

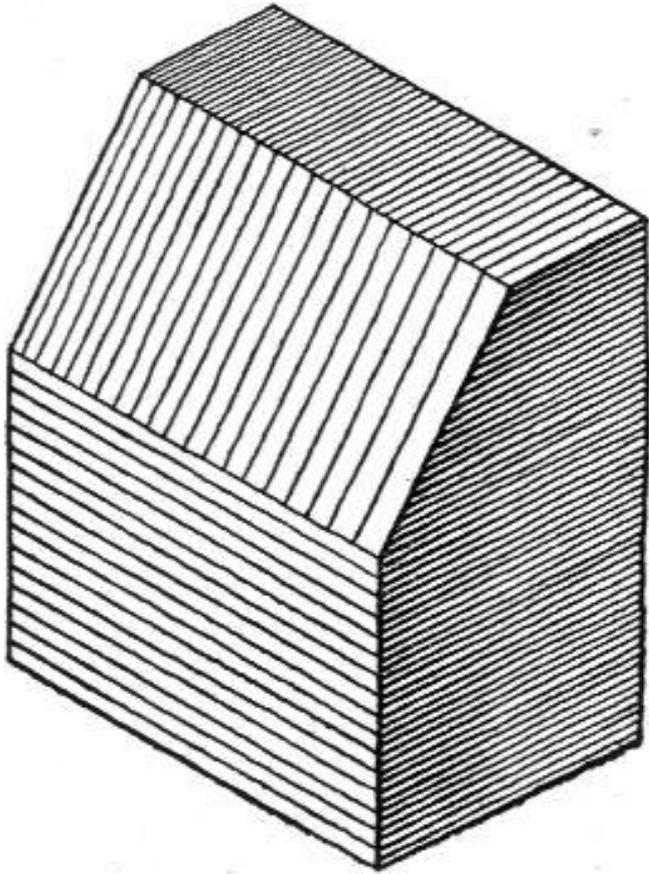


Способ шраффировки (2 часа)

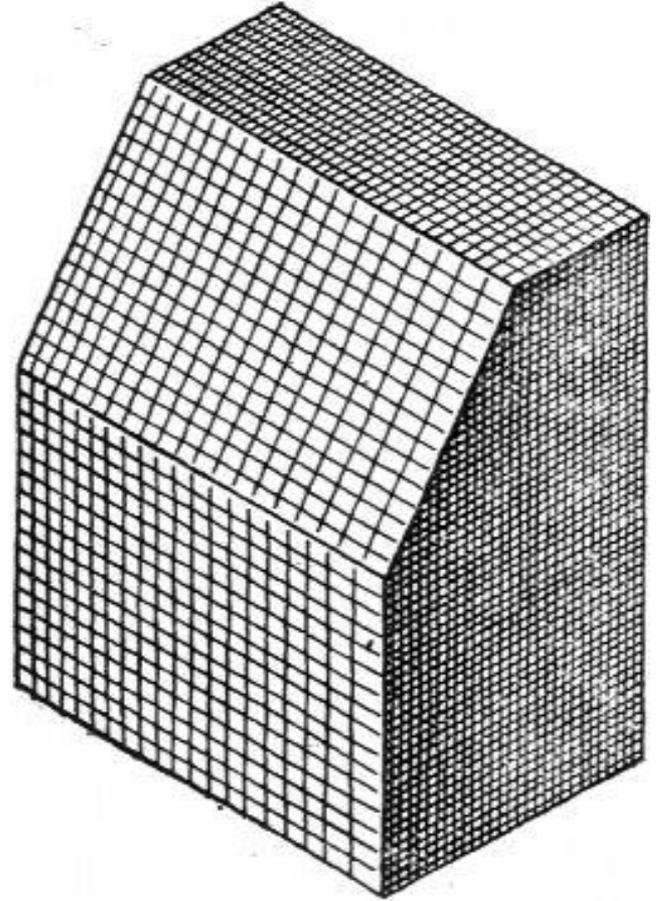
Светотеневые градации на многогранных телах и телах вращения в технике шраффировки

- **Шраффировка** — это штриховка сеткой, или двойная штриховка. Шраффировку наносят на многогранниках и поверхностях вращения по форме предмета аналогично штриховке. Выполнение шраффировки требует от рисующего большой аккуратности, внимательности и точности исполнения.

- **Оттенение шраффировкой многогранников** выполняют сначала наклонными штрихами.
- Потом рисуют тонкие вертикальные штрихи, а затем штрихи обводят более ярко с постепенным переходом к светлым местам предмета.
- Горизонтальные поверхности должны быть светлее поверхностей вертикальных, расположенных в теневых частях предмет.
- Наклонные плоскости заштриховывают прямыми, параллельными наклону плоскости.

