

Культура «Серебряного века»

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ МИРОНОВА О.В.

На культуру периода конца 19
начала 20 века повлиял характер
эпохи. Появление
Государственных дум,
революционные потрясения,
экономические реформы, войны –
все это формировало культурный
процесс начала 20 века.

Особенности культуры:

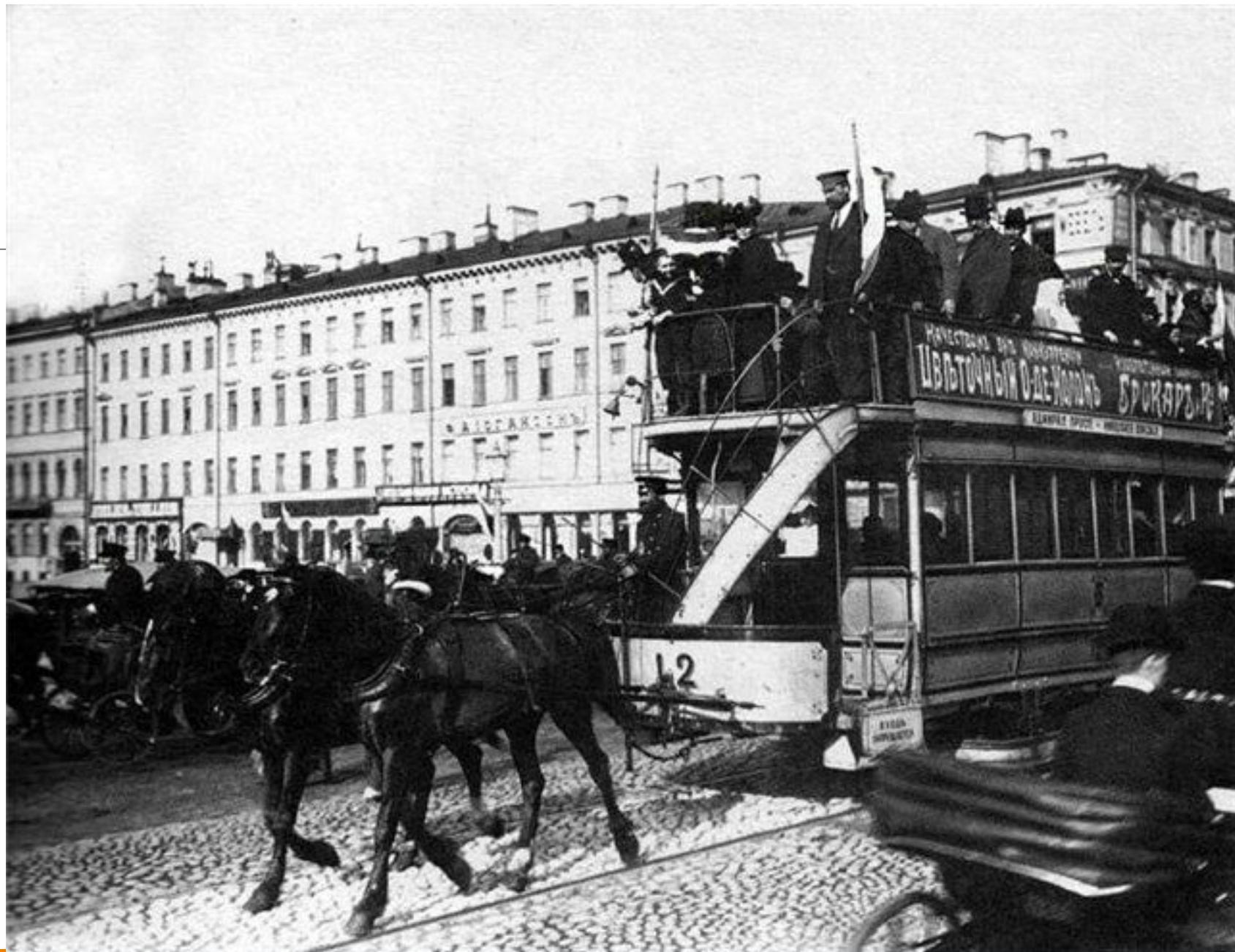
- 1) Пересмотр традиционных ценностей;
- 2) Духовный кризис, вызванный индустриальным развитием
- 3) Искания русской интеллигенции
- 4) Огромное разнообразие художественных стилей

