

Типичные ошибки в сочинении ЕГЭ

Языковые и речевые ошибки

Требования и баллы

* Грамотность:

- Орфография (К7) Более четырех ошибок – 0 баллов
- Пунктуация (К8) Более пяти – 0 баллов
- Языковые нормы (имеется в виду грамматика) (К9)
(Три ошибки – 0 баллов)
- Речевые нормы (имеется в виду лексика) (К10)
(Четыре ошибки – 0 баллов)

Баллы

- * За соблюдение языковых, речевых норм и норм письменного языка можно получить в общей сумме 10 баллов:

По 3 балла за орфографию и пунктуацию и по 2 балла за грамматику и лексику.

Языковые нормы

- * Подразумеваются нормы грамматики (морфологии и синтаксиса)
- * Они отрабатываются в тестовой части в задании 7 и 8.
- * Включают в себя: морфологические ошибки (бывают не так часто в сочинениях) и синтаксические (в основном в нормах согласования и управления)

Языковые нормы

Морфологические ошибки (1)

1. Неправильное склонение фамилии (в тексте *Лотман* вместо в тексте Лотмана, с *Дарвиным* вместо Дарвином)
2. Неверное определение рода или склонение несклоняемых существительных (у *коал* вместо у коала, в *солнечной* Тбилиси вместо в солнечном Тбилиси)
3. Неправильное образование формы родительного падежа множественного числа (у *солдатов* вместо солдат)
4. Неправильное образование местоимений (сестра старше *него* вместо старше его, *ихний* вместо их)

Языковые нормы

Морфологические ошибки (2)

5. Ошибки в употреблении личных форм глаголов (ветер **колыхает** листву вместо колышет, или **двигает** сострадание вместо движет)

6. Неверное образование видовых форм (институт **организовывает** курсы по подготовке вместо организует)

7. Неправильное образование форм причастий (ручейки, **стекаемые** вниз вместо стекающие, продукты, **выпускающиеся** в Европе вместо выпускаемые)

Языковые нормы

Синтаксические ошибки (1)

- Бывают значительно чаще морфологических.
- Составляют основную массу языковых ошибок в сочинении.
- **Связаны с нарушением:**
 - норм согласования
 - норм управления
 - норм употребления деепричастных оборотов
 - норм построения сложных предложений

Синтаксические ошибки (1)

Нормы согласования

- * Неправильное использование сказуемого при подлежащем, выраженном собирательными существительными (Молодежь **собрались** в парке, большинство **голосовали**)
- * В сочинении ЕГЭ при подлежащих большинство, меньшинство, ряд, часть + Р.П. существительного лучше использовать грамматическое согласование, то есть выбирать форму ед. ч.)

Синтаксические ошибки (2)

Нормы согласования

- * Неправильный выбор числа сказуемого при подлежащем, включающим в свой состав числительное (21 студент *записались* на тестирование вместо записался)
- Если в состав подлежащего входят числительные не на 1, то как правило:
 - а) при больших цифрах сказуемое ставится в форме единственного числа (170 студентов сдало экзамен)
 - б) при цифрах 2,3,4 - в форме множественного.
 - в) в остальных случаях верными будут оба варианта числа.

Синтаксические ошибки (3)

Нормы согласования

Ошибки в согласовании подлежащего, имеющего при себе приложение в форме другого рода, чем подлежащее (журнал «Наука» **выпустила** вместо выпустил)

*Но если в качестве приложения выступает имя собственное лица, то согласовываем так: *Врач Петрова принимала...*

Ошибки в выборе числа сказуемого при наличии в составе подлежащего местоимений КТО, ЧТО, КАЖДЫЙ, ТЕ, ВСЕ (*Те, кто **пришли**, должны пройти Вместо те, кто пришел, должен*)

Синтаксические ошибки (4)

Нормы согласования

- * Неправильный выбор формы падежа у однородных членов при обобщающем слове (На конференции присутствовали делегаты из следующих городов: **Красноярск, Москва, Сочи** вместо ... из следующих городов: Красноярска, Москвы, Сочи)
- * Нарушение согласования определяемого слова с последующим определением (Я благодарен людям, **воспитавших** в себе «талант доброты»)

Синтаксические ошибки (4)

Нормы управления

* Самая стандартная ошибка – **употребление неверной формы падежа** в конструкциях с предлогами:

- **Благодаря, согласно, вопреки, наперерез, наперекор, подобно**, которые требуют только дательного падежа (*согласно словам*)
- **По**, который в значении после требует предложного падежа (*по окончании, по прилете*)

Остальные предлоги тоже могут употребляться неверно, но значительно реже (*например: пришел со школы вместо пришел из школы*)

Нанизывание конструкций с родительным падежом (*при решении вопроса выбора лучшего варианта...*)

Синтаксические ошибки (5)

Деепричастный оборот

Ошибки в употреблении деепричастных оборотов бывают очень часто в сочинениях.

(например, сравнивая примеры, мне показалось....)

Ученик должен помнить, что:

- действие деепричастия и глагола-сказуемого должно выполняться одним и тем же лицом или предметом

Например, Проходя по парку, собака подбежала ко мне. (Проходил я, а подбежала собака – неправильно!)

- Если после деепричастного оборота стоит местоимение или существительное не в именительном падеже, то это тоже ошибка!!!

*Например, Прогуливаясь по саду, **меня** охватило волнение.*

- Деепричастный оборот не может присоединяться к пассивной конструкции.

Например, Сражаясь на войне, солдат был ранен.

Синтаксические ошибки (6)

Сложные предложения

- * Использование лишних союзов (Онегин знал, что не нужно идти на дуэль с Ленским, **но однако** ничего не сделал....)
- * Одновременное употребление сочинительных и подчинительных союзов (**Как** только перестал дождь **и** мы отправились домой)
- * Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (Митрофанушку родители воспитывали в любви, а впоследствии он **становится** эгоистом – нужно стал)

Синтаксические ошибки (7)

Сложные предложения

- * Лишние указательные слова (Она говорила **то**, что в жизни есть не только полезное, но и прекрасное (нужно убрать то)).
- * Лишний предлог о и указательное слово (**о том**, что группа добилась успехов.... (о том лишнее)

Это одна из самых частотных ошибок как в устной, так и в письменной речи.

Речевые ошибки (1)

Собственно лексические:

- * **Повтор слова** (всегда одна и та же часть речи с разными окончаниями (автор... у автора... с автором))
- * **Тавтология** – повторное обозначение другими словами уже названного понятия (возобновить **вновь**). Тавтология возникает при повторении однокоренных слов: Можно **спросить вопрос?**
- * **Плеоназм** - (от греч. pleonasmus- излишество), т.е. употребление близких по смыслу и потому лишних слов (очень крошечный, заранее предвидел, необычный феномен, движущий лейтмотив, впервые дебютировал, юный вундеркинд, моя автобиография, первая премьера, главная суть, преysкурант цен, коренной абориген). Часто плеоназмы появляются при соединении синонимов: мужественный и смелый, только лишь, долгие и продолжительные аплодисменты и т. д.

Речевые ошибки (2)

* **нарушение лексической сочетаемости слов** – способности слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость.

(Например, *облокотиться спиной, потерпеть победу, состоялось вооруженное столкновение и т. д.* Автор увеличивает впечатление.)

* **Употребление слова в несвойственном ему значении** (Например, *В концерте принял участие известный оперный **магнат**.*)

Речевые ошибки (3)

- * **Лексические анахронизмы** (использование слова с нарушением хронологических границ (недовольные властью **плебеи** в Древнем Риме устраивали митинги)
- * **Канцелярские штампы** (было **принято решение**, **данный вопрос**, **осуществили перевод**)
- * **Двусмысленность фразы** (учителю надо многое сказать)
- * **Неразличение паронимов** (представить и предоставить, надеть и одеть и т.п., н-р, скрипка в этом произведении сольный инструмент вместо солирующий)

Речевые ошибки (4)

- * **Неправильное построение антитезы** (Эта история вызвала у нас не только смех, но и **сострадание**)
- * **Употребление слова без учета его лексического значения** (Этот милый, **одиозный** человек)
- * **Употребление слова без учета его коннотации** (меня **шокировала** хорошая оценка)
- * **Неудачное употребление местоимений** (Этот текст написал В. Белов. **В нем** поднимается важная проблема)

Этико –речевые ошибки

- * Вульгаризация речи (использование сниженных слов в сочинении). Например, *Да он просто придурок! Они были для него просто шестерками.*

Логические ошибки

- * **Подмена понятий** (Автор поднимает проблему патриотизма. Эта **тема** очень важна в наше время)
- * **Нарушение причинно-следственных отношений** (Но вскоре пришла весна, **так как** морозы прекратились)
- * **Нарушение закона непротиворечия** (Я согласен с автором: действительно, книга скоро изживет себя. Но, пока книг издается все больше и больше, они еще долго будут радовать читателей)
- * **Отсутствие связи** между высказываниями (Автора возмущает человеческая жестокость. И действительно, сейчас многие родители уже не читают детям книги. Им легче включить мультики по телевизору)

Фактические ошибки

- * **Подмена понятий, фактов**, приводимых в исходном тексте (В тексте приводятся из биографии **писателя** Дюрера (Дюрер – живописец))
- * **Неверная характеристика примера**, явления, о котором идет речь в тексте (В тексте рассказывается о событиях Великой Отечественной войны, когда Германия напала на **Россию** (вместо на СССР))
- * **Неверное использование фактов фонового характера** (факты биографии автора или героя, даты, фамилии, авторство упоминаемых произведений).

Орфографические ошибки

Считаются за одну ошибку:

Однотипные ошибки - на одно и то же орфографическое правило.

*не считаются однотипными ошибки, допущенные в словах с проверяемыми гласными и согласными в корне.

Повторяющиеся ошибки – ошибки в одном и том же повторяющемся слове или в корне однокоренных слов,

К ошибкам не относятся:

- * **Графические ошибки** (приемы сокращения слов, подчеркивания)
- * **Описки** (пропуски букв, перестановки букв, лишние буквы)– исправляются, но не учитываются.

Пунктуационные ошибки

* 1 негрубую ошибку можно (баллы не снизят)

К **негрубым** относятся:

- употребление одного знака вместо другого,
- пропуск одного из двойных балов,
- нарушение последовательности сочетающихся знаков.

*В пунктуации нет понятия об однотипных ошибках.