

Тема

Наименование деталей одежды.

Наименование срезов.

Направление нитей основы в деталях кроя.

Лабораторное занятие

Определение деталей кроя одежды и наименования срезов деталей кроя. Нанесение (указание) направления нитей основы в деталях кроя и допустимых отклонений от него.

Детали швейных изделий

При пошиве швейных изделий следует пользоваться едиными названиями срезов и линий деталей края указанные в ГОСТе.



Действующий

Текст ▼

ГОСТ 22977-89
(СТ СЭВ 6484-88)

Группа М00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР

ДЕТАЛИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

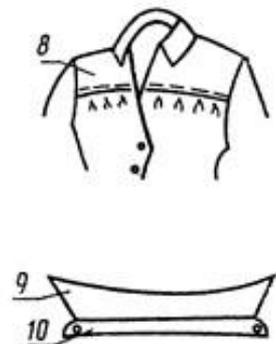
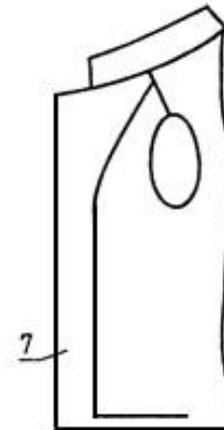
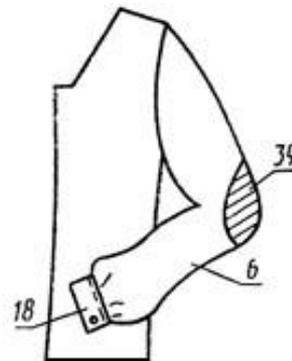
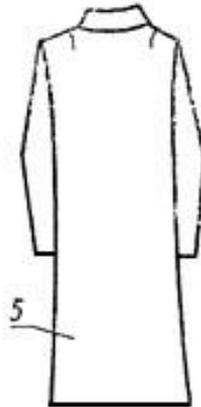
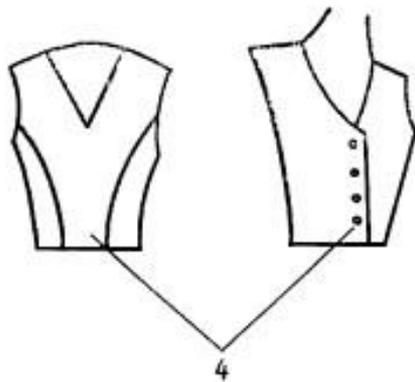
Термины и определения

