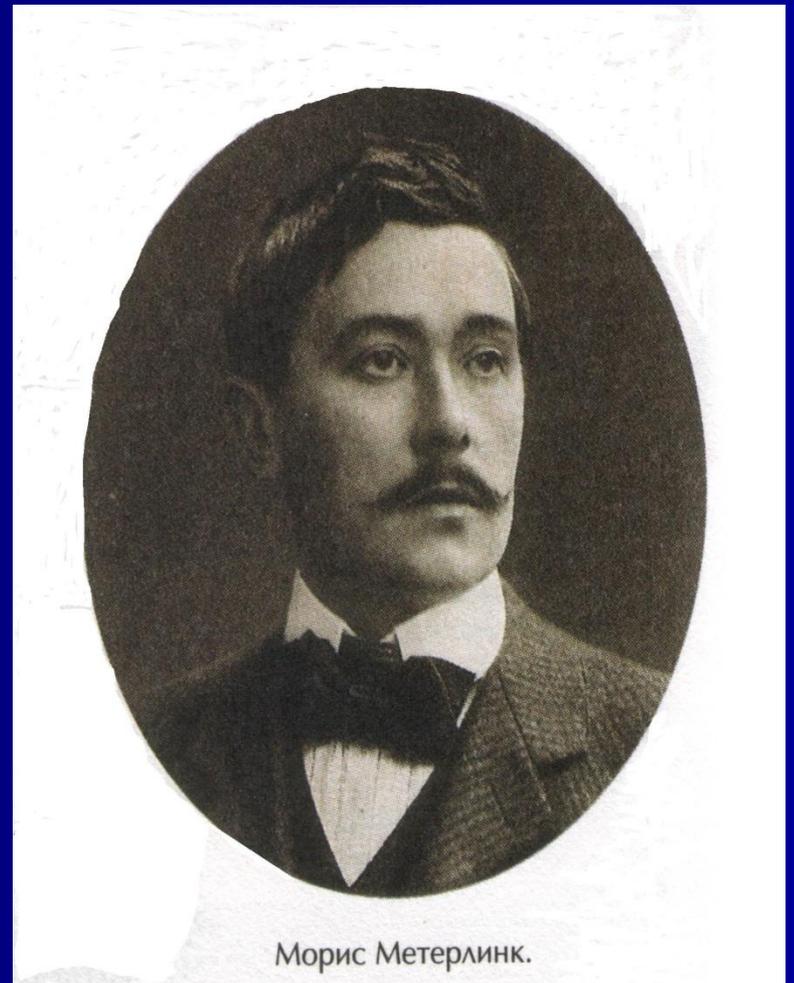


**Был ли  
счастлив  
Метерлинк  
?**



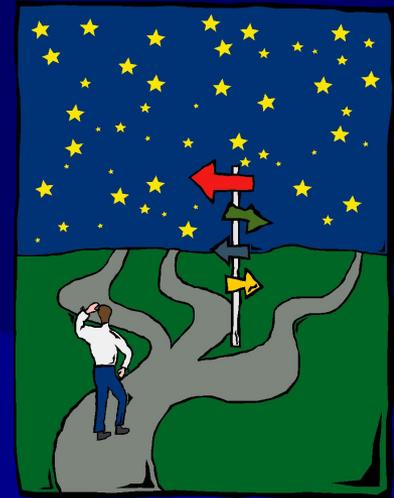
# Некоторые факты биографии.



- Морис Метерлинк родился 29 августа 1862 года в семье бельгийского нотариуса. Изучал право в Париже.
- С 1936 года жил во Франции, в 1940 году уехал в США, в 1947 вернулся во Францию, где и умер в 1949 году.
- Морис Метерлинк был известным во многих странах бельгийским драматургом, поэтом на французском языке. Он написал много известных произведений, некоторые из них: «Сестра Беатриса» (1900), «Монна Ванна» (1902), «Синяя птица» (1908) и др.
- Самым главным событием в его жизни было получение Нобелевской премии за достижения в

# Несчастливый человек?

Жил во времена Первой Мировой и Второй Мировой войн. Чтобы смягчить тяжести жизни он уходил в фантазии.