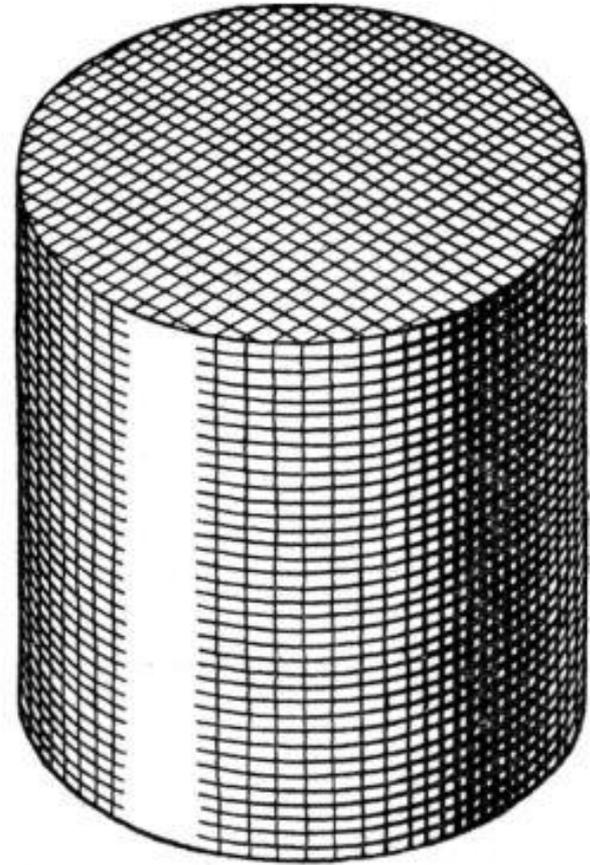
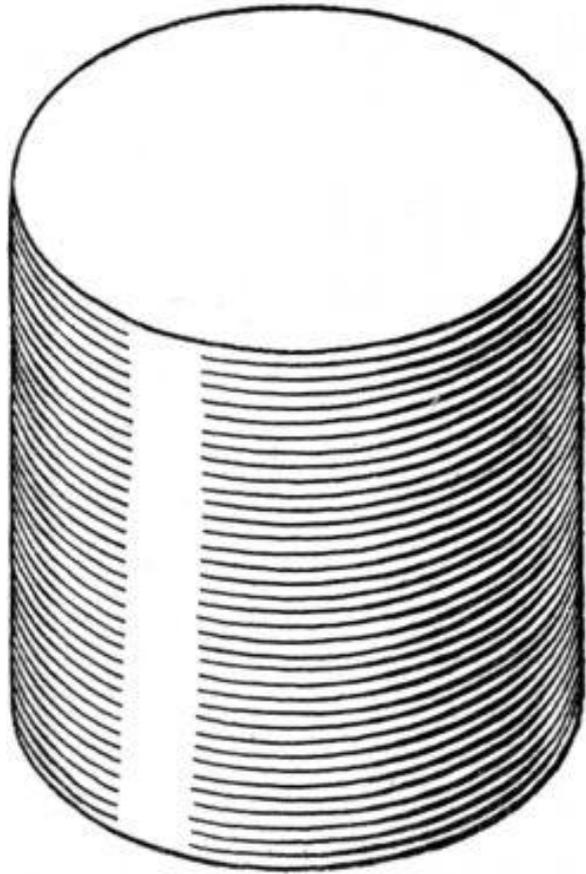


a)

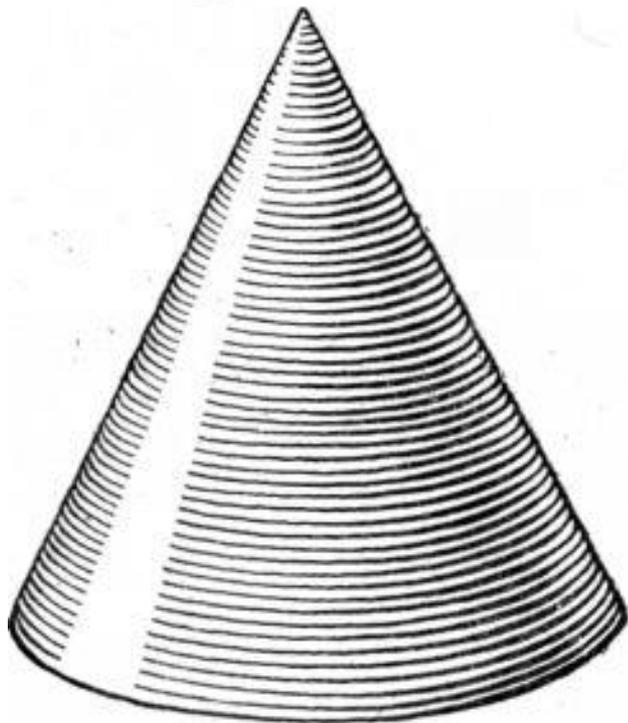


b)