Components of tailored goods. Terms and definitions

ОКСТУ 8500

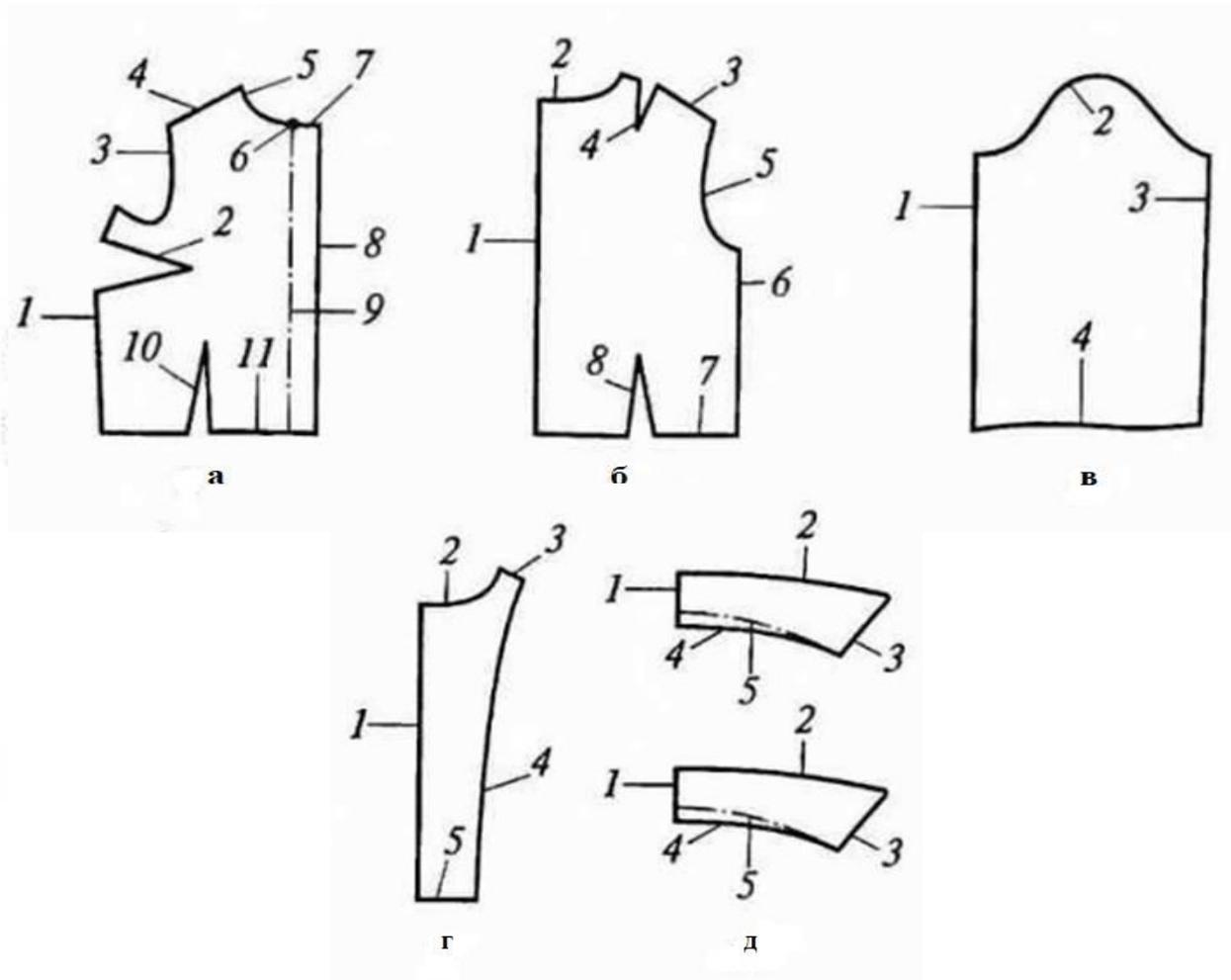
Дата введения 1991-01-01

Термин	Определение
1. Швейное изделие	По <u>ГОСТ 17037-85</u>
2. Деталь швейного изделия	Часть швейного изделия, цельная или составная
3. Узел швейного изделия	Часть швейного изделия, состоящая из нескольких деталей
4. Перед	Передняя деталь швейного изделия цельновыкроенная или состоящая из частей
5. Спинка	Задняя деталь швейного изделия цельновыкроенная или состоящая из частей
6. Рукав	Деталь или узел швейного изделия, покрывающие руку.



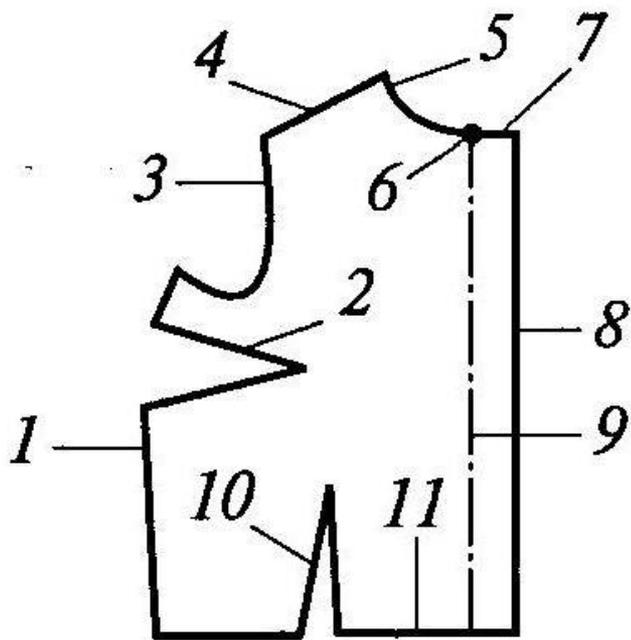
Детали кроя платья

К основным деталям кроя женского платья относятся:
а - перед, б- спинка, в- рукав, г - подборт, д - воротник