- Его сказка «Синяя птица» была написана в 1908 году. Мотив взят из сказок Ш.Перро и Дж. М. Барри «Питер Пен».
- «Синяя птица» - это произведение о том, как дети искали птицу счастья. Синяя птица – аналог голубого цветка романтиков, чудесное воплощение всего, что недоступно в земном мире.
- Может быть, именно это произведение и наталкивает нас на мысль о том, что автор был несчастен, потому что счастливый человек не станет уходить в свои фантазии в поисках счастья.





# Счастливы й человек?

- Метерлинк был счастлив потому, что он был оптимистом, видел во всём хорошее. Морис стоял выше всех тех низших существ, которым было важно материальное существование. Он был развит духовно - в этом его счастье.



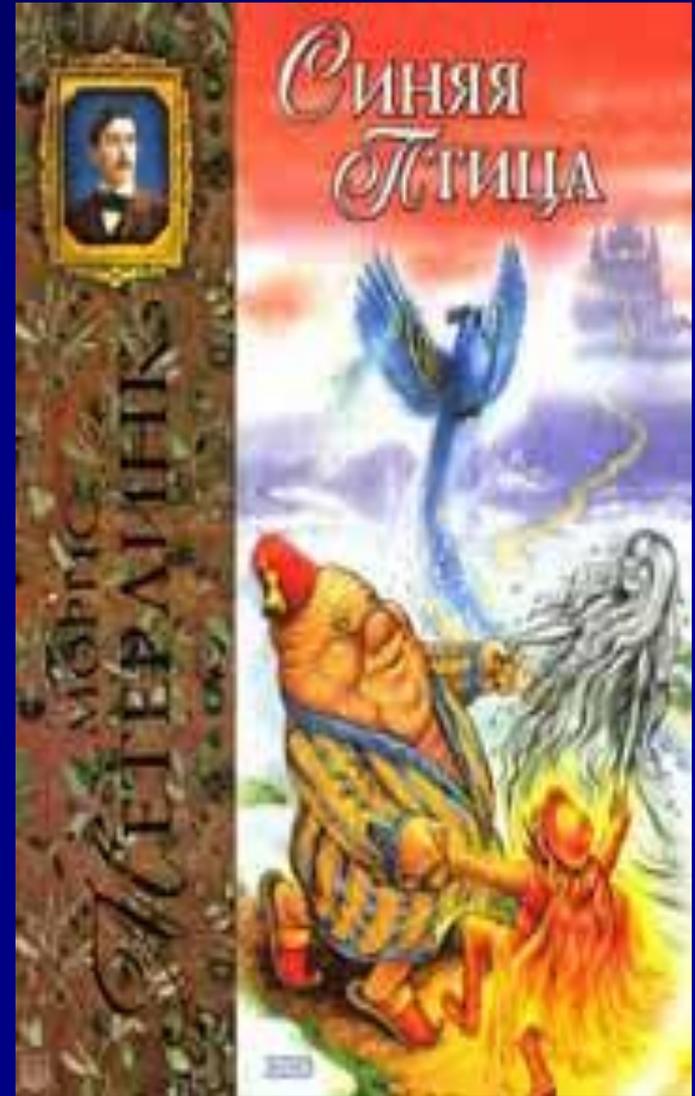
- Счастье живёт в каждом доме, его надо уметь только увидеть. Дети это счастье видят.

- В сказке «Синяя птица» дети искали птицу счастья. Они искали счастье везде: и в прошлом, и в будущем, но не нашли. А когда вернулись домой, то увидели «синюю птицу» в своём дрозде.
- Взрослым людям не хватает детской невинности, а в Метерлинке было что-то детское, наивное. И это помогало ему жить в разрушающемся мире. Он верил в светлое будущее, он видел это счастье, эту «синюю птицу».



## Вывод:

Морис Метерлинк видел счастье в литературе, написании произведений для детей и взрослых. Он хотел, чтобы в каждом взрослом человеке оставалась частица детского счастья.



**«Надо открыть в  
каждой  
человеческой  
душе глубоко  
закрытое в ней  
детское  
А. Блок.  
сознание».**