1909 год – «Вехи» - сборник, авторами которого стали С.Н. Булгаков, М.О.Гершензон, П.Б.Струве, где говорилось об ответственности интеллигенции за развертывание революции, считая необходимым нравственное совершенствование личности.

Изменения повседневной жизни людей

В городах появились водопровод, канализация, электрическое освещение. В многоэтажных домах заработали лифты. На улицах появились новые виды транспорта: конка, трамваи, автомобили. Получила распространение телефонная связь. Жители активно пользовались телеграфом.







*Первый русский
автомобиль
1896 г.*



Образование

30% грамотного населения к 1917 году. (в 1897 году только 21%).

По всей стране появлялись коммерческие училища. Открывались сельскохозяйственные, медицинские, учительские институты.

1908 год - в Москве открыт Народный университет.

В 1909 году открыты университет в Саратове. Основаны Московский и Киевский коммерческие институты.

К 1914 году в стране было около 100 вузов со 130 тысячами студентов.

Работали воскресные школы для взрослых.

Наука

Чернов Д.К. – основоположник металловедения и теории термической обработки сплавов.

Шухов В.Г. – сконструировал первые нефтепроводы и нефтеналивные суда.

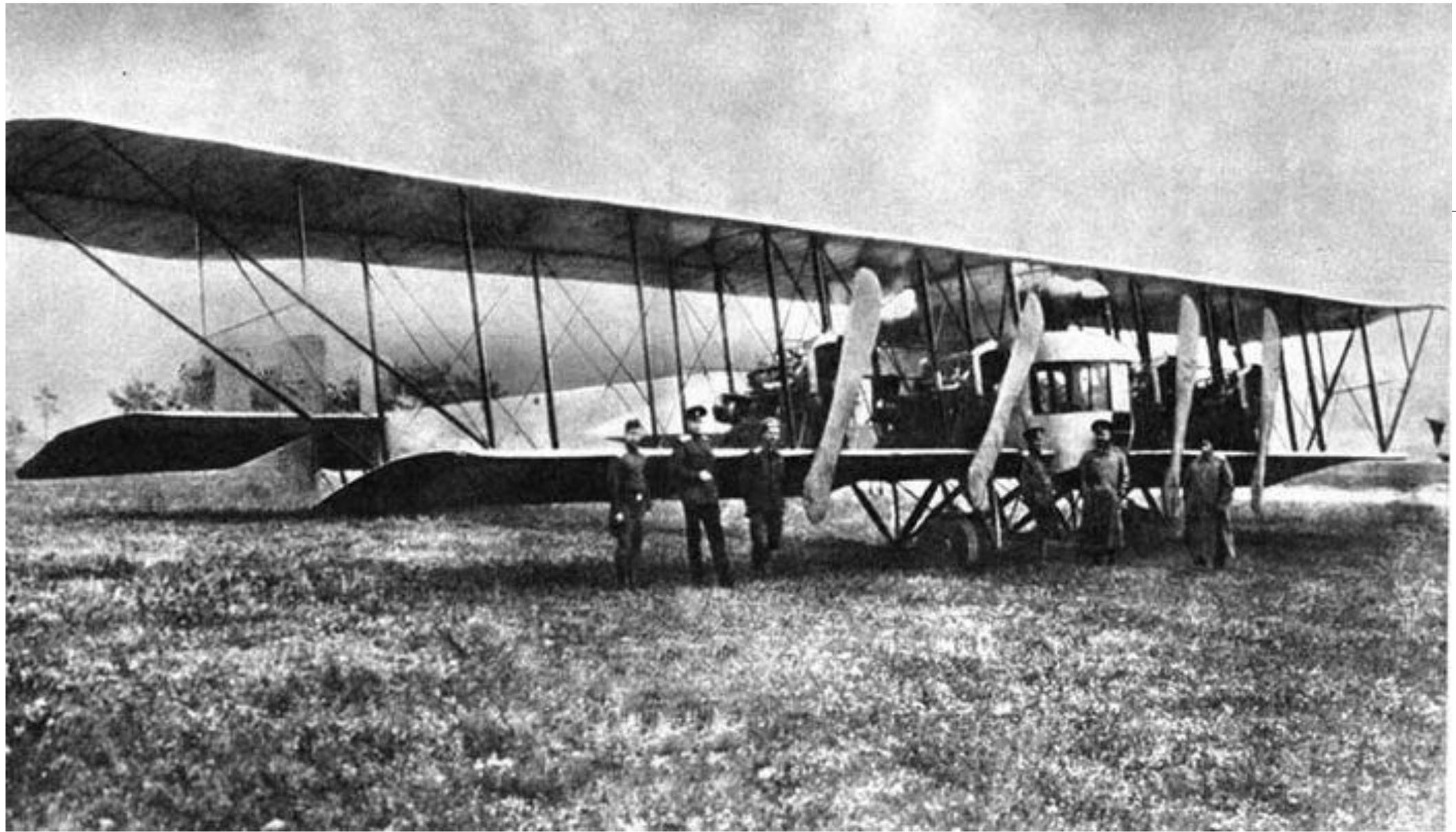
Сикорский И.И. – создал первый в мире тяжелый самолет «Илья Муромец».