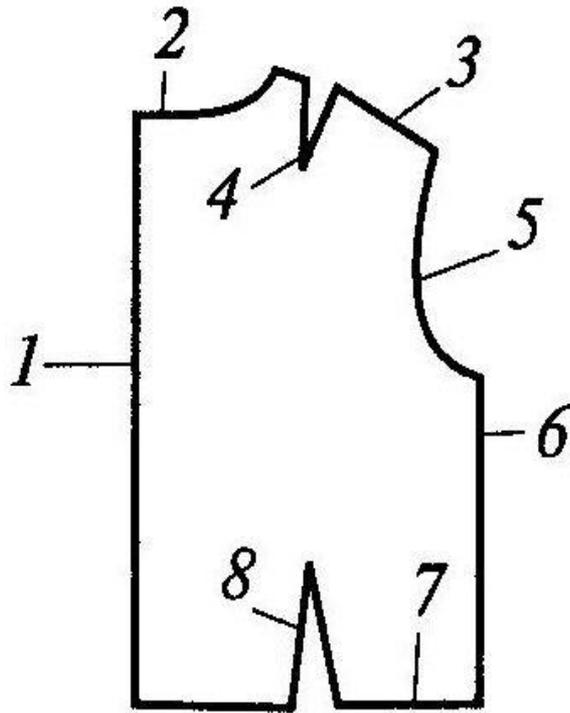
Наименование деталей одежды. Наименование срезов.

Перед — 2 детали :



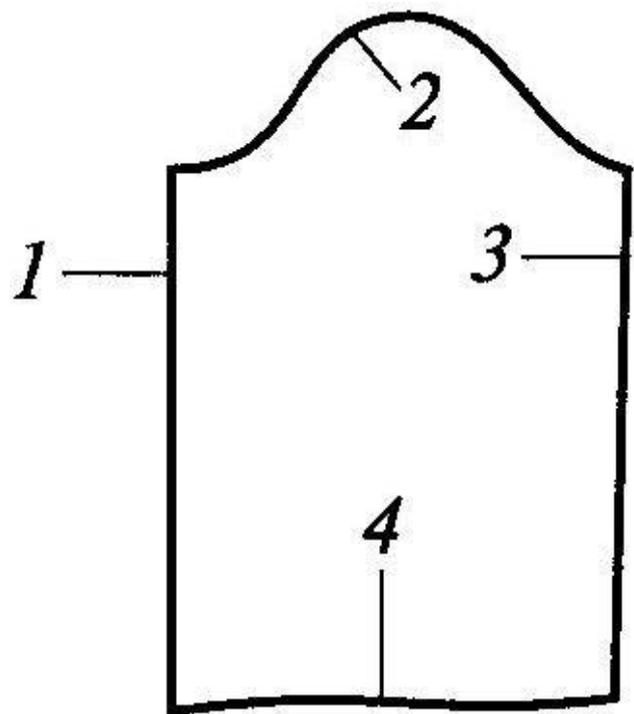
1. боковой срез;
2. верхняя вытачка;
3. срез проймы;
4. плечевой срез;
5. срез горловины;
6. точка уступа;
7. уступ борта;
8. срез борта;
9. линия середины переда;
10. вытачка от среза талии;
11. срез низа

Спинка цельная — 1 деталь:



