

«И оживают картины природы...»



Экскурсия по
зимнему лесу

Не то что, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

Ф.И.Тютчев





Чародейкою
Зимою
Околдован, лес
стоит –
И под снежной
бахромою,
Неподвижною,
немою,
Чудной жизнью
он блестит.

Чародейкою
Зимою
Околдован, лес
стоит –
И под снежной
бахромою,
Неподвижною,
немою,
Чудной жизнью
он блестит.

Урок развития речи

Описание природы.

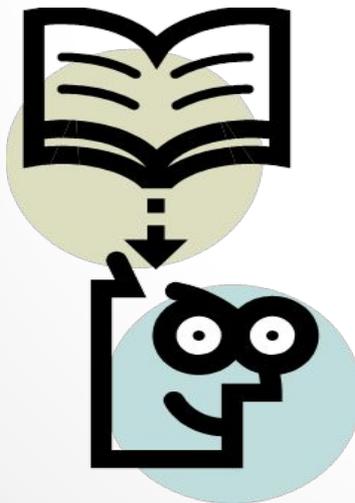
Зима.

Цели урока:

- Познакомиться с особенностями описания природы
- Подготовиться к написанию сочинения-описания зимнего пейзажа
- Продолжить работу над развитием творческих речевых способностей

Типы речи

• повествование



• описание

• рассуждение

Описание

- Текст, в котором перечисляются признаки предмета
- Используются преимущественно прилагательные, существительные, наречия

Пороша-
слоЙ ТОЛЬКО
ЧТО
выПАВШЕГО
снега



Пейзаж -

вид местности; полотно

художника с

изображением природы;

словесное описание

природы в литературном

произведении

Максим Алексеевич Ильин



Схема построения описания

1. Представление объекта речи
2. Признаки объекта речи
3. Заключение. Вывод, намеченный автором и сделанный читателем

Глубокий – имеющий
большую глубину
(глубокий снег)

Синонимы-бездонный,
чрезвычайно глубокий

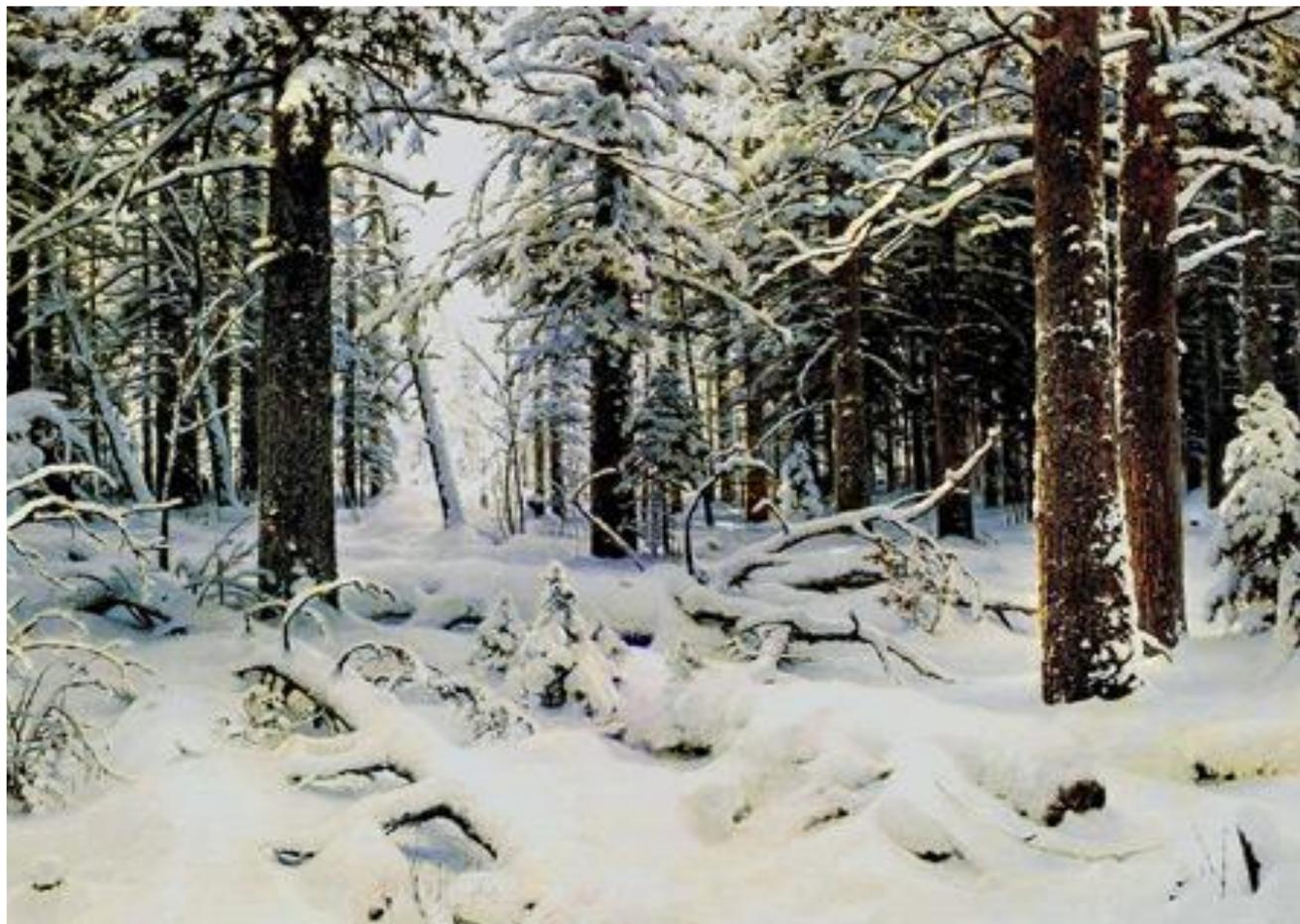


*Все в тающей дымке:
Холмы, перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.
Здесь медленны реки,
Туманны озёры,
И все ускользает
От беглого взора.*

*Здесь мало увидать,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.*

Н.И.Рыленков

Иван Шишкин



то, о чем пишет, то самые простые
слова...действуют на читателя с
разительной силой и вызывают у
него те мысли, чувства, какие
писатель хотел ему передать», -
сказал Константин Георгиевич
Паустовский.