

Счёт в музыке

Двухдольность. Такт.

Сильная и слабая доли



! ! ! !

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

На - ша Та - ня гром - ко пла - чет

The image shows a rhythmic pattern for the phrase "Наша Таня громко плачет". Above the notes, exclamation marks (!) indicate accents on the first note of each syllable: "ша", "ня", "ко", and "чет". The notes are represented by quarter notes (♪) and eighth notes (♪). The syllables are: На - ша, Та - ня, гром - ко, пла - чет.

- ✓ *Сильная доля* – это нота, на которую падает акцент (ударение)
- ✓ *Слабая доля* – это нота, не имеющая акцента (ударения).

Такт

Такт – это расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли.

- ✓ На нотном стане такты отделяются друг от друга вертикальными чертами.
- ✓ Вертикальные черты, пересекающие нотный стан - *тактовые черты*.



The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes. Four exclamation points (!) are placed above the staff to indicate the strong beats (downbeats) at the beginning of each measure. The lyrics are written below the staff: "Та - та, два ко - та два о - бод - ран - ных хвос - та".

Двухдольность

Метр, в котором сильная доля и слабая доля чередуются через одну долю, называется **двухдольным**.

Двухдольный метр исполняется под счет: «раз-два» причем «раз» – сильная, ударная доля, а «два» – тихая, безударная.

Марш



- *Марш* – шествие.
- Марш всегда исполняется под счёт «раз-два».