

Проект по краеведению

Тема:

«Юные

путешественники»

Цель проекта:

Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

Задачи проекта:

- Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
- Расширить знания детей о флоре и фауне Саратовской области
- Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями Саратовской области
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Актуальность темы:

- Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.
- В последние [годы](#) идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.
- Наш детский сад, находится в историческом центре Саратова, но к сожалению не имеет прогулочной площадки и мы решили свои минусы превратить в плюсы, дав старт долгосрочному проекту по краеведению в котором мы [знакомим детей с](#) родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формируя у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Направления проектной деятельности:

- Информационный блок: Переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов
- Технологический блок: Разработка конспектов занятий с использованием развивающего обучения
- Организационный блок: Создание предметно – развивающей среды

Вид проекта: познавательный, групповой, долгосрочный

Участники: дети всех возрастных групп, родители воспитанников, педагоги доу, музыкальный руководитель.

Сроки реализации: с октября 2019 г. по май 2020 года.

Основной раздел программы: познавательное развитие

- Разделы программы, содержание которых включено в проект: развитие речи, изобразительная деятельность, игровая деятельность, музыкальная деятельность, занятия по ознакомлению с окружающим миром.

На сегодняшний день театр юного зрителя обладает двумя основными сценическими площадками. Каждый год театр показывает около 400 спектаклей, причем 10 из них — абсолютные

премьеры



Прародителем детской библиотеки было книгохранилище при Саратовском коммерческом собрании на Соборной площади, открытое вместе с собранием в 1861 году. В каталоге библиотеки 1904 года уже присутствовал отдел детской литературы, для которого в предреволюционные годы был создан отдельный каталог. С августа 1918 года на базе отдела была создана детская читальня при центральной губернской библиотеке. До 1933 года библиотека занимала здание на улице Коммунарной, затем на Кооперативной улице, после чего в 1938 году переехала в современное здание (двухэтажный особняк второй половины XIX века, бывший театр "Мурава"). С 1935 года функционирует как центральная детская библиотека (с 1954 года областная), имя А. С. Пушкина было присвоено в 1937 году.

В настоящее время библиотека располагает в своем здании 222 тысячи изданий, имеет читальни в 225 клубов и столовых



Дом купца Зейферда

Это классицистическое здание было возведено в центре Саратова в 1890 году. Его владельцем был купец-мукомол Давид Зейферт. В 1896-1897 годах в этом доме работала редакция частной литературно-политической газеты «Саратовский дневник». Одной из её сотрудниц была украинская писательница Марко Вовчок.

Теперь бывший жилой дом относится к памятникам истории



Памятник Ю.П. Киселёву

Памятник выдающемуся саратовскому режиссёру, актёру, театральному педагогу, Народному артисту СССР Юрию Петровичу Киселёву весной 2017 года было решено установить у нового здания Театра юного зрителя, которым он руководил в 1943–1996 годах.



Здание саратовского почтампа

19 июля 1914 года в торжественной обстановке состоялась закладка четырёхэтажного здания, подряд на возведение которого взяли крупные саратовские предприниматели Гинзбург и братья Грингоф, а технический надзор за строительством осуществляли архитекторы М.Г. Зацепин и А.Н. Клементьев. В условиях начавшейся через девять дней после этого Первой мировой войны работы растянулись на 2,5 года, но в конце декабря 1916 года здание всё же было сдано в эксплуатацию. Свои функции оно продолжает выполнять и сегодня, век спустя, уже в статусе памятника архитектуры и градостроительства

регионального значения



Дом Ниденталь Ф.М.

Первое упоминание об особняке на улице Александровской (ныне ул. М. Горького) приходится на 1870–е года, когда колонистка Камышинского уезда Софья Михайловна Ниденталь стала домовладельцем красивого здания в стиле эклектики.



Саратовская универсальная научная библиотека была открыта 4 марта 1831 года и на сегодняшний день является самой старейшей библиотекой в стране.



Доходный дом Кузнецова Бендера

Здание, занимаемое Саратовской городской администрацией, было построено в 1867 г. купцом И. Г. Кузнецовым - владельца многих земельных участков и домов на городской территории и использовалось как доходный дом. По всей видимости, первоначально Кузнецов имел на построенный им дом собственные планы. С 1871 года он – купец Первой гильдии, крупный домовладелец, занимавшийся торговлей чаем, кофе, сахаром и разными колониальными товарами. Во вновь построенном здании он располагает собственный магазин, торгующий шёлковой, батистовой и обыкновенной сарпинкой, кашемиром и бумазеей, готовым бельём.



Дом Ф. А. Сатова

Здание на Александровской улице (ныне — улица Горького) было построено в 1870-х годах архитектором П. М. Зыбиным по заказу купца Ф. А. Сатова, владевшего мануфактурными лавками на Верхнем базаре и домом на Царицынской улице, на свои средства отремонтировавшего сельскую церковь в Расловке (Саратовский уезд) и финансировавшего сельскую школу.



Театр оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского

В 1810 году площадь перед Верхним базаром представляла собой пустырь, за обустройство которого взялся губернатор А. Д. Панчулидзе и первым делом построил маленький деревянный театр. 30 августа 1860 года на месте первого театра был возведён новый, также деревянный, но более просторный. Простояло здание лишь два года и было уничтожено пожаром. Третье в истории здание строилось уже из камня по проекту архитекторов К. В. Тидена и, в большей степени, А. М. Салько. Открытие состоялось 4 (16) ноября 1865 года. Изначально драматический, к 1890 году театр начал давать и оперные спектакли. В советские годы театр постепенно перешёл на исключительно оперные и балетные постановки.



Саратовский музей А.Н. Радищева является государственным художественным музеем и является одним из самых старинных музеев России. Также, данный музей является первым музеем в провинции. Музей начал свою историю в день своего открытия, то есть 29 июня 1885 года. У истоков музея стоял родной внук А. Н. Радищева -художник А.П. Боголюбов.



После подавления трёхдневного контрреволюционного мятежа, вспыхнувшего в Саратове 16 мая 1918 года, исполкомом Саратовского Совета было постановлено: "Похоронить в братской могиле товарищей, павших в борьбе на славном посту в защиту рабоче-крестьянской революции". Местом захоронения стал сквер на Театральной площади. 26 мая того же года со всеми военными почестями в могилу были опущены останки десяти красногвардейцев



Предполагаемый результат:

- Итоговым результатом является диагностика, где дети покажут свои знания. Учитывается активное участие детей в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.
- Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.
- Освоение доступных знаний об истории родного Отечества.
- Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- Проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, оказание посильной помощи.

Методы проекта:

- Наблюдение,
- совместные игры,
- анкетирование,
- познавательные игровые занятия,
- беседы.

Спасибо за внимание!