



Norman
Parkinson

Хохлова
Дарья Рк-235

Эпоха и контекст

- Норман Паркинсон (имя при рождении – Рональд Уильям Паркинсон Смит) родился в 1913 году в британской столице – Лондоне. Известно , что учился в Вестминстерской школе , а фотографом Паркинсон стал в 1931-м , когда устроился в качестве ученика в «Spreaight and Sons Ltd» Правда , вскоре его уволили за невыполнение своих прямых обязанностей. Но без рекомендации не оставили , написав : «Весьма оригинальный молодой человек. Возможно , станет фотографом».

Когда , как и где стал ИЗВЕСТНЫМ

- Открыв свою лондонскую студию в 1934 году , Паркинсон вскоре (1935-1940) стал постоянно сотрудничать с журналами Vogue , Queen , Harper^s Bazaar. В результате он превратился в одного из самых значимых профессионалов в мире. С 1969 года приступил к обязанностям официального королевского фотографа. Съёмка портретов британских монархов лишь укрепила его позиции. Впрочем , это было уже позже , а в годы Второй мировой Паркинсон служил фотографом в разведке в Королевских ВВС; вернувшись с войны , он женился на красавице , актрисе и модели Венди Рожерсон. В 70-е съёмочная группа Нормана была первой , допущенной за железный занавес.

Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Самые известные работы



Направление

- Исследователи творчества Паркинсона заявили , что уже в 1930-х у него уже имелся собственный стиль , который выражался в некоем британском юморе , уважении к красоте и постоянных экспериментах.

На кого смотрел

- Свои первые неученические работы он делает спустя десятилетие после знаменитых конструктивистских экспериментов Родченко или фотограмм Мана Рэя и Ласло Мохой-Надя. Влияние последних очевидно. Однако у Паркинсона живой интерес к последнему главенствует.

Что привнёс

- Про Нормана Паркинсона говорят , что он вывел английскую фотографию на улицу. До него съемки проходили в студии , а модели сохраняли статичность. Паркинсон же вдохнул жизнь в модную фотографию. Он снимал на фоне природы красиво одетых девушек , которые гримасничали и смеялись , дурачились и активно двигались. Именно он задал некий фэшн-стиль в фотографии , и эти стандарты используются и сегодня.

Кого вдохновил

- Я , если честно я знаю немногих фотографов , поэтому не могу сказать точно : кого именно вдохновил Паркинсон , но думаю всех последующих фотографов после него раз его стандарты используются до сих пор.

Квинтэссенция роли и места

- Я считаю , что женщины на его фотографиях выглядят загадочно , даже сексуально , в них есть какой-то скрытый шарм. От них невозможно оторвать взгляд.

Заключение

- Норман Паркинсон продолжал снимать до последних дней своей жизни. Он умер в 1990 году в возрасте 77 лет во время съемок в Сингапуре. На протяжении всей карьеры Норман Паркинсон оставался одним из ведущих британских портретных и модных фотографов. Он говорил : « Мне нравится снимать так , чтобы люди выглядели настолько хорошо , насколько им хотелось бы , а если повезёт , то даже лучше.»