Блинов Ф.А. – собрал первый гусеничный трактор-платформу.

Циолковский К.Э. – обосновал возможность космических полетов на ракетах.

Крылов А.Н. – проектировал первые русские линкоры.

Жуковский Н.Е. – создатель аэродинамики, «отец русской авиации»



Наука

Лебедев П.Н.– разработал учение о световом давлении.

Мечников И.И.– создатель теории иммунитета и патологии воспаления.

Павлов И.П.– лауреат Нобелевской премии, создатель учения об условных рефлексах и высшей нервной деятельности.

Тимирязев К.А.– основал школу физиологии растений.

Вернадский В.И.– создатель учения о биосфере и ноосфере.

Покровский М.Н.– написал пятитомную историю с древнейших времен. Внесли вклад в развитие истории

Ключевский В.О., Милюков П.Н., Платонов С.Ф.,

Семевский В.И.

Наука

В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков – искали новое русское сознание и русскую идею.

Плеханов Г.В., Ленин В.И. – теоретики марксизма.

В.М.Чернов – публицист и теоретик народничества.

Ковалевский М.М. – автор социологической концепции.

Литература («Серебряный век» - выражение впервые употребил Н.А. Бердяев в 1929 году)

Критический реализм: Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, А.М.Горький, В.Г. Короленко, А.И.Куприн, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, А.Н.Толстой.

Модерн (декаданс – упадничество) – крайний индивидуализм, антиреализм:

- 1) Акмеизм – (ценность реальной жизни) А.Ахматова, Н.Гумилев, О. Мандельштам
- 2) Символизм –(пессимизм) А.Блок, К.Бальмонт, А.Белый, В.Брюсов, З. Гиппиус
- 3) Футуризм – (новое мышление будущего) В.Хлебников, В.Маяковский, С.Черный

Архитектура

Утвердился
стиль
эklekтика.

**Политехнический музей
(Монигетти)**



Главный фасад Третьяковской галереи (В.М.Васнецов)



Казанский вокзал в Москве (Щусев А. В.)



Модерн. Дом Рябушинского в Москве (Ф.О. Шехтель)



Здание Ярославского вокзала (Ф.О. Шехтель)



Московский художественный академический театр (Ф.О.Шехтель)



Азово-Донской банк(Ф.И.Лидваль)



Гостиница «Метрополитен» в Москве (Валькот В.Ф.)