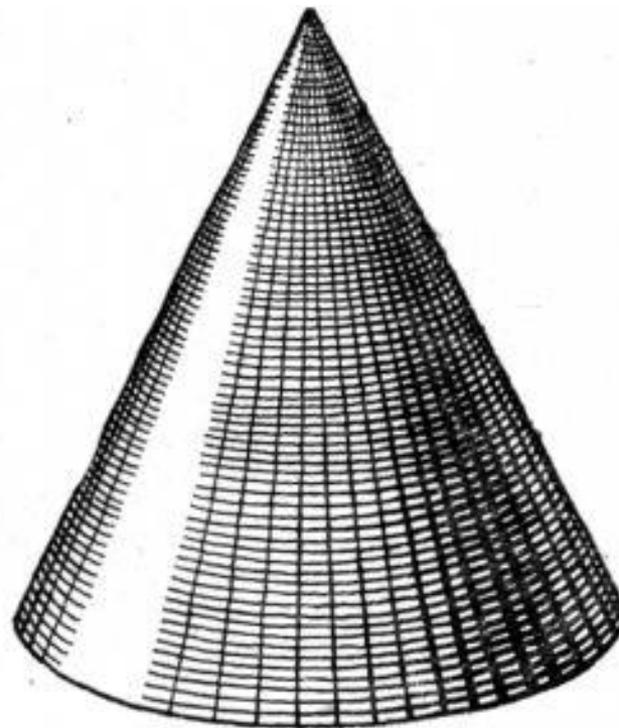
- 
- **На цилиндре и конусе шраффировку** выполняют сначала горизонтальными штрихами в виде эллипсов, затем проводят вертикальные и наклонные штрихи.



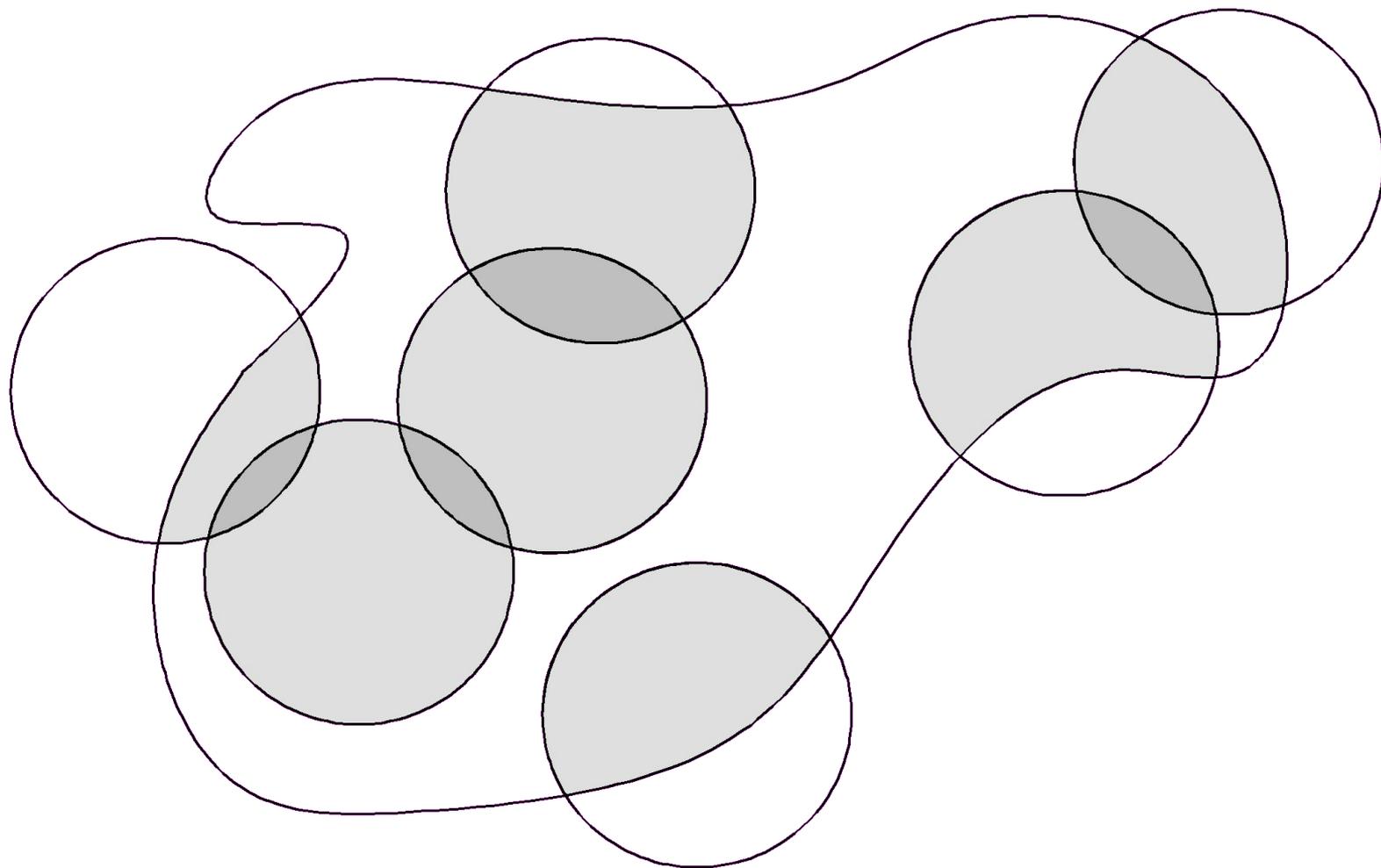
a)