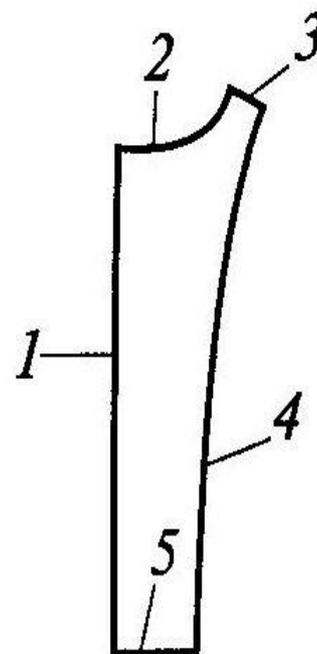
1. середина спинки;
2. срез горловины спинки;
3. плечевой срез;
4. плечевая вытачка;
5. срез проймы;
6. боковой срез;
7. срез низа;
8. вытачка от среза талии

Спинка также может быть со швом и состоять из 2 деталей, тогда **линия 1** будет называться — **средний срез**



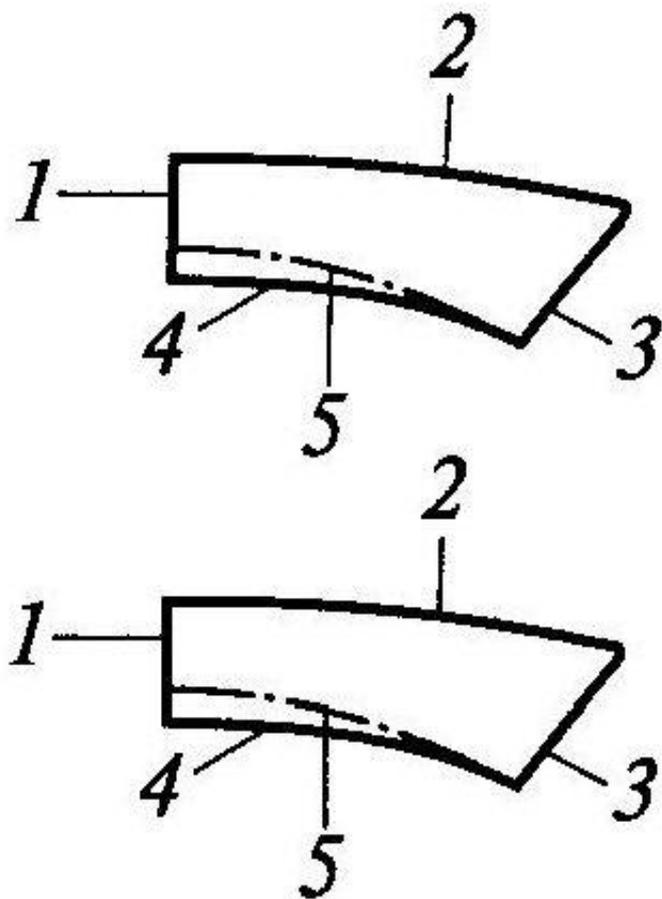
Рукав — 2 детали:

1. передний срез;
2. срез оката;
3. локтевой срез;
4. срез низа.



Подборт — 2 детали:

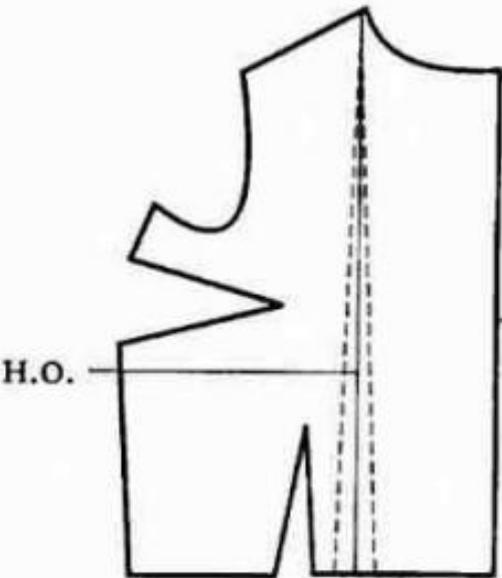
1. внешний срез;
2. срез горловины;
3. плечевой срез;
4. внутренний срез;
5. срез низа