Крестовьянский банк Симбирск (Ф.О. Ливчак)



Гостиница «Вристовль» г. Ярославль (Г.В. Саренко)



Магазин Мюра и Мерлиза (Клейн Р.И.)



«Рабочий», «Спящие», «Вдали музыка и ОГНИ»



С.Т.Конёнков



С.М.Волнухин («Бюст Третьякова», Памятник Ивану Федорову)



Репин И.Е. «Заседание Государственного совета»



В.А.Серов – Портреты Ермоловой, Горького, Морозова



**1898 г.-Создание общества «Мир искусства»
(Б.М.Кустодиев, М.В.Добужинский, Е.Е.
Лансере, К.А.Сомов)**

Авангардизм:

**1907 г.- группа «Голубая роза» - Н.С.
Гончарова, М.Ф.Ларионов, К.С.Петров-
Водкин, М.С.Сарьян**

**1911 г. – группа «Бубновый валет» - П.П.
Кончаловский, А.В.Лентулов, Р.Р.Фальк**

**1912 г.- группа «Ослиный хвост» - М.Ф.
Ларионов, К.С.Малевич, Врубель М.А.**

Петров-Водкин К.
С.
«Купание
красного коня»



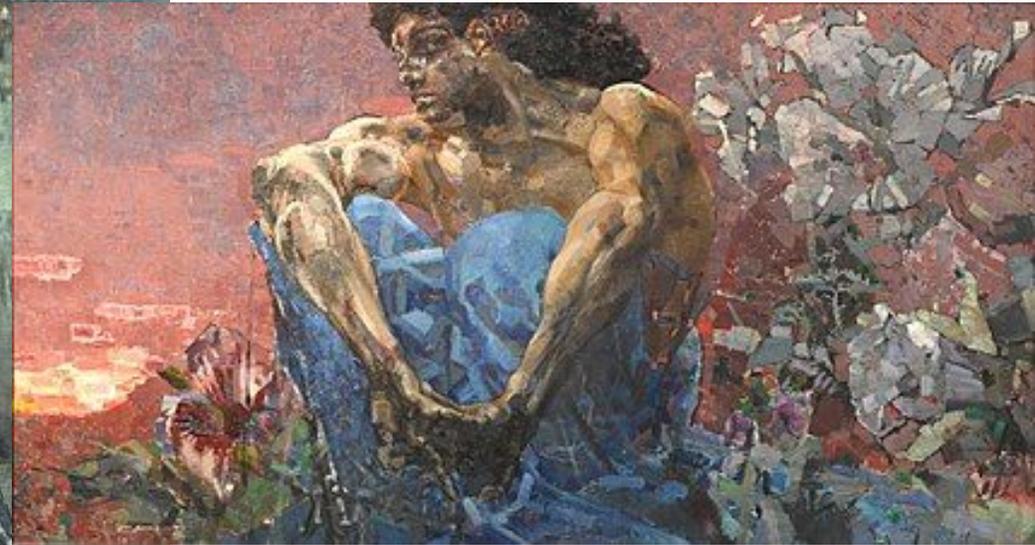
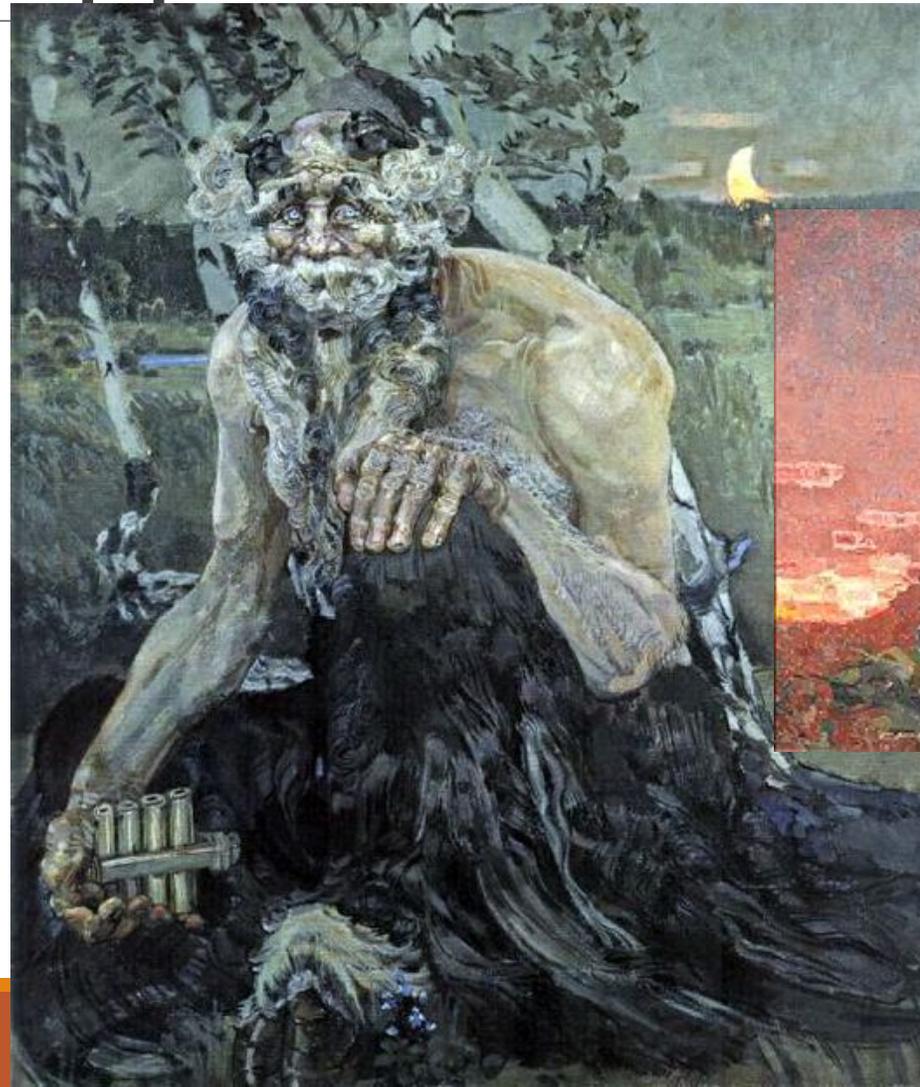
К.С.Малевич «Черный квадрат» и «Спортсмены»