δ)



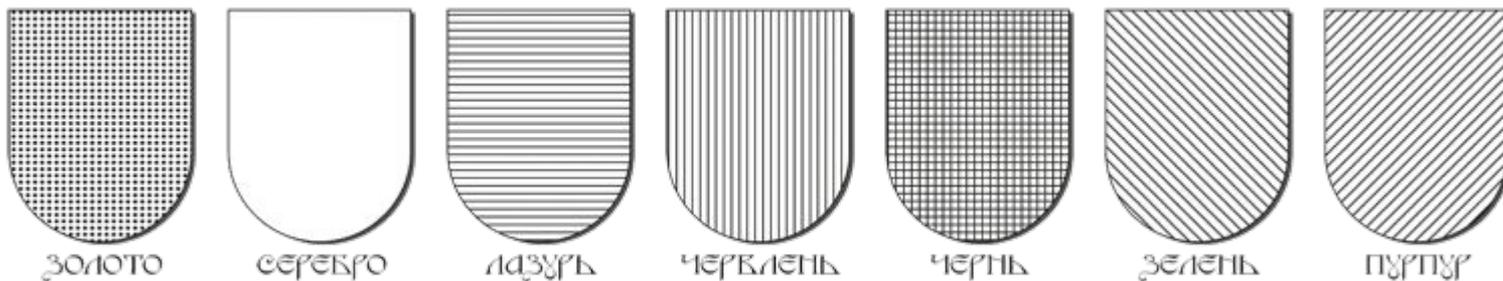
Задание I



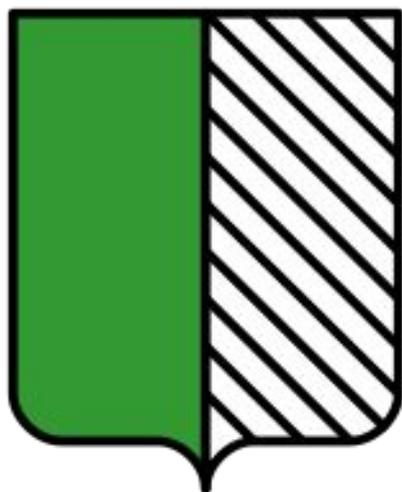
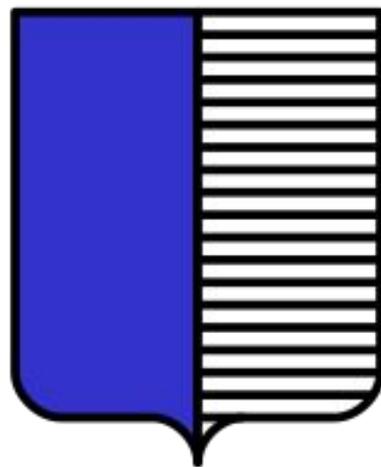
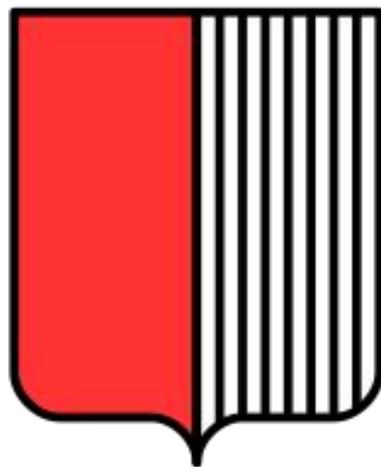
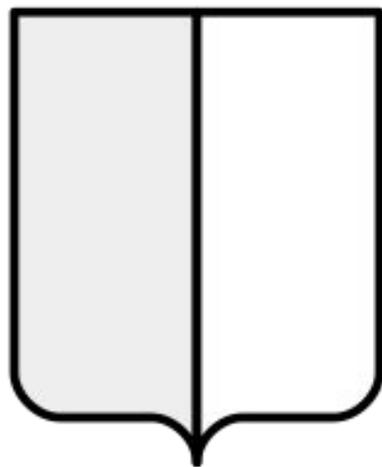
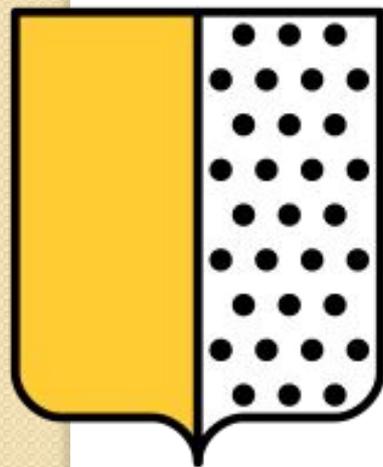
Шраффировка (геральдика)

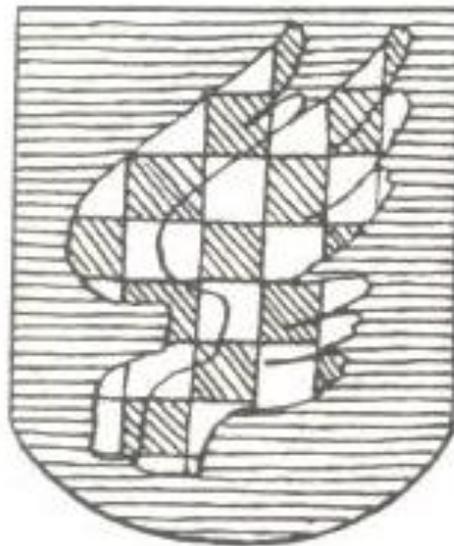
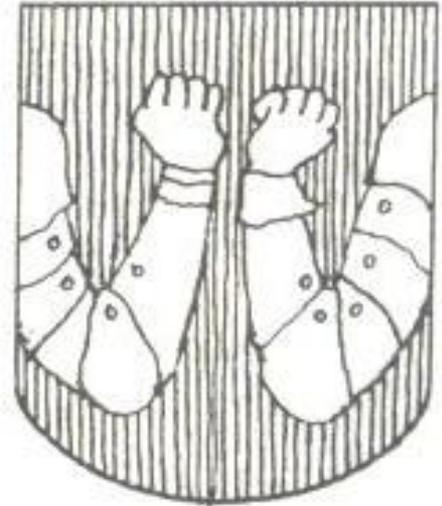
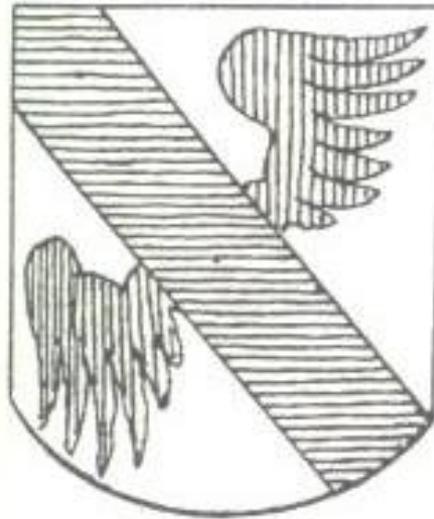
- Шраффировка - способ условной передачи цветов герба при его чёрно-белом изображении. Современная система шраффировки предложена в 1630-е годы Сильвестром Петра Санктой и Марком Вульсоном де ла Коломбьером. Впервые геральдические цвета были переданы посредством штриховки Яном Баптистой Зангриусом в 1600 году, а после Яковом Франкаром в 1623 году. Предлагались и другие варианты шраффировки, которые, однако, не получили распространения.

Современная система шраффировки:



Потребность в воспроизведении гербов без применения красок возникла в XVI столетии, когда искусство гравюры на дереве и меди стало развиваться и достигло большого совершенства.





Задание 2

