	А. Дубровский
Сходство персонажей		
1. Ровесники. 2. По происхождению дворяне. 3. Оба служили и вышли в отставку. 4. Оба женились по любви и стали вдовцами.		
Различие		
Соц. положение	Богатство - власть, связи.	Бедность – отсутствие власти, авторитета.
Характер героев	Эгоистичный, своенравный, жестокий, высокомерный.	Мягкий, порядочный, добрый, благородный.
Отношение с людьми (родные, соседи, чиновники, крестьяне)	Грубо, строго, властно, жестоко.	Гуманно, уважительно,
Отношение автора к героям	Осуждение, неприязнь	Сочувствие, симпатия

История любви М. Троекуровой и В. Дубровского

I. Вступление. История героев и их семей.

II. Основная часть.

- Начало их отношений.
- Объяснение Дубровского с Машей.
- Страх и неуверенность Маши в своих чувствах к Дубровскому.
- Сватовство и венчание с Верейским.

III. Заключение. Почему они не могли быть вместе?

Картина В. Пукирева «Неравный брак»



Почему В. Дубровский стал разбойником?

- I. Вступление. История жизни героя до приезда к отцу.
- II. Основная часть.
 - Болезнь и смерть отца.
 - Дубровский вступает на преступный путь.
 - Отношения с Машей Троекуровой.
 - Дубровский – благородный разбойник.
 - Главный герой покидает родные края.
- III. Заключение. Мое отношение к герою.