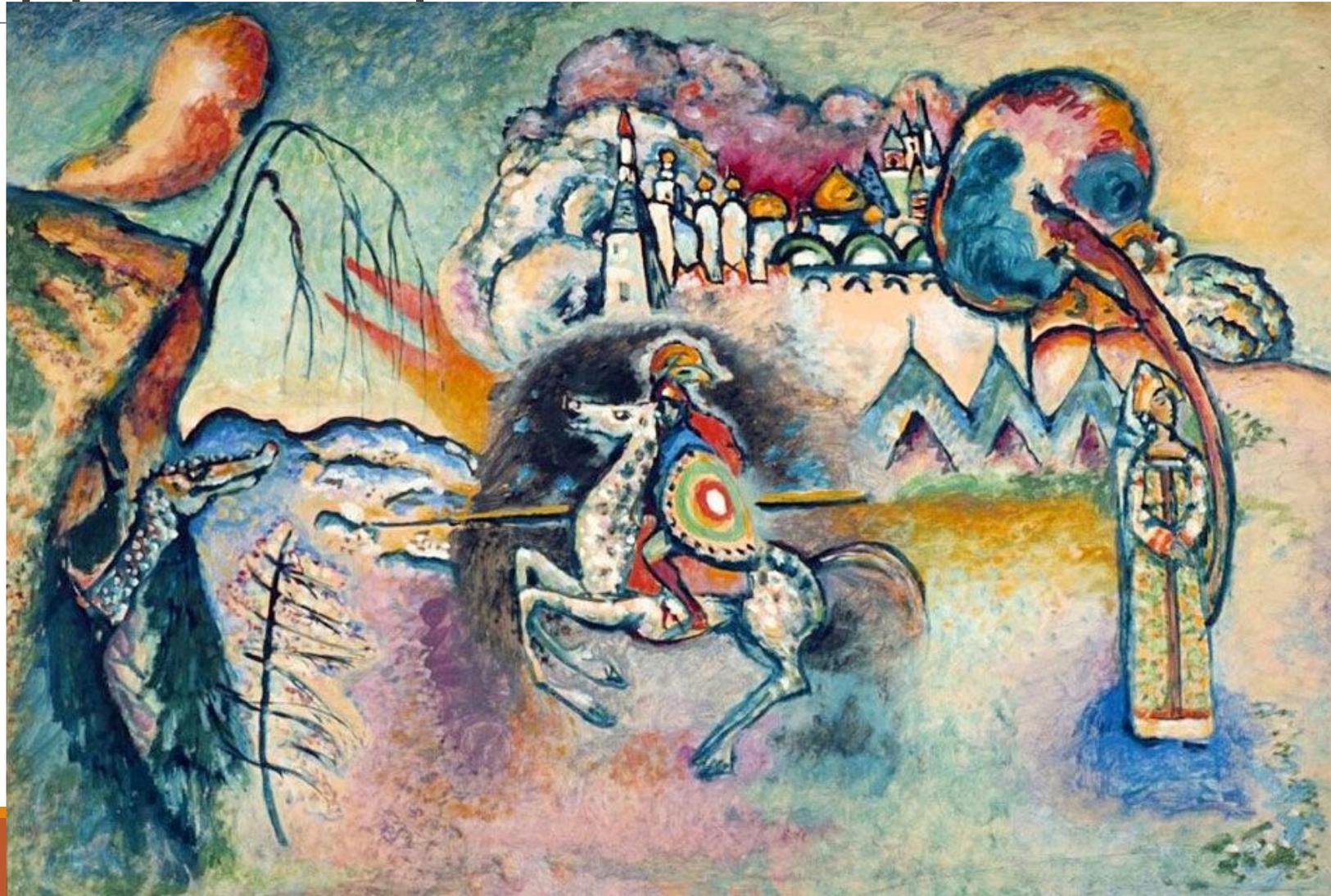
Гончарова Н.С. «Павлин под жарким солнцем»



