

***Проект по краеведению***

***Тема:***

***«Юные***

***путешественники»***

## **Цель проекта:**

Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

## **Задачи проекта:**

- Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
- Расширить знания детей о флоре и фауне Саратовской области
- Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями Саратовской области
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

# Актуальность темы:

- Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.
- В последние [годы](#) идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.
- Наш детский сад, находится в историческом центре Саратова, но к сожалению не имеет прогулочной площадки и мы решили свои минусы превратить в плюсы, дав старт долгосрочному проекту по краеведению в котором мы [знакомим детей с](#) родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формируя у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

## **Направления проектной деятельности:**

- Информационный блок: Переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов
- Технологический блок: Разработка конспектов занятий с использованием развивающего обучения
- Организационный блок: Создание предметно – развивающей среды

**Вид проекта:** познавательный, групповой, долгосрочный

**Участники:** дети всех возрастных групп, родители воспитанников, педагоги доу, музыкальный руководитель.

**Сроки реализации:** с октября 2019 г. по май 2020 года.

**Основной раздел программы:** познавательное развитие

- Разделы программы, содержание которых включено в проект: развитие речи, изобразительная деятельность, игровая деятельность, музыкальная деятельность, занятия по ознакомлению с окружающим миром.



На сегодняшний день театр юного зрителя обладает двумя основными сценическими площадками. Каждый год театр показывает около 400 спектаклей, причем 10 из них — абсолютные

премьеры





Прародителем детской библиотеки было книгохранилище при Саратовском коммерческом собрании на Соборной площади, открытое вместе с собранием в 1861 году. В каталоге библиотеки 1904 года уже присутствовал отдел детской литературы, для которого в предреволюционные годы был создан отдельный каталог. С августа 1918 года на базе отдела была создана детская читальня при центральной губернской библиотеке. До 1933 года библиотека занимала здание на улице Коммунарной, затем на Кооперативной улице, после чего в 1938 году переехала в современное здание (двухэтажный особняк второй половины XIX века, бывший театр "Мурава"). С 1935 года функционирует как центральная детская библиотека (с 1954 года областная), имя А. С. Пушкина было присвоено в 1937 году.

В настоящее время библиотека обладает фондом 222 тысячи изданий, имеет читальни в 225 клубов и столовых





## Дом купца Зейферда

Это классицистическое здание было возведено в центре Саратова в 1890 году. Его владельцем был купец-мукомол Давид Зейферт. В 1896-1897 годах в этом доме работала редакция частной литературно-политической газеты «Саратовский дневник». Одной из её сотрудниц была украинская писательница Марко Вовчок.

Теперь бывший жилой дом относится к памятникам истории





## Памятник Ю.П. Киселёву

Памятник выдающемуся саратовскому режиссёру, актёру, театральному педагогу, Народному артисту СССР Юрию Петровичу Киселёву весной 2017 года было решено установить у нового здания Театра юного зрителя, которым он руководил в 1943–1996 годах.





## Здание саратовского почтампа

19 июля 1914 года в торжественной обстановке состоялась закладка четырёхэтажного здания, подряд на возведение которого взяли крупные саратовские предприниматели Гинзбург и братья Грингоф, а технический надзор за строительством осуществляли архитекторы М.Г. Зацепин и А.Н. Клементьев. В условиях начавшейся через девять дней после этого Первой мировой войны работы растянулись на 2,5 года, но в конце декабря 1916 года здание всё же было сдано в эксплуатацию. Свои функции оно продолжает выполнять и сегодня, век спустя, уже в статусе памятника архитектуры и градостроительства

регионального значения





## Дом Ниденталь Ф.М.

Первое упоминание об особняке на улице Александровской (ныне ул. М. Горького) приходится на 1870–е года, когда колонистка Камышинского уезда Софья Михайловна Ниденталь стала домовладельцем красивого здания в стиле эклектики.





Саратовская универсальная научная библиотека была открыта 4 марта 1831 года и на сегодняшний день является самой старейшей библиотекой в стране.





## Доходный дом Кузнецова Бендера

Здание, занимаемое Саратовской городской администрацией, было построено в 1867 г. купцом И. Г. Кузнецовым - владельца многих земельных участков и домов на городской территории и использовалось как доходный дом. По всей видимости, первоначально Кузнецов имел на построенный им дом собственные планы. С 1871 года он – купец Первой гильдии, крупный домовладелец, занимавшийся торговлей чаем, кофе, сахаром и разными колониальными товарами. Во вновь построенном здании он располагает собственный магазин, торгующий шёлковой, батистовой и обыкновенной сарпинкой, кашемиром и бумазеей, готовым бельём.





## Дом Ф. А. Сатова

Здание на Александровской улице (ныне — улица Горького) было построено в 1870-х годах архитектором П. М. Зыбиным по заказу купца Ф. А. Сатова, владевшего мануфактурными лавками на Верхнем базаре и домом на Царицынской улице, на свои средства отремонтировавшего сельскую церковь в Расловке (Саратовский уезд) и финансировавшего сельскую школу.





## Театр оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского

В 1810 году площадь перед Верхним базаром представляла собой пустырь, за обустройство которого взялся губернатор А. Д. Панчулидзе и первым делом построил маленький деревянный театр. 30 августа 1860 года на месте первого театра был возведён новый, также деревянный, но более просторный. Простояло здание лишь два года и было уничтожено пожаром. Третье в истории здание строилось уже из камня по проекту архитекторов К. В. Тидена и, в большей степени, А. М. Салько. Открытие состоялось 4 (16) ноября 1865 года. Изначально драматический, к 1890 году театр начал давать и оперные спектакли. В советские годы театр постепенно перешёл на исключительно оперные и балетные постановки.





Саратовский музей А.Н. Радищева является государственным художественным музеем и является одним из самых старинных музеев России. Также, данный музей является первым музеем в провинции. Музей начал свою историю в день своего открытия, то есть 29 июня 1885 года. У истоков музея стоял родной внук А. Н. Радищева -художник А.П. Боголюбов.



После подавления трёхдневного контрреволюционного мятежа, вспыхнувшего в Саратове 16 мая 1918 года, исполкомом Саратовского Совета было постановлено: "Похоронить в братской могиле товарищей, павших в борьбе на славном посту в защиту рабоче-крестьянской революции". Местом захоронения стал сквер на Театральной площади. 26 мая того же года со всеми военными почестями в могилу были опущены останки десяти красногвардейцев





## **Предполагаемый результат:**

- Итоговым результатом является диагностика, где дети покажут свои знания. Учитывается активное участие детей в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.
- Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.
- Освоение доступных знаний об истории родного Отечества.
- Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- Проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, оказание посильной помощи.

## **Методы проекта:**

- Наблюдение,
- совместные игры,
- анкетирование,
- познавательные игровые занятия,
- беседы.

Спасибо за внимание!