

«ВЕЧНО ХОЛОДНЫЕ,  
ВЕЧНО СВОБОДНЫЕ»



# Цель работы

- Развивать умения анализировать лирическое произведение
- Уметь определять художественные средства в стихотворении
- Выразительно читать лирическое произведение

# «Тучки небесные, вечные странники...»

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью  
жемчужною Мчитесь вы будто, как  
же я, изгнанники, С милого севера  
в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли  
решение? Зависть ли тайная? Злобь  
ли открытая? Или на вас тяготит  
преступление? Или друзей  
клевета ядовитая?

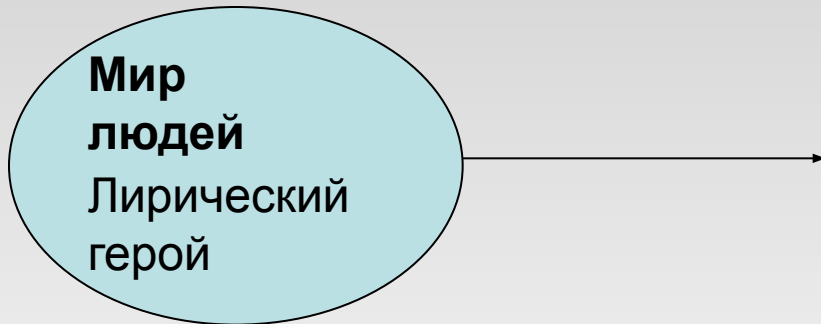
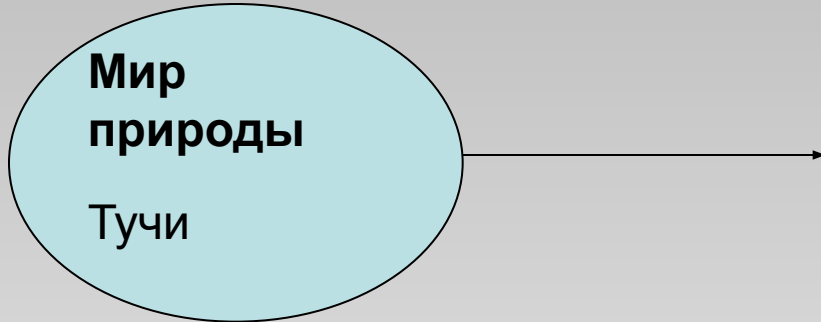
Нет, вам наскучили нивы  
бесплодные... Чужды вам  
страсти и чужды страдания, Вечно  
холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам  
изгнания.

# Анализ произведения

- Какое впечатление производит на вас произведение?
- Сколько в нем действующих лиц?
- Где в пространственном отношении происходит действие?

# Схема

Небо



Земля

# Вопросы

- Какой тип речи использован в стихотворении?
- Почему в тексте много вопросов, обращений?
- Какой разновидностью рассуждения является этот текст? Обоснуйте свою точку зрения.
- Почему «тучки небесные»? Символом чего является небо?
- Почему тучки – «вечные странники?»
- С чем ассоциируются у вас слова «лазурь», «цепь жемчужная»?

# Словарная работа

- Лазурный – цвета лазури, светло-синий
- Жемчужина – зерно жемчуга, сокровище, драгоценное украшение белого и желто-белого цвета

# Вопросы

- Согласны ли вы с тем, что тучки – «изгнанники»?
- Как называется такое выразительное средство?
- Почему тучки мчатся с севера на юг?
- Почему север «милый»? Кому он милый: тучам или лирическому герою?
- Кто или что гонит тучи?



# Схема

Небо

Передвижение туч – закономерность природы



север

вечность

радость

доброта

Мир,  
любовь

Честность

?

Юг

судьба

зависть

злоба

преступле  
ние

клевета

Родина

Кавказ



Петербург

Вынужденный переезд, изгнание

Земля

# Вопросы

- Почему в схеме нет противопоставления слову «родина»?
- Какое человеческое чувство побудило Лермонтова написать это стихотворение?
- Как надо читать стихотворение?

# Создание собственного высказывания

## ***Что открыло мне поэтическое слово Лермонтова?***

Лингвистические задачи:

1. Четко сформулируйте тезис.
2. Приведите не менее двух аргументов.
3. Не забудьте об основных требованиях к тексту.