М.А.Врубель «Царевна-лебедь», «Пан» и «Демон»



В.В.Кадинский «Всадник.Георгий Победоносец»



М.Шагал «Над городом»



Музыка.

Реализм:

Римский-Корсаков Н.А. (оперы «Царская невеста», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Золотой петушок»).

Модерн:

А.Н.Скрябин (симфоническая поэма «Поэма экстаза»), А.К.Глазунов (балет «Раймонда»), С.В.Рахманинов (оперы «Алеко», «Скупой рыцарь»), И.Ф.Стравинский (балет «Петрушка», «Жар-птица»).

Открылся московский частный оперный театр Саввы Mamontova. В Большом театре пел Федор Шаляпин.

Балет: М.Ксешинская, Т.Карсавина, А.Ваганова, В.Нижинский.

Музыка.

1909-1912 гг. – «Русские сезоны в Париже», организованные С. П. Дягилевым



Театр.

1898 г – Московский художественный театр (режиссеры К.С.Станиславский и В.И. Немирович-Данченко) прославился постановками реализма (Чехова и Горького).

1904 г- Комиссаржевская создала театр в Санкт-Петербурге.

Кино.

1907-1908 – первая кинофабрика в Москве.

**1908 – первый русский игровой фильм
«Понизовая вольница» о С.Разине**

**1911 – первый полнометражный фильм
«Оборона Севастополя»**

Актеры: Вера Холодная и И.И.Мозжухин

**Режиссер: Протазанов Я.Я. – впервые снял
фильм движущей камерой**