

**ВЛАДИМИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ВГГУ)**

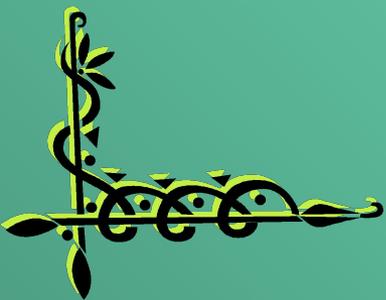
**Тема:
Методика ознакомления младших
школьников
техникой «Нитяная графика»**

Владимир, 2010 г

Содержание



1. Изонить - как один из элементов вышивки.
2. История возникновения изонити.
3. Материалы и оборудование.
4. Техника выполнения.
5. Хордовый стежок.
6. Отличительные признаки.
7. Иллюстрации.
8. Список литературы.



Изонить,
или «**Нитяная**
графика»,
- это графический
рисунок, выполненный
нитьями, натянутыми в
определенном порядке
на тесьмой основе.



История возникновения изонити.



- Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в *XVII* веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.





Материалы и оборудование:

- 1. Цветной картон, бархатная или наждачная бумага.**
- 2. Нити различного цвета и назначения.**
- 3. Игла.**
- 4. Шило.**
- 5. Ножницы.**
- 6. Циркуль.**
- 7. Линейка.**
- 8. Лекала.**





Техника выполнения изонити :

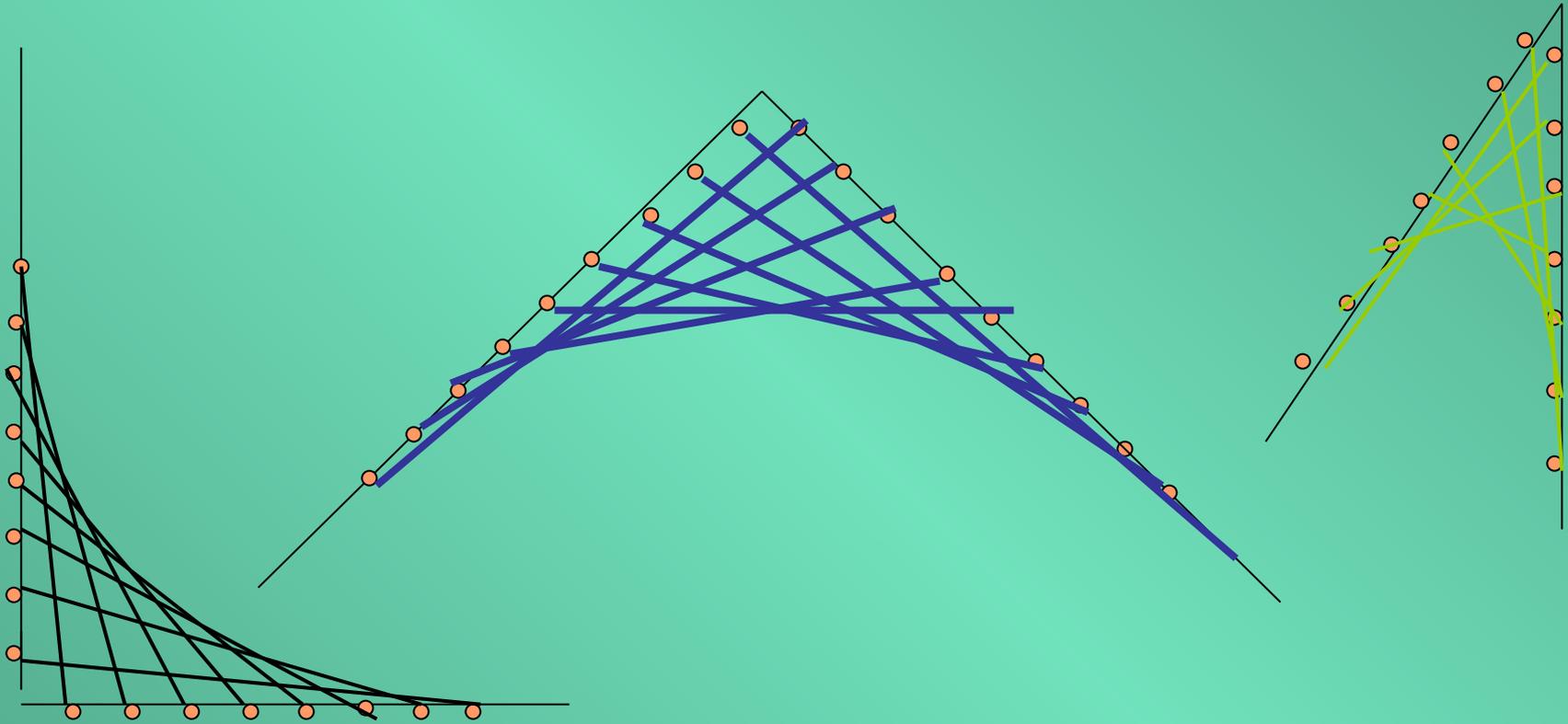
- **Для ее освоения достаточно
знать два основных приема:**
 - **Заполнение угла;**
 - **Заполнение окружности.**



Заполнение угла

1. Начертить на изнаночной стороне картона угол.
 2. Разделить каждую сторону на равное количество частей.
 3. Пронумеровать точки.
 4. Сделать шилом проколы в точках.
 5. Вдеть нить в иглу.
 6. Заполнить угол по схеме:
 7. Из т.1 в т.1 на другой стороне,
 8. Из т.1 в т.2, из т.2 в т.2 на др.стороне,
 9. Из т.2 в т.3, из т.3 в т.3 на др. стороне
 10. И т.д.
- 

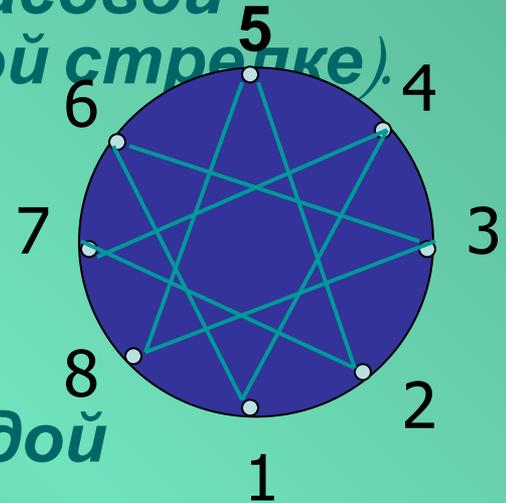
Узоры



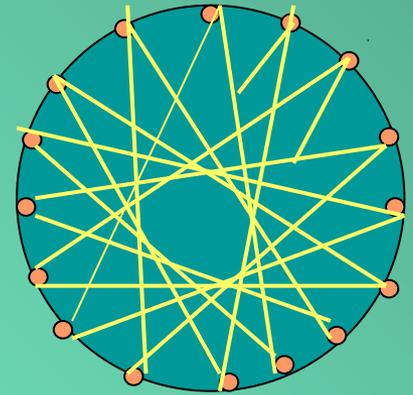
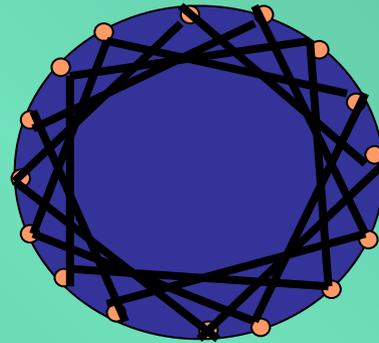
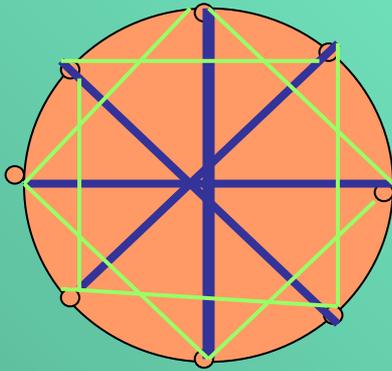
Узор меняется от величины угла.

Заполнение окружности

1. Начертить на изнаночной стороне картона окружность.
2. Разделить окружность на четное количество равных частей.
3. Сделать проколы в точках.
4. Заполнить окружность по схеме (по лицевой стороне игла движется против часовой стрелке, по изнаночной - по часовой стрелке).
5. Из т.1 в т.4, с изнанки в т.5.
Из т.5 в т.2, с изнанки в т.3.
Из т.3 в т.6, с изнанки в т.7
и т.д.
6. Заполняем до тех пор, пока из каждой точки не выйдет две линии.



Узоры



Узор будет меняться в зависимости от количества отверстий на окружности и длины хорды.



Хордовая вышивка

- Свое название она получила от термина «хорда» (линия, которая соединяет две любые точки окружности и не проходит через центр окружности, т.е. делит окружность на две неравные части).

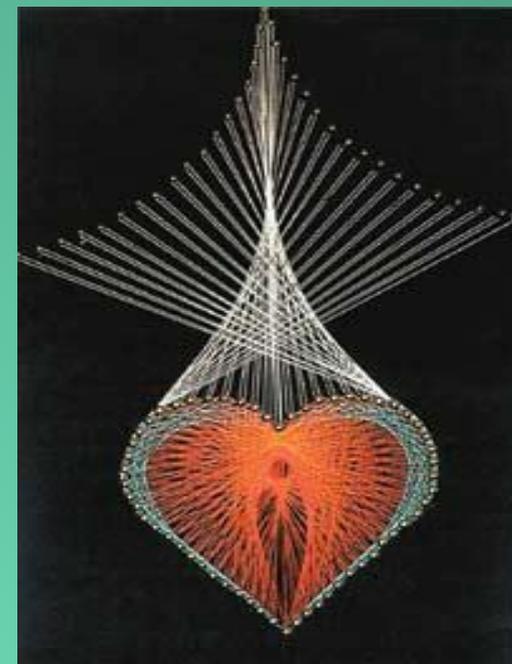
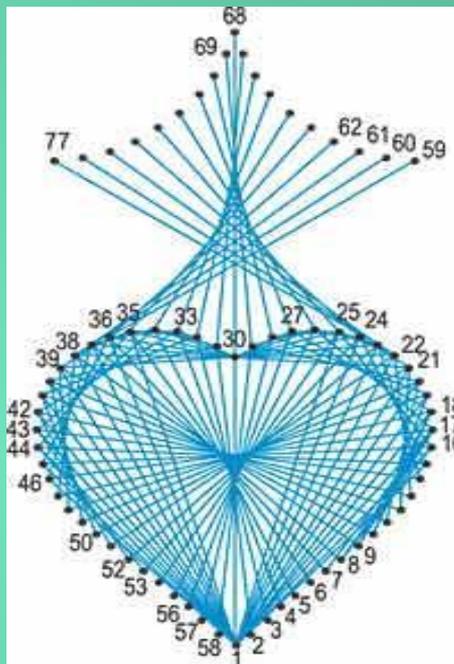
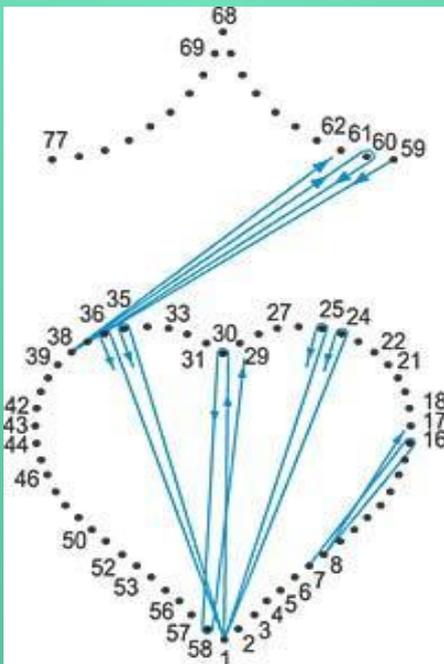


Отличительные особенности

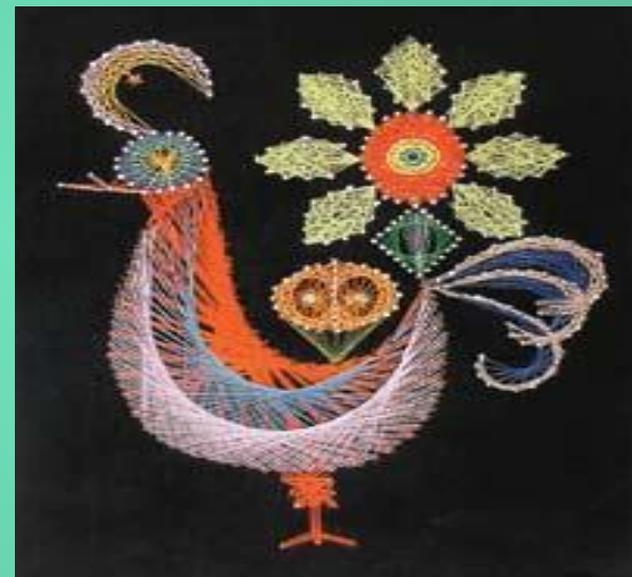
Техника	Изонить	Хордовая вышивка
Материалы и инструменты	<p>Картон, бархатная, наждачная бумага (основа), нитки, игла, циркуль, шило.</p>	<p>Ткань (основа), нитки, игла, пальцы, или подрамник.</p>
Технологические особенности	<p>Рисунок делается с изнаночной стороны картона.</p> <p>Натяжение ведется с обязательным попаданием в отверстия. В процессе работы требуется переворачивание изделия</p>	<p>Рисунок выполняется с лицевой стороны на ткани.</p> <p>Вышивка ведется свободно, зрительно выдерживая расстояние между стежками</p>

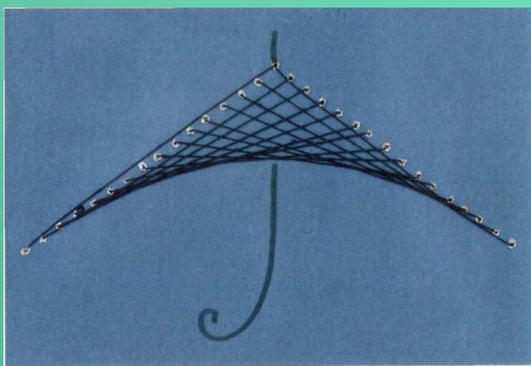
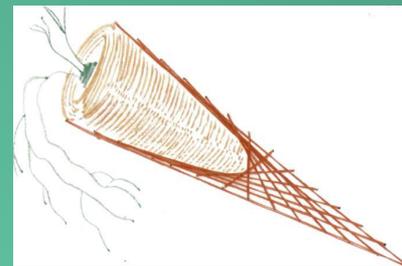
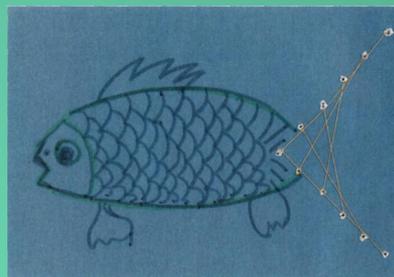
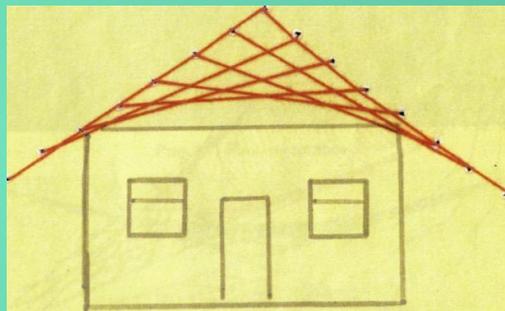
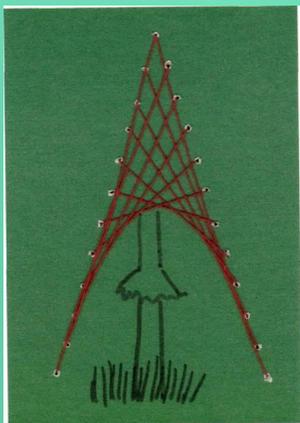
Отличительные особенности

Техника	Изонить	Хордовая вышивка
Технологические особенности	<p><u>Использование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-однотонной основы с подкраской;- частичного застила фона. <p><u>Возможности:</u></p> <p>Выполнение орнаментов, узоров, абстрактных композиций.</p>	<p><u>Использование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-однотонной основы, комбинированной, с подкраской (батик);-полного или частичного застила фона;-сочетание различных видов швов в одной работе. <p><u>Возможности:</u></p> <p>-выполнение не только орнаментов, узоров, абстрактных композиций, но и</p>

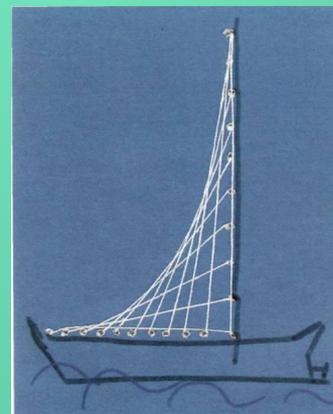
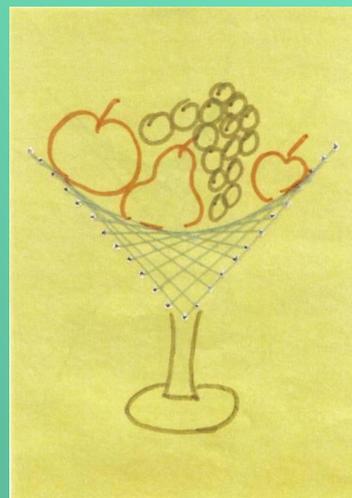
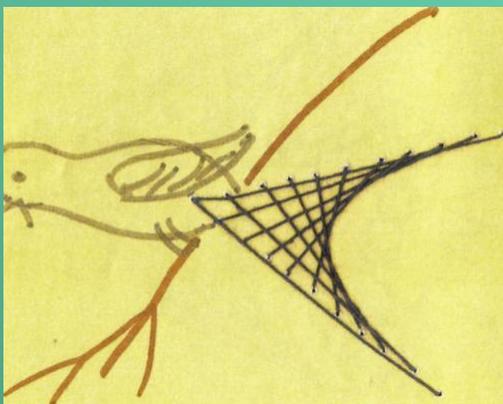
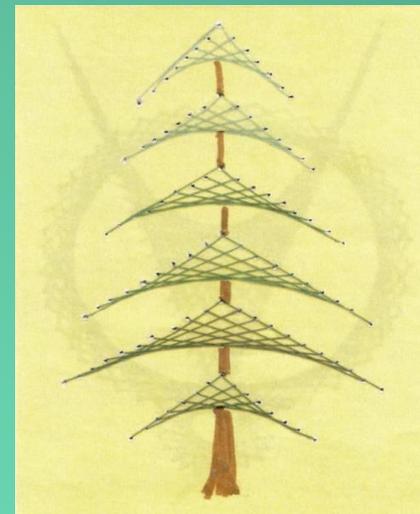


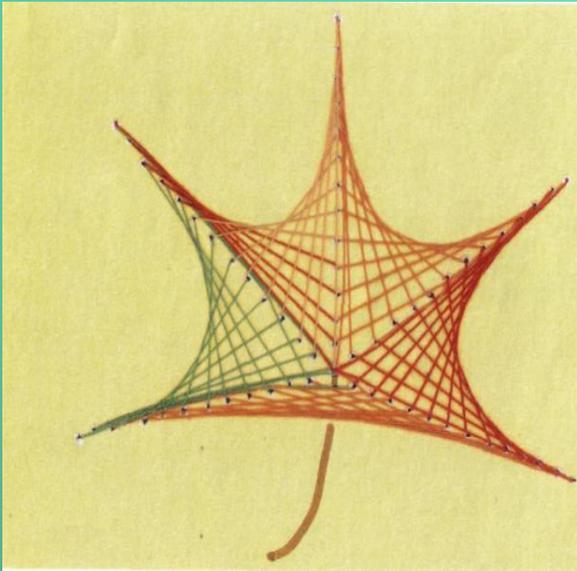
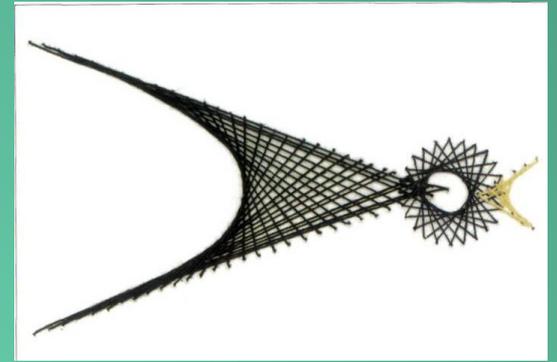
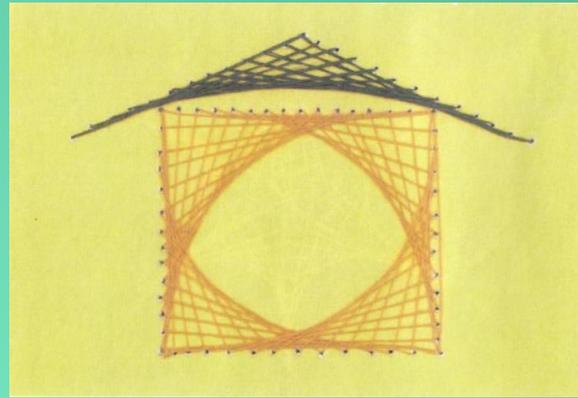
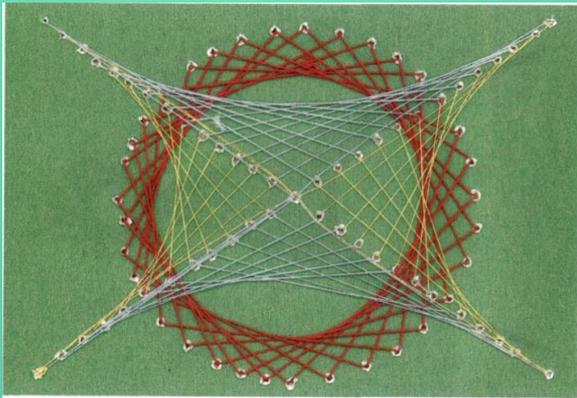
**Работы
Браницкого
Геннадия
Алексеевича из
книги «Картины
из цветных
ниток и
гвоздей.»**



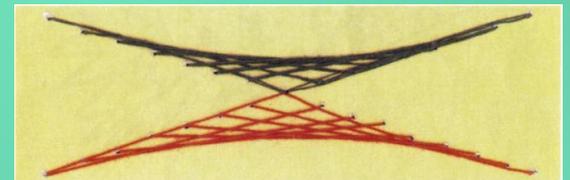
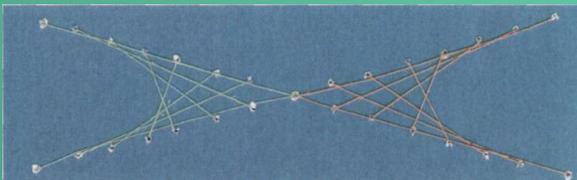
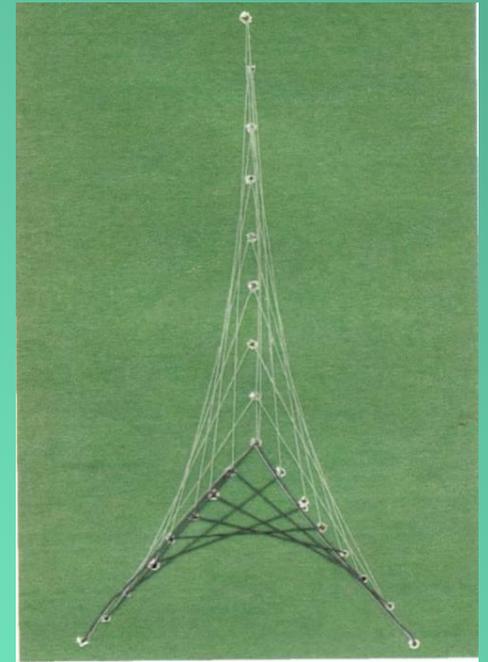
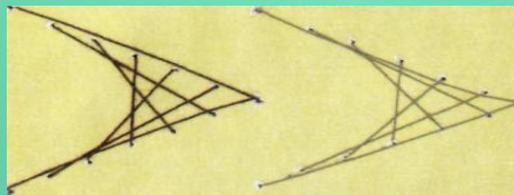


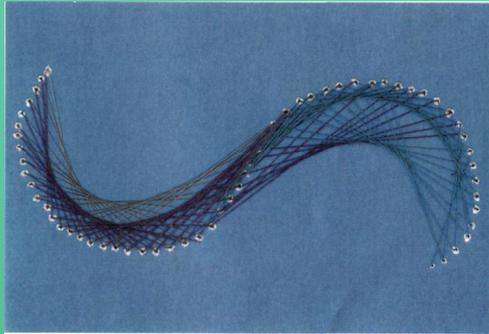
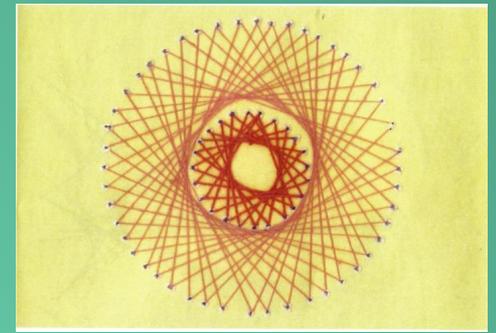
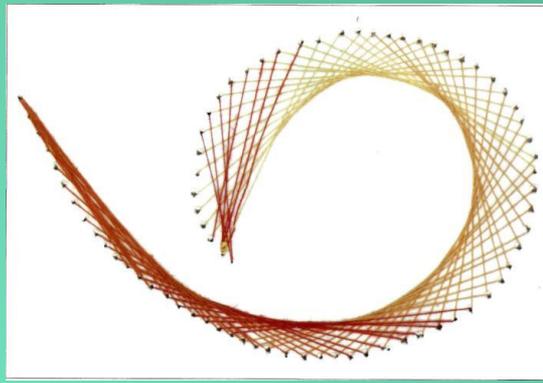
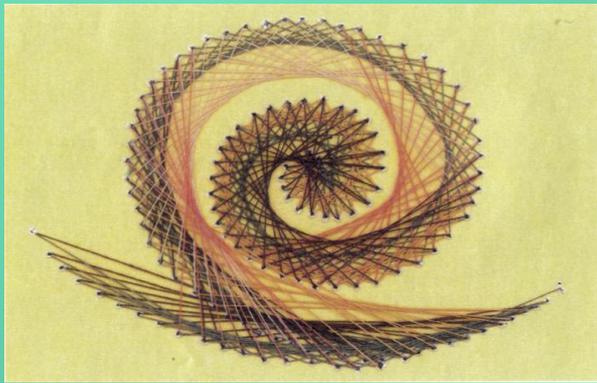
Учебные задания



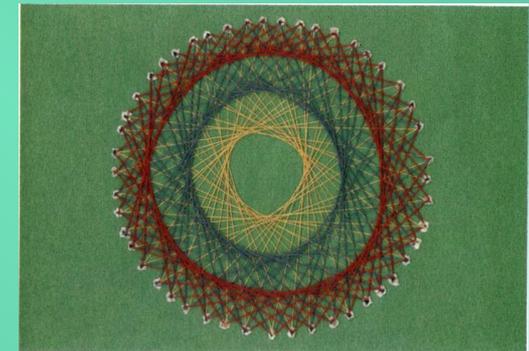
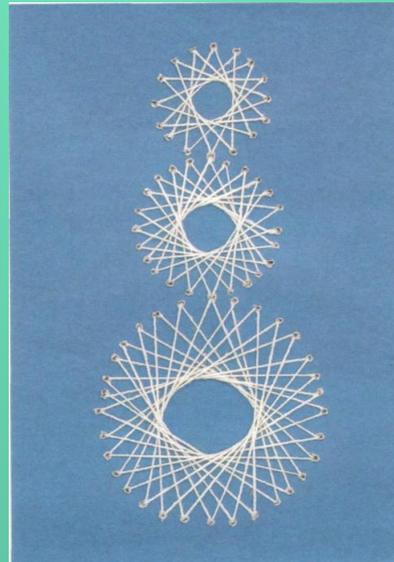
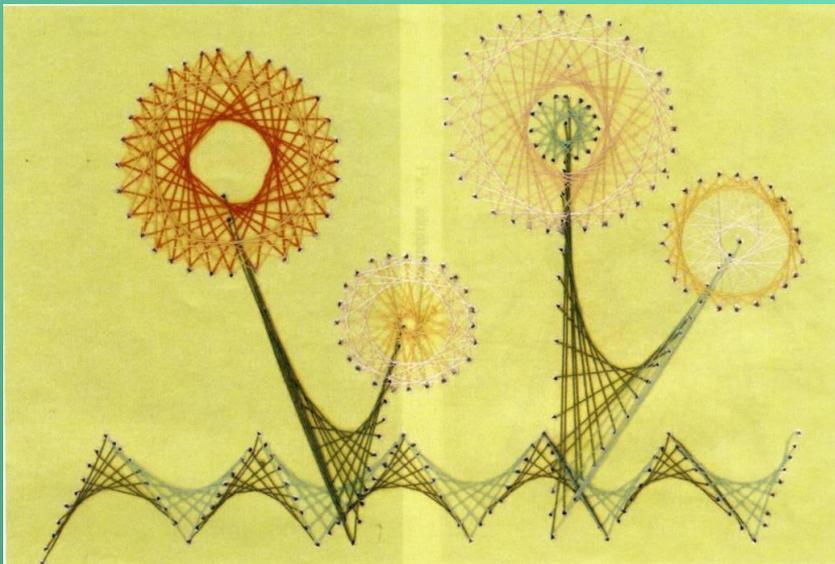
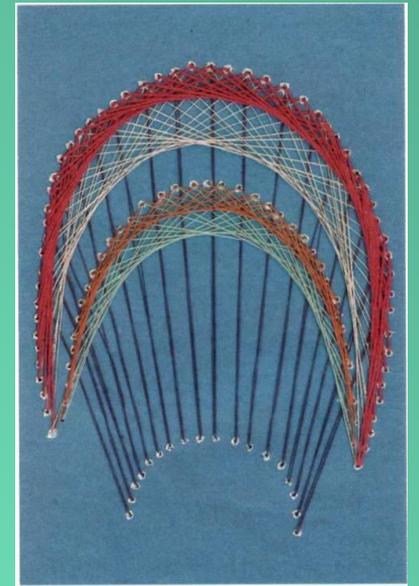


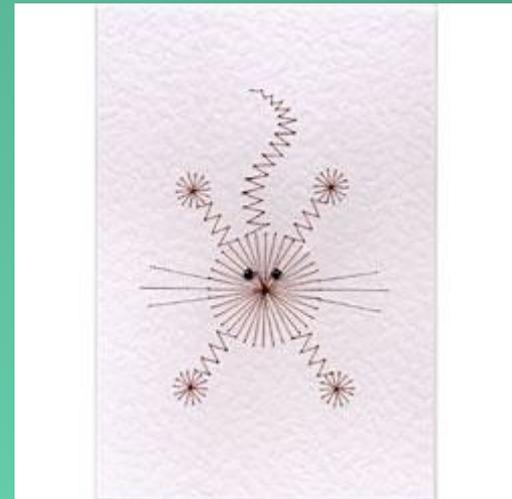
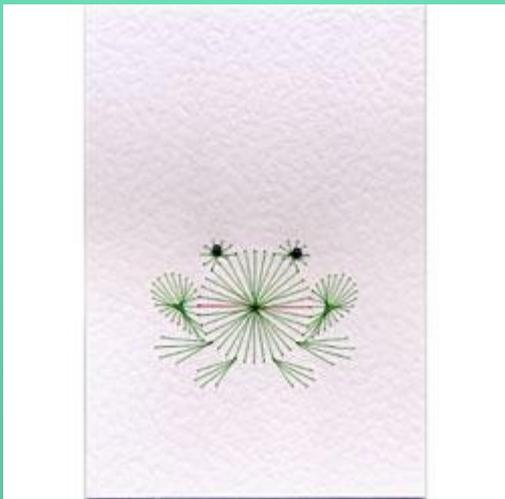
Учебные задания



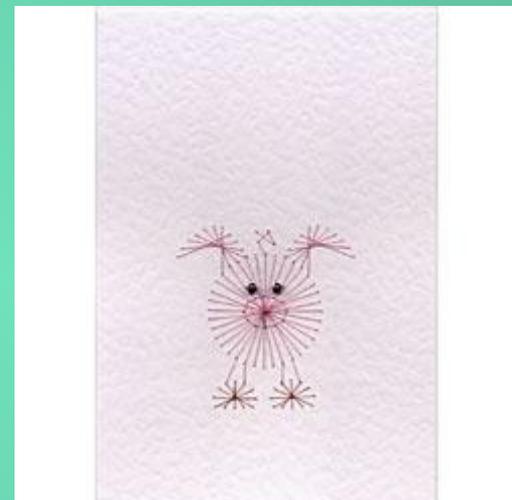
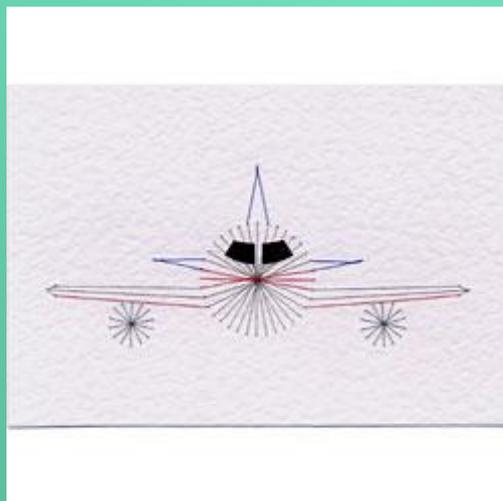
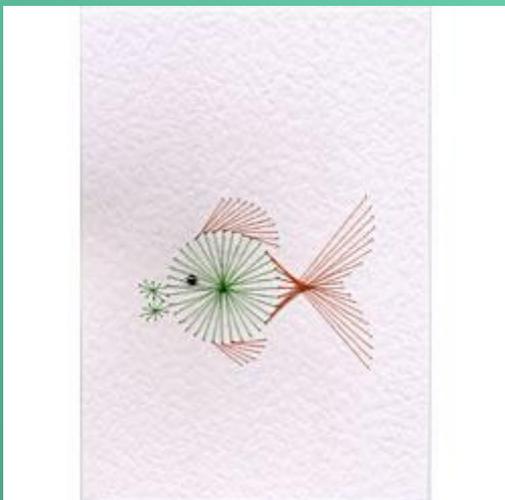


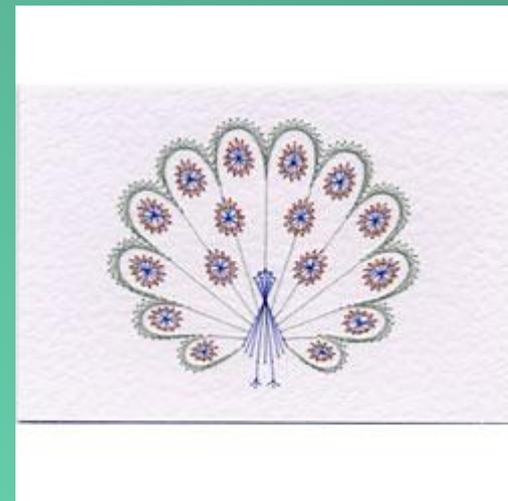
Учебные задания





Оформление открыток



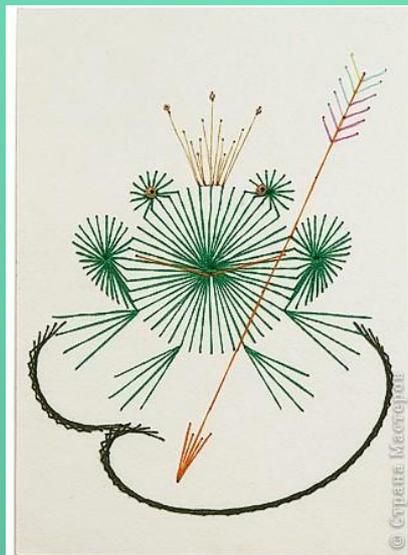


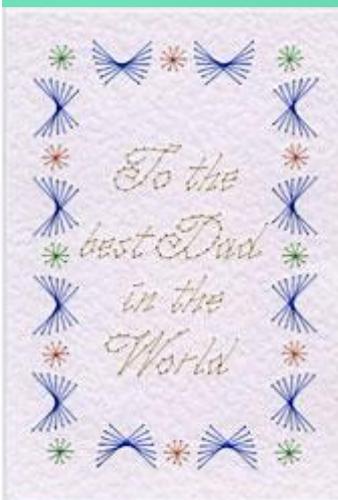
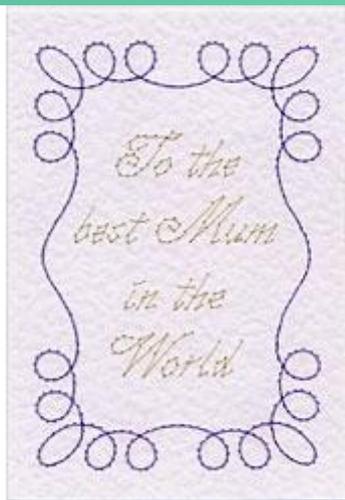
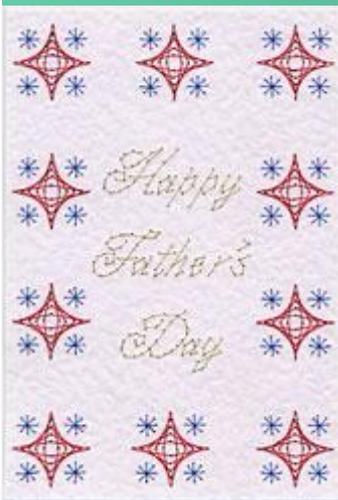
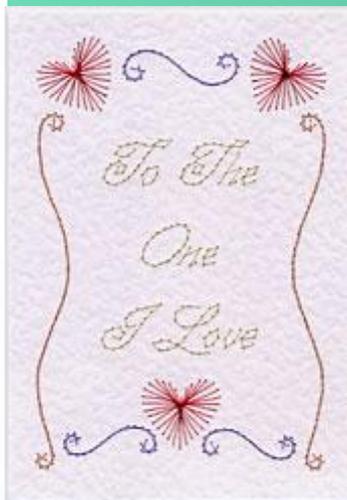
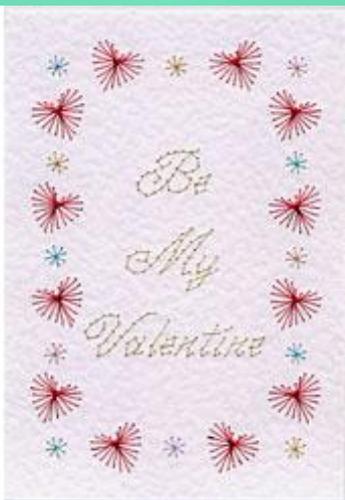
Оформление открыток



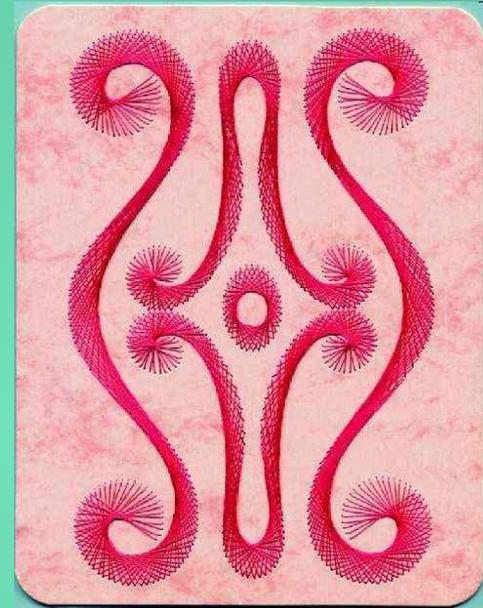
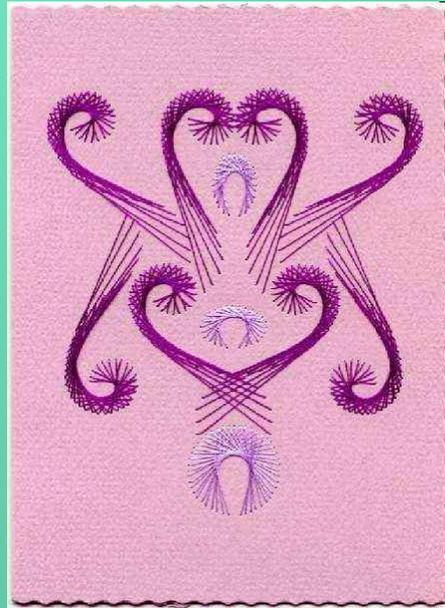
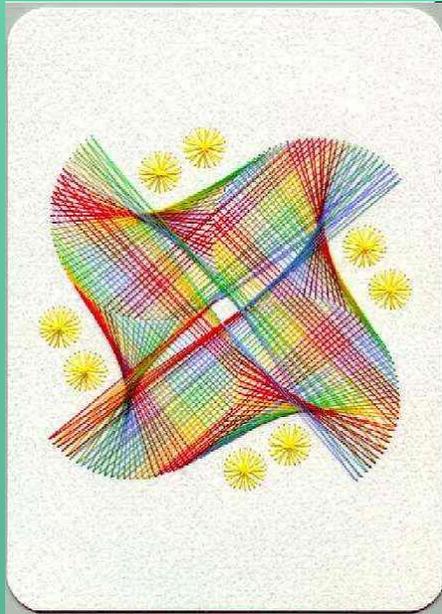
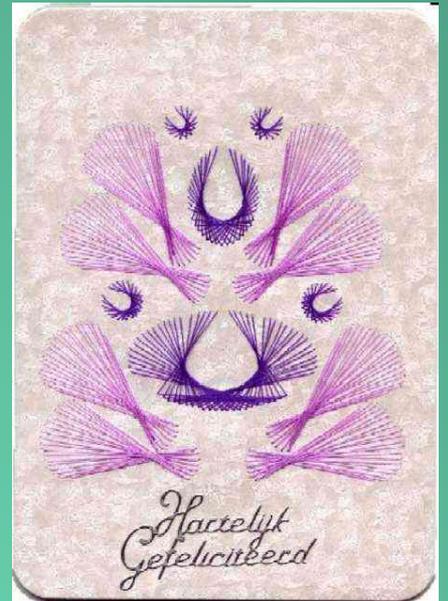
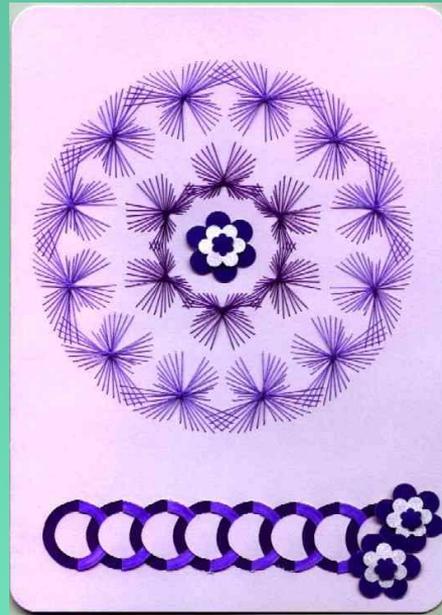
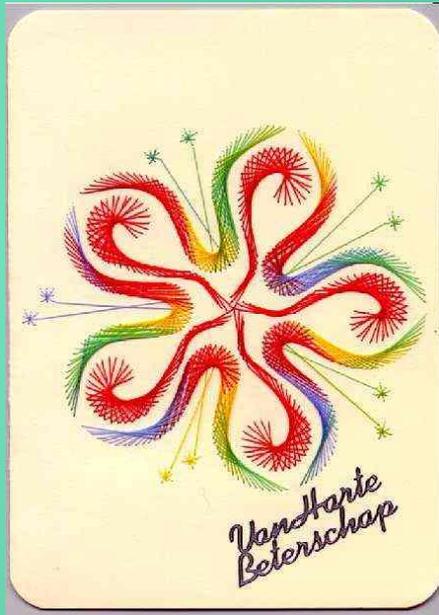
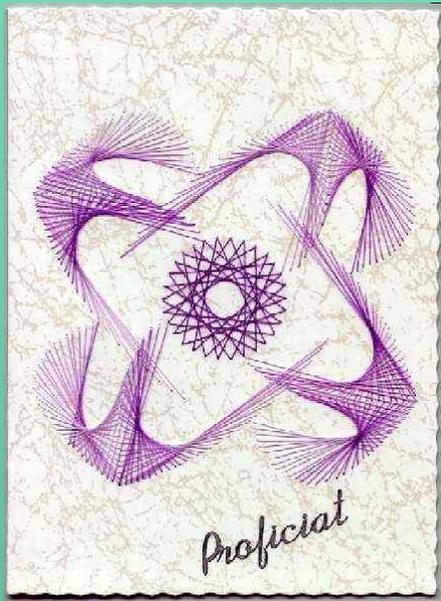


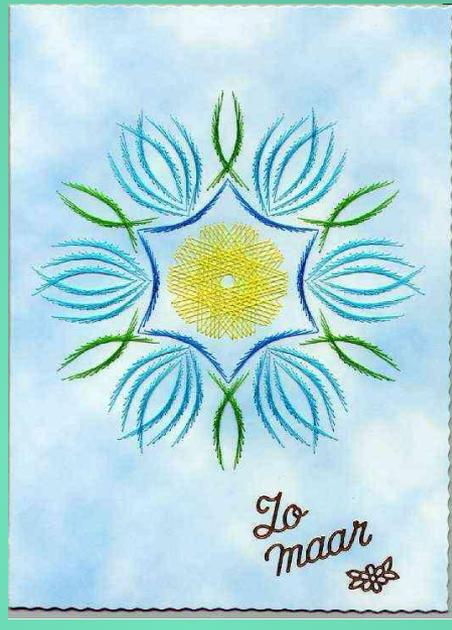
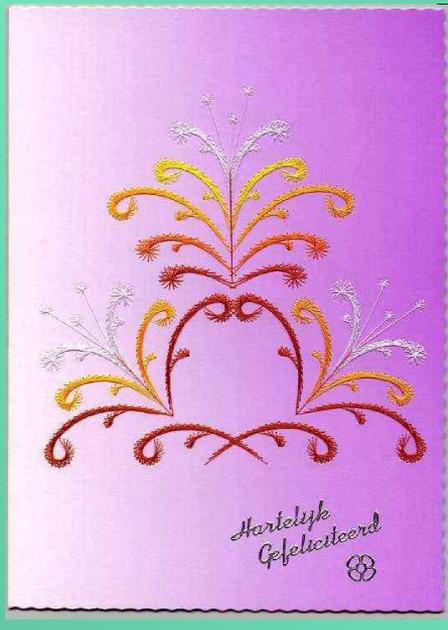
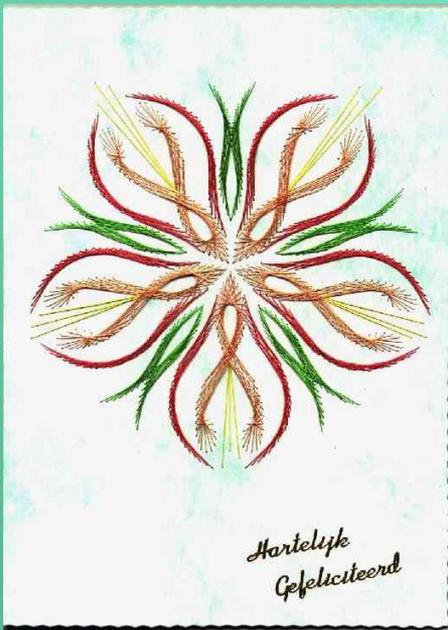
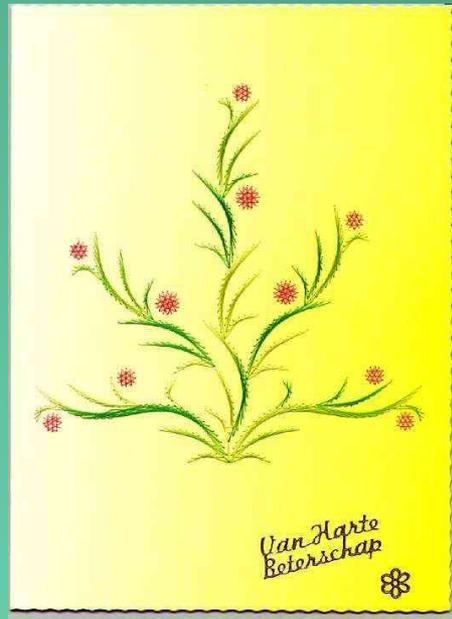
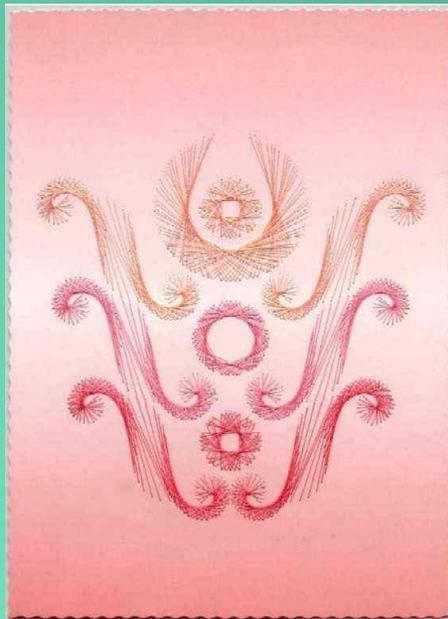
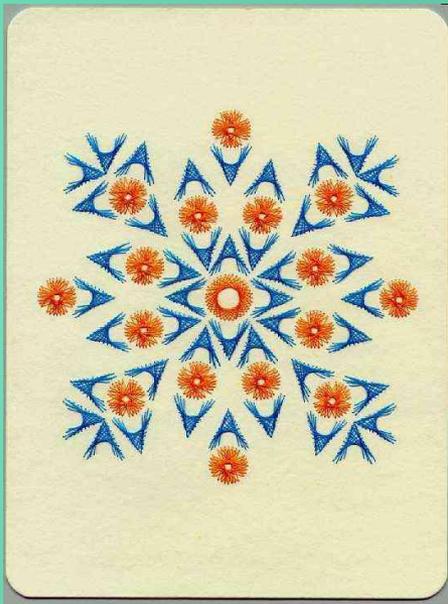
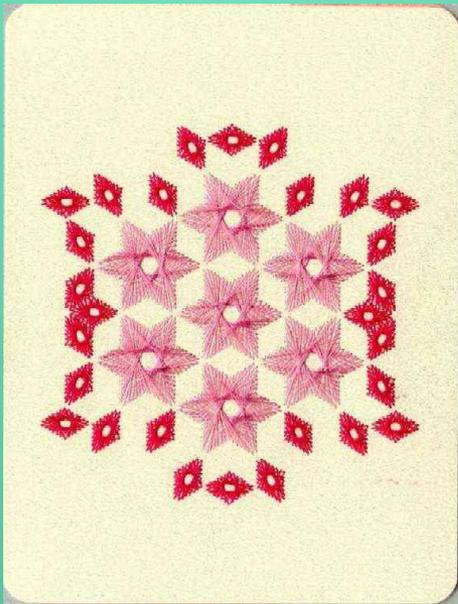
Оформление открыток

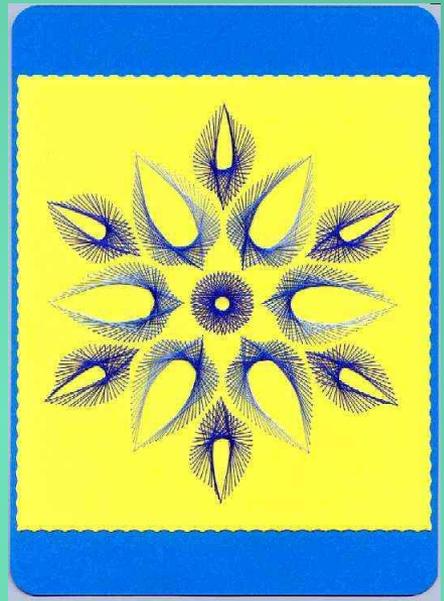
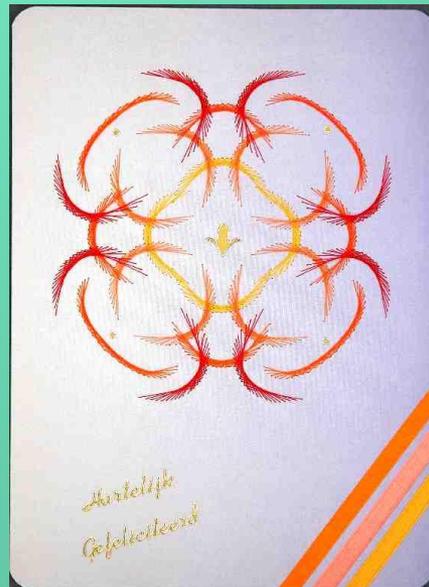
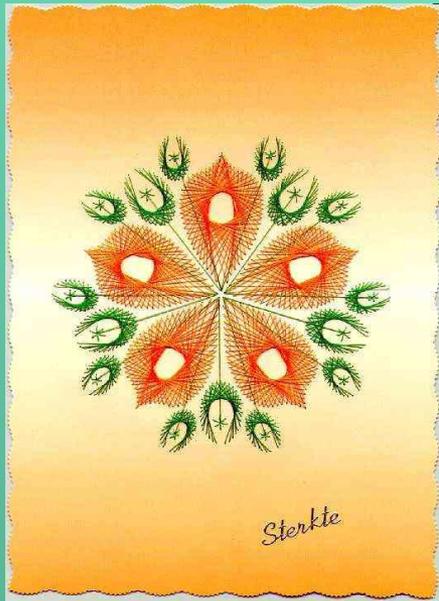
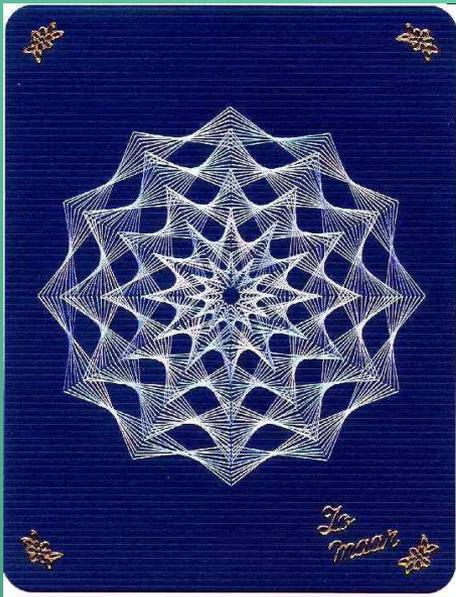
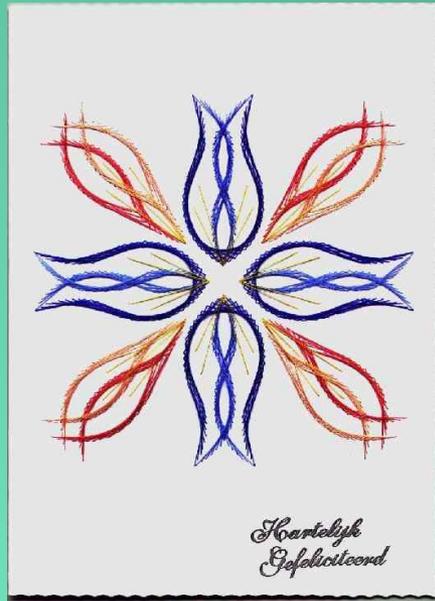
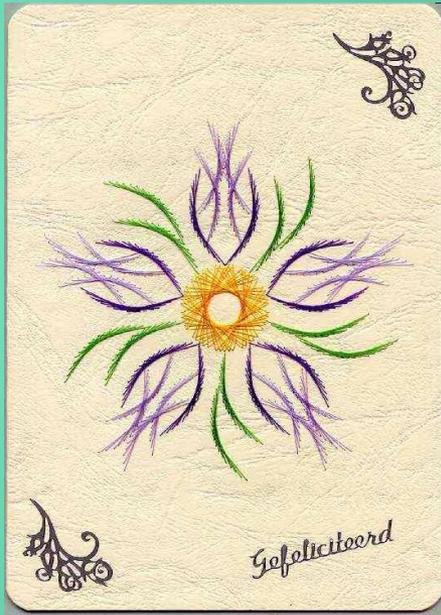
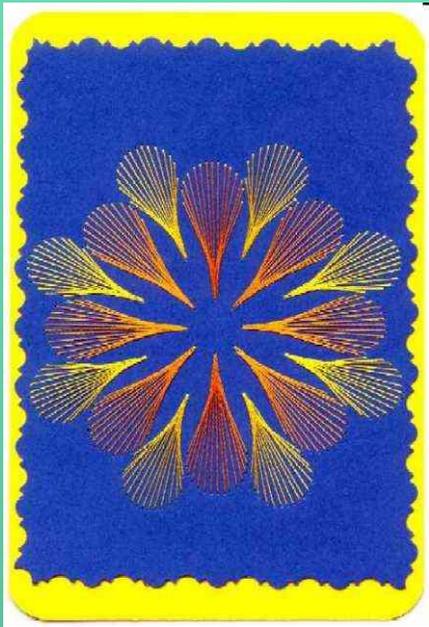




Оформле ние открыток





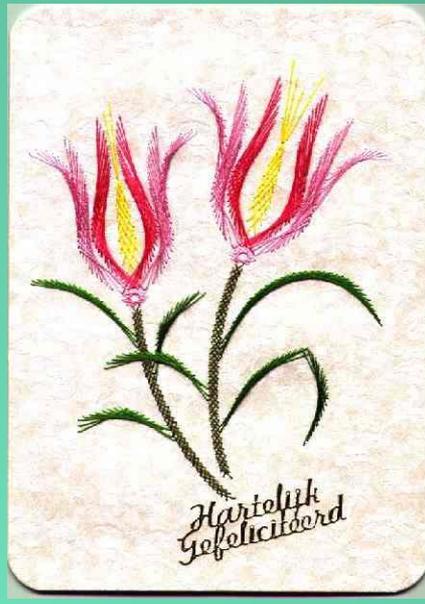




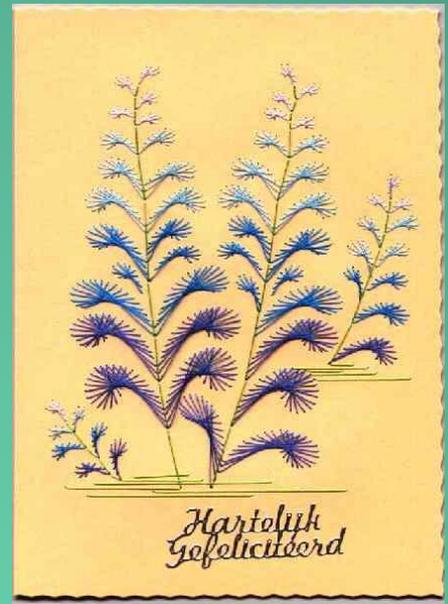
*Van Harte
Beterschap*



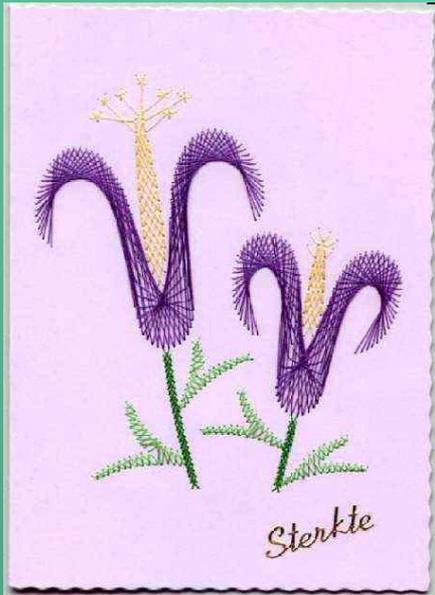
*Hartelijk
Gefeliciteerd*



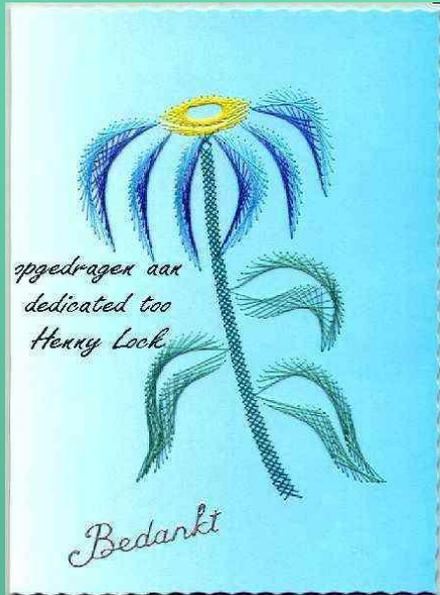
*Hartelijk
Gefeliciteerd*



*Hartelijk
Gefeliciteerd*

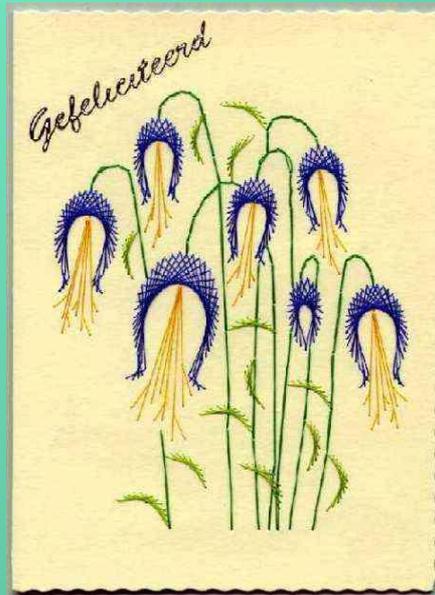


Sterkte



*opgedragen aan
dedicated too
Henry Look*

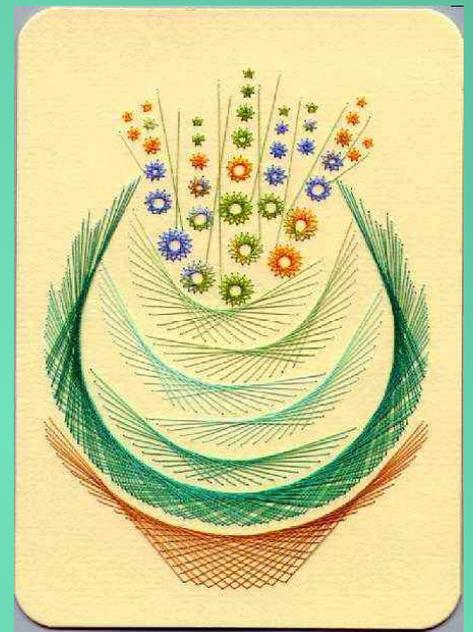
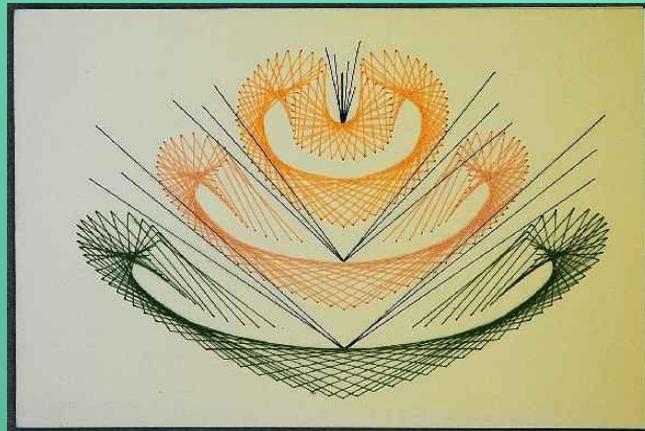
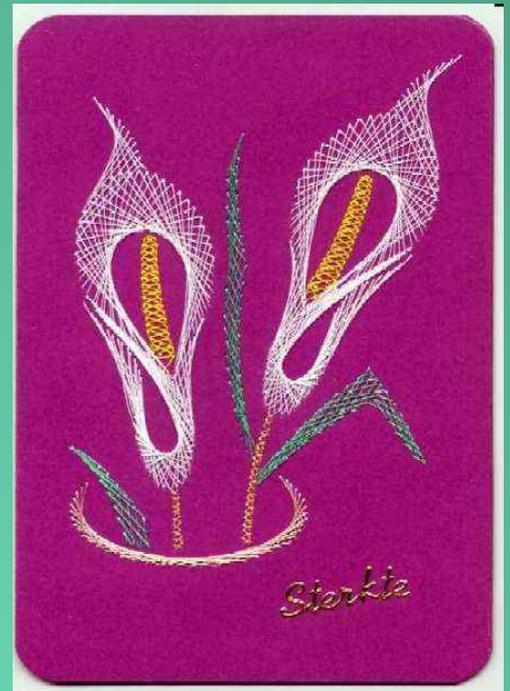
Bedankt

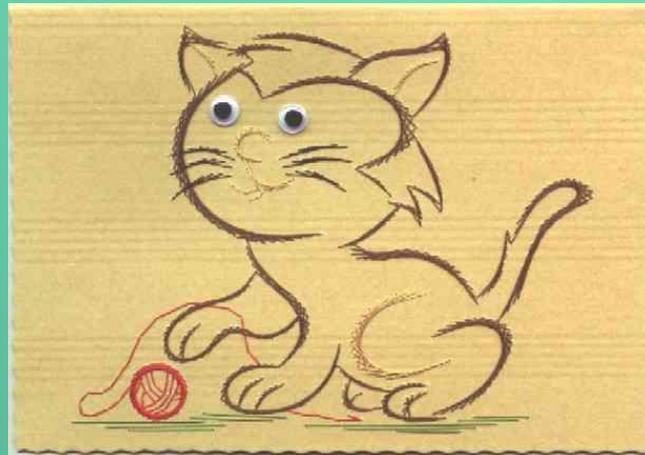
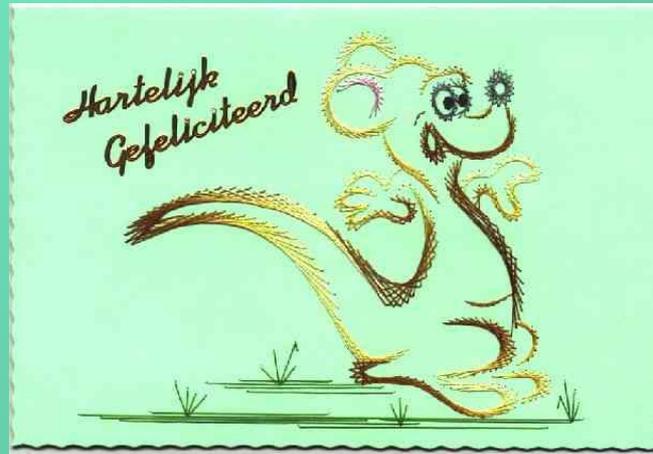
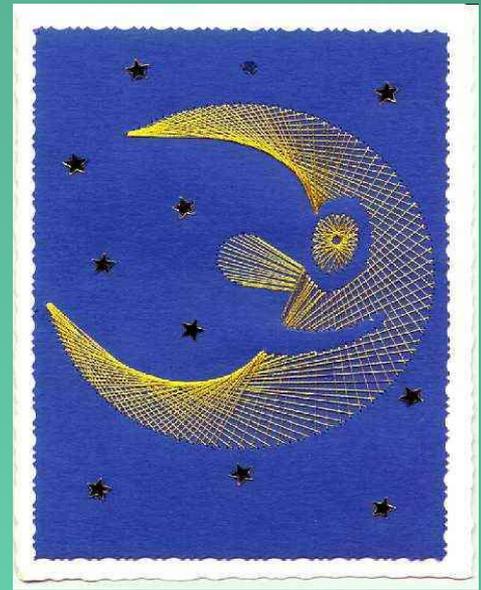
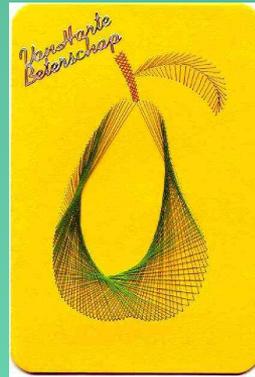
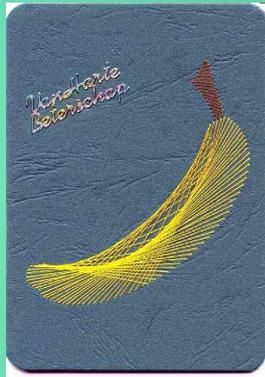


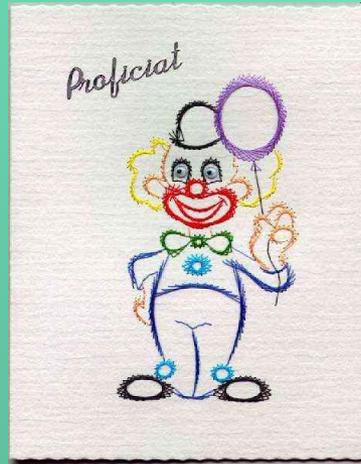
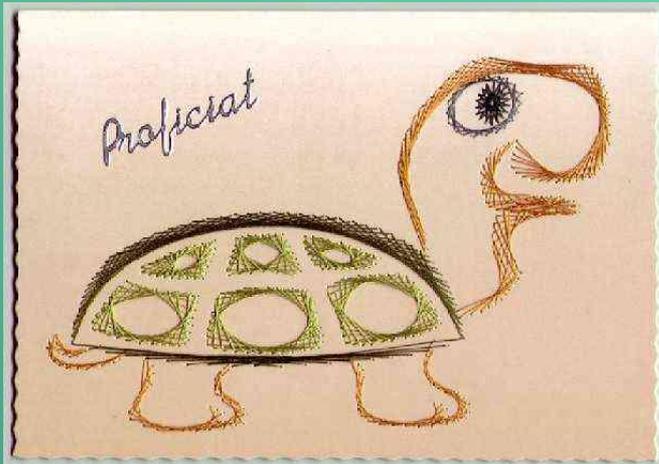
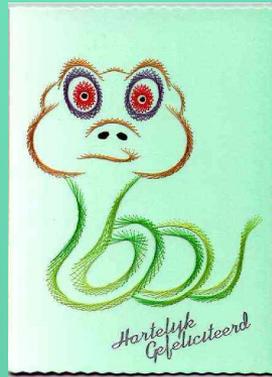
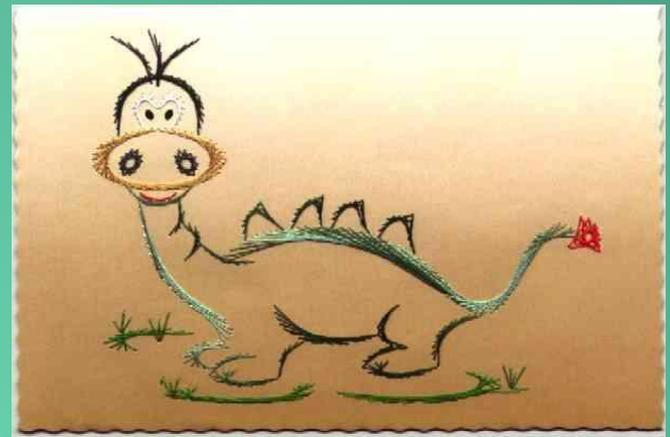
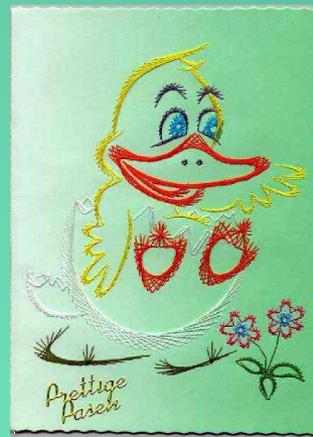
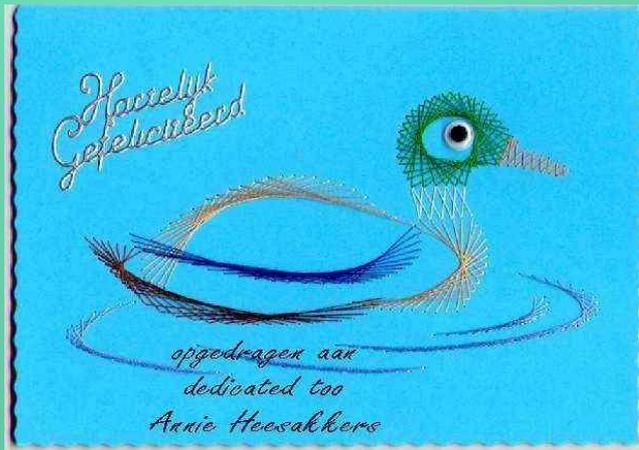
Gefeliciteerd

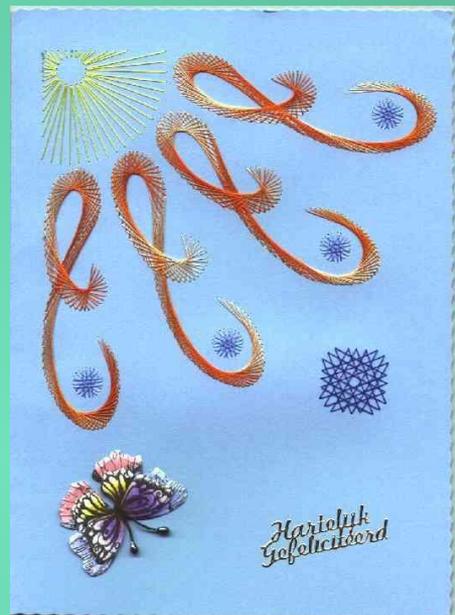
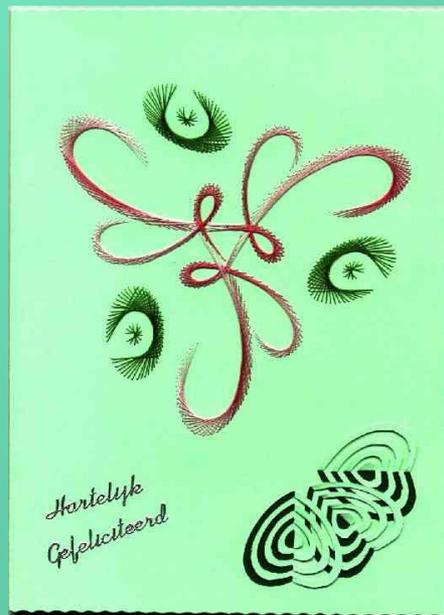
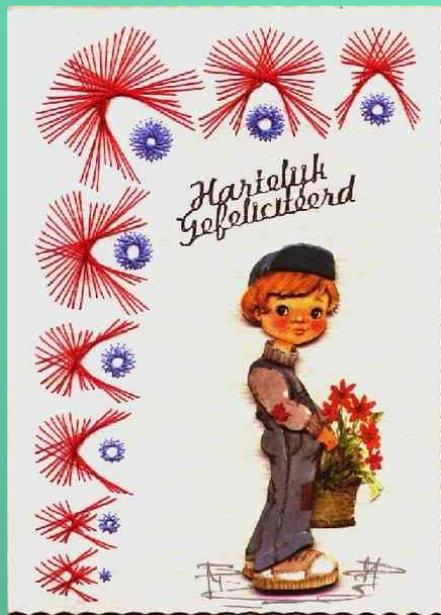
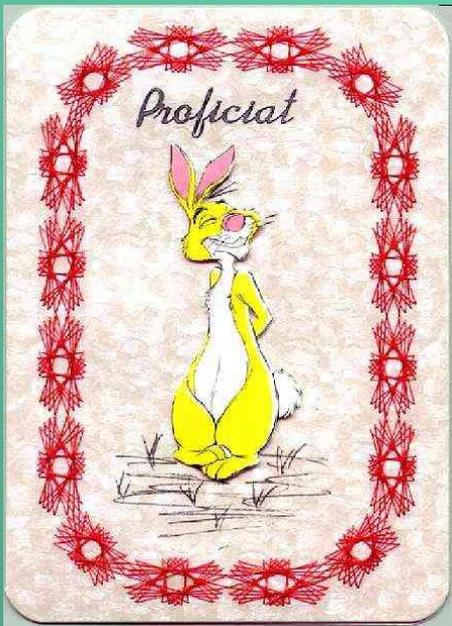
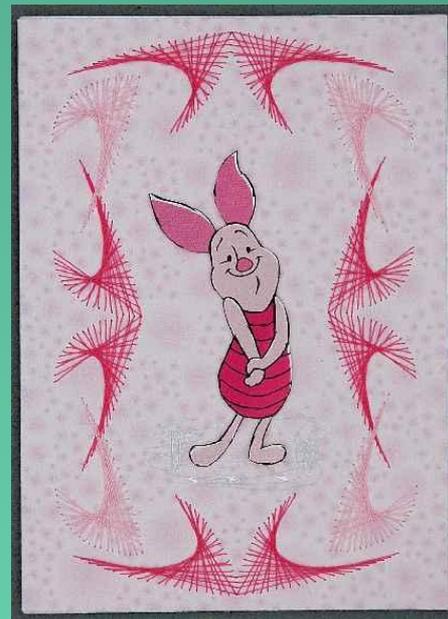
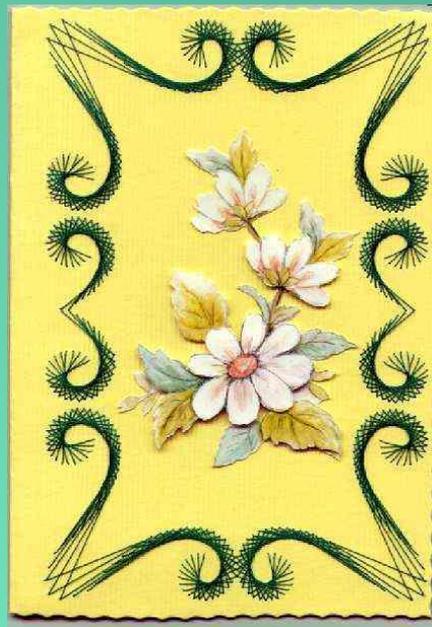
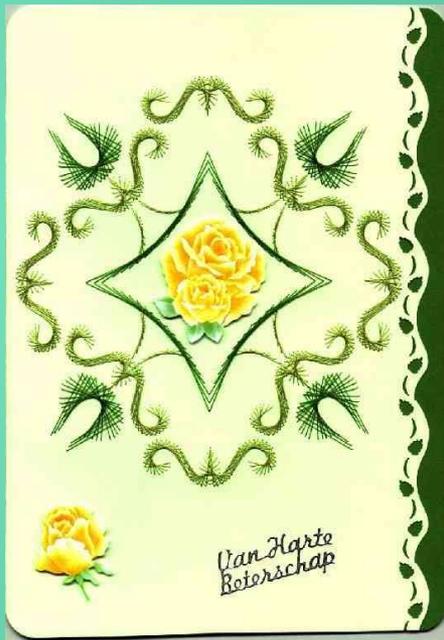


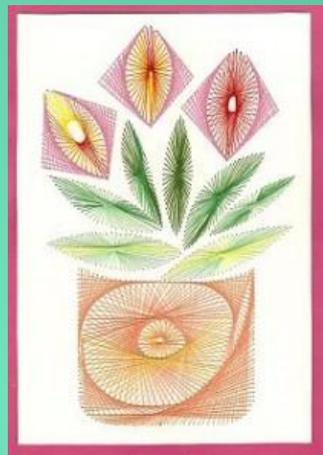
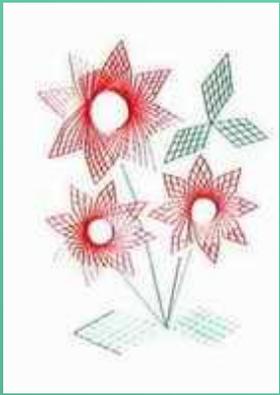
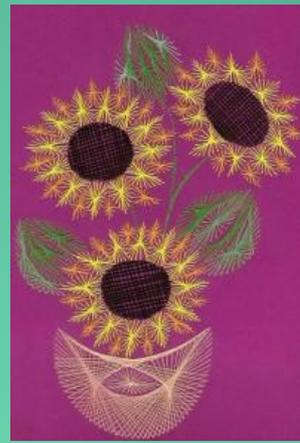
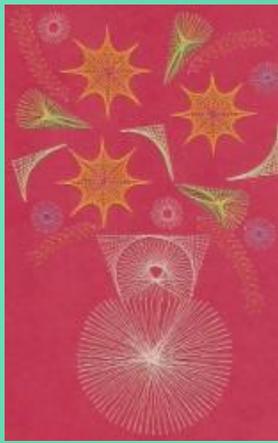
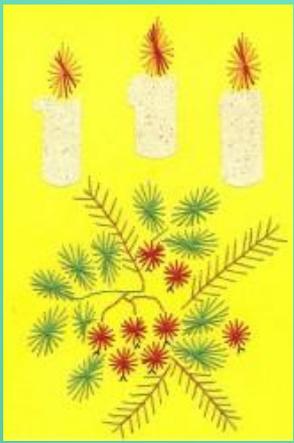
Proficiat

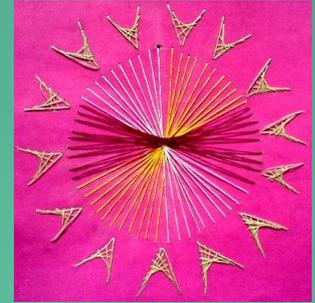
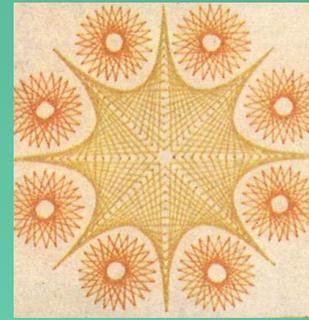
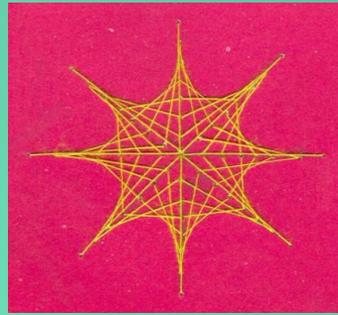
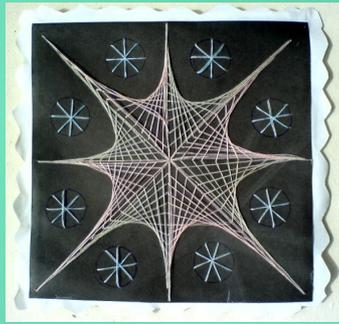




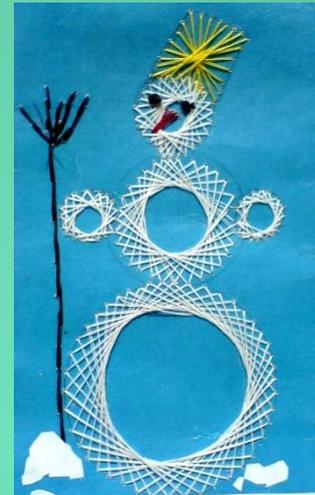
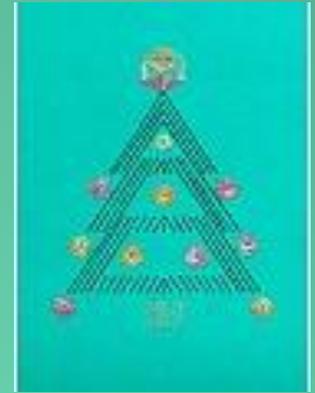


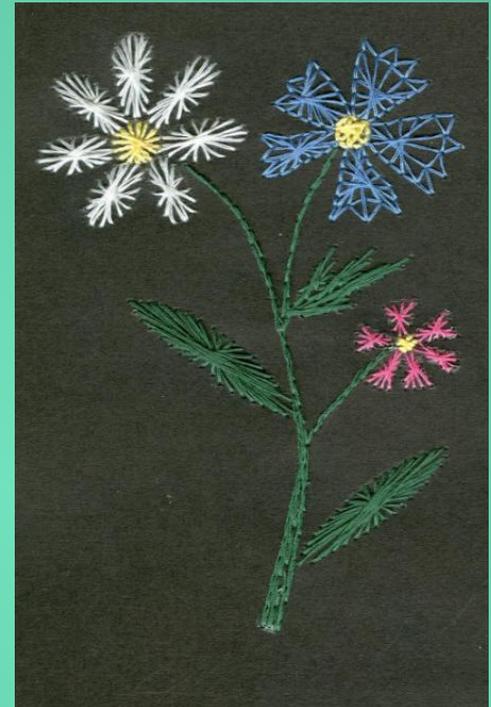
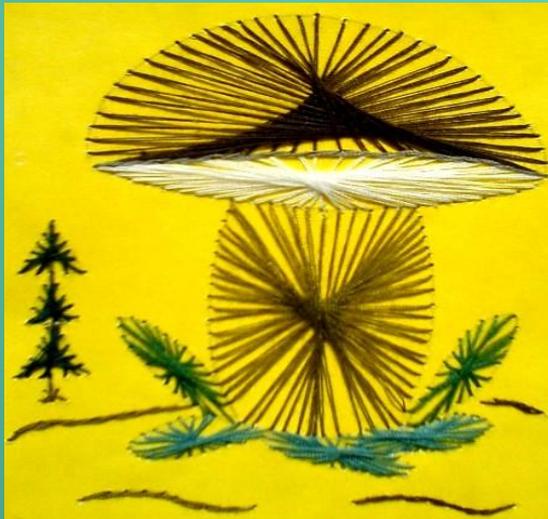
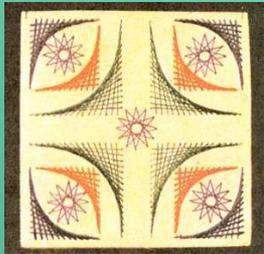
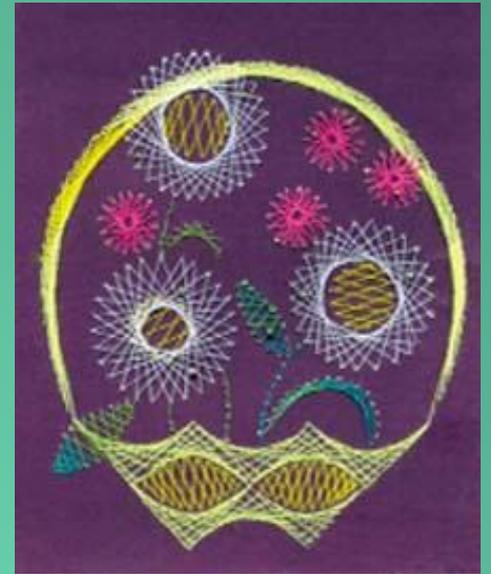
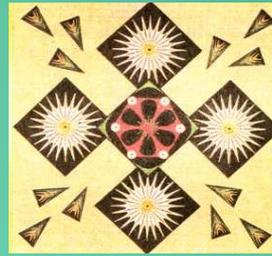
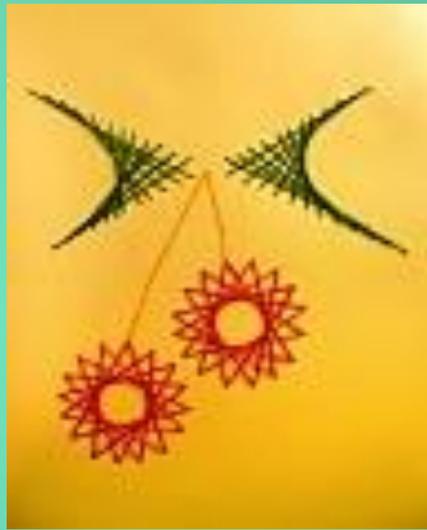


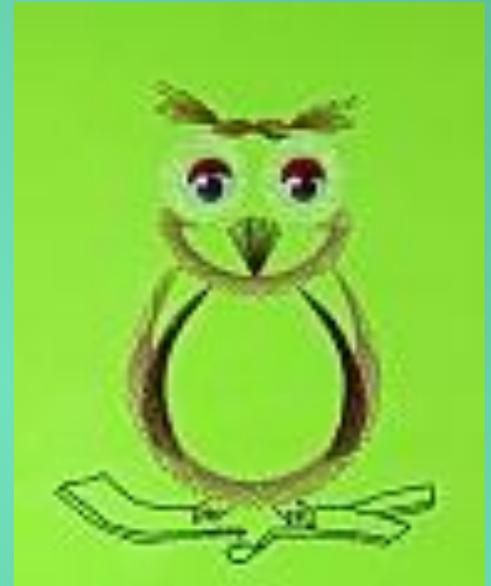