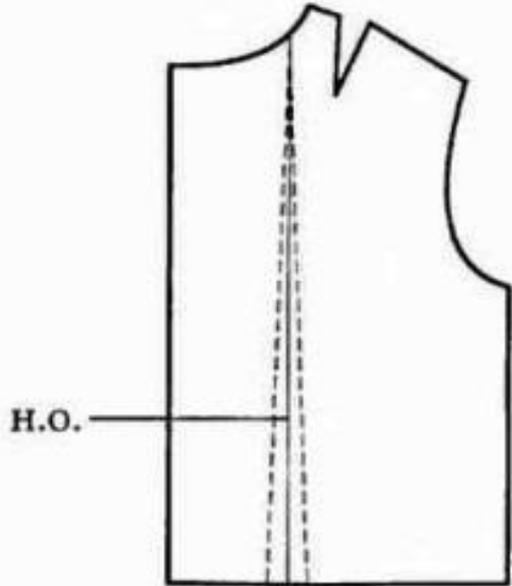
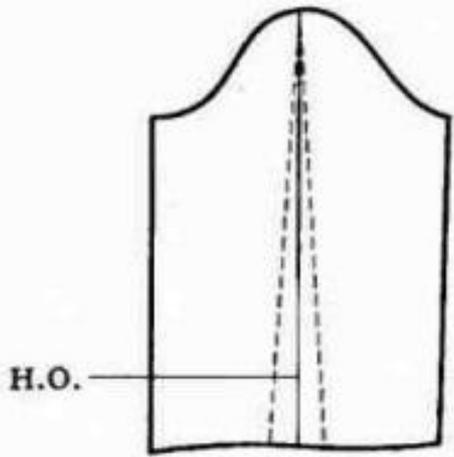


Нижний и верхний воротники — 2 детали:

1. середина воротника;
2. срез отлета;
3. конец воротника;
4. срез стойки;
5. линия перегиба стойки

Направления нитей основы в деталях кроя и допустимых отклонений от него

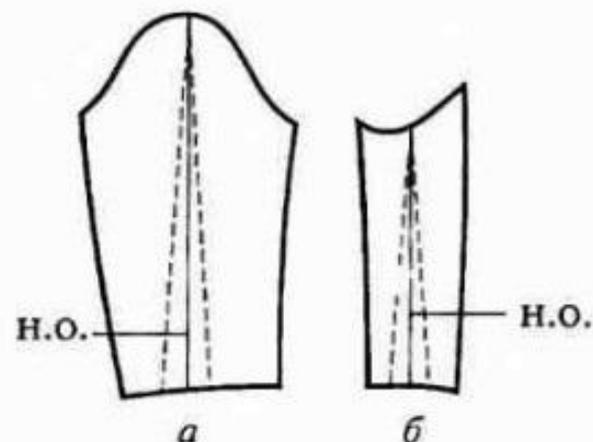
Деталь кроя	Технические условия на выкроенные детали	Рисунок
1. Перед	<p>На переде (отрезном или неотрезном) нить основы проходит параллельно линии, проведенной посередине вдоль детали.</p> <p>Допустимые отклонения от нити основы:</p> <ul style="list-style-type: none">для гладкокрашеных тканей и тканей с ненаправленным рисунком — 1 %;для тканей с ярко выраженным рисунком — 0 %	 <p>The diagram shows a technical drawing of a garment front piece. A vertical dashed line represents the grain line, labeled 'Н.О.' (N.O.) on the left. A horizontal line on the right side indicates a fold, labeled 'Сгиб' (Sgib). The piece has a complex shape with a notched collar and a waistband.</p>

<p>2. Спинка</p>	<p>Нить основы проходит параллельно линии середины, вдоль детали. Допустимые отклонения: для гладкокрашенных тканей — 2 %; для тканей с ярко выраженным рисунком — 0 %</p>	 <p>н.о.</p>
<p>3. Рукава 3.1 Одношовные</p>	<p>Нить основы проходит параллельно линии, соединяющей верхнюю и нижнюю линии переднего среза. Допустимые отклонения: для гладкокрашенных тканей — 2 %; для тканей с ярко выраженным рисунком — 0 %</p>	 <p>н.о.</p>

3.2 Двухшовные

Нить основы на верхней части рукава (рис. а) проходит так же, как в одношовном рукаве с теми же допустимыми отклонениями.

На нижней части рукава (рис. б) нить основы проходит параллельно линии, соединяющей верхнюю и нижнюю точки переднего среза.

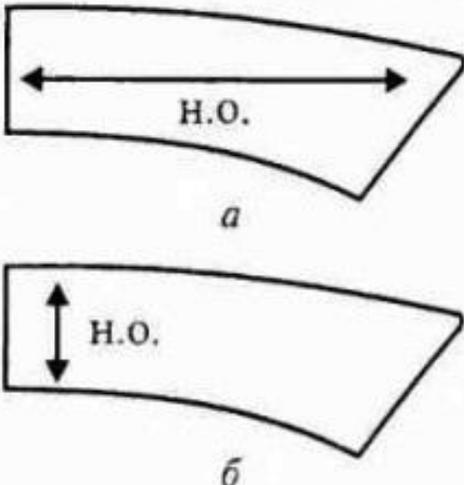
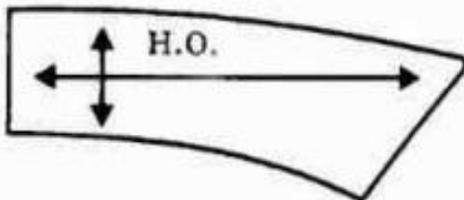


4. Подборт

Нить основы проходит параллельно внешнему срезу подборта на его прямом участке.

Допустимые отклонения: только для гладкокрашенных тканей — 3 %



<p>5. Воротник 5.1 Верхний</p>	<p>Нить основы на верхнем воротнике проходит параллельно линии, соединяющей концы отлета (рис. <i>а</i>), или параллельно линии середины воротника (рис. <i>б</i>)</p>	
<p>5.2 Нижний</p>	<p>Нить основы проходит так же, как в верхнем воротнике. Допустимые отклонения: только для гладкокрашенных тканей — 1 %</p>	

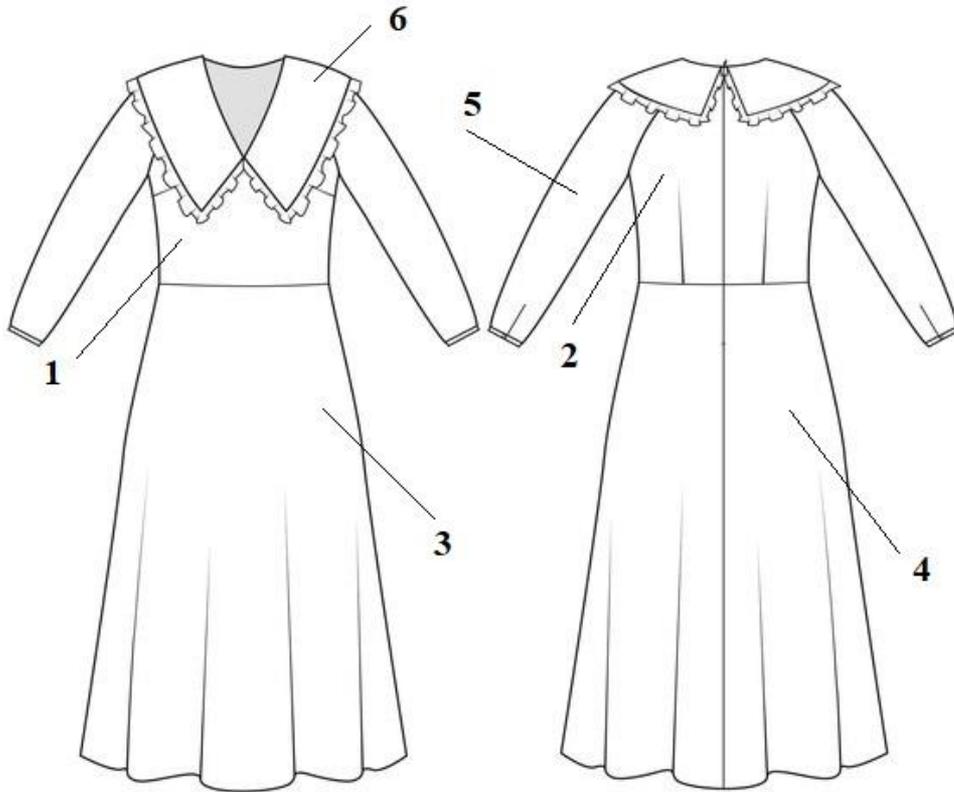
Задание для закрепления изученного материал

После ознакомления с ГОСТом, изучения темы «Наименование деталей одежды. Наименование срезов. Направление нитей основы в деталях кроя», выполнения лабораторной работы выполнить следующее задание:

1. **На белом листе формата А 4** нарисовать эскиз модели женского платья (вид спереди, вид сзади), состоящее из различных видов деталей (можно воспользоваться ГОСТом).
2. Рядом с эскизом модели перечислить названия деталей модели женского платья, указав их местоположение

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

Названия деталей кроя женского платья



1. - Перед

2. - Спинка

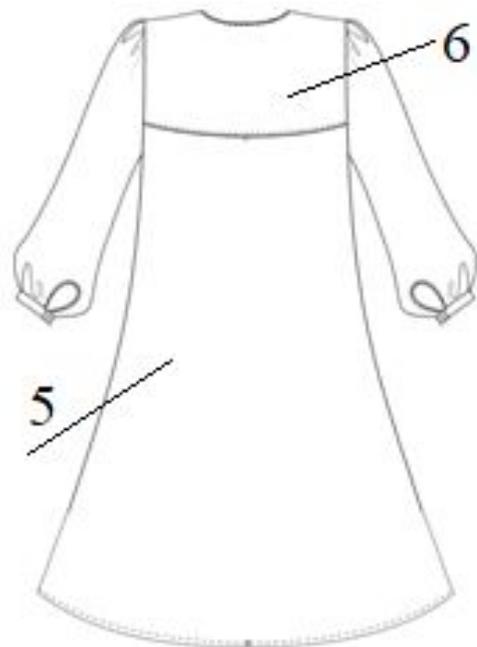
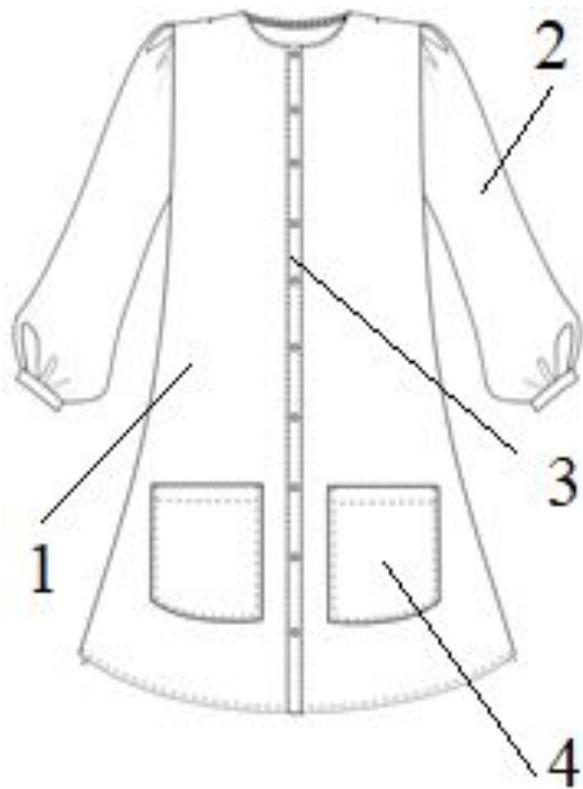
3. – Переднее полотнище юбки

4. – Заднее полотнище юбки

5. – Рукав

6. - Воротник

Названия деталей кроя женского платья



1. - Перед

2. - Рукав

3. – Планка

4. – Карман

5. – Спинка

6. – Кокетка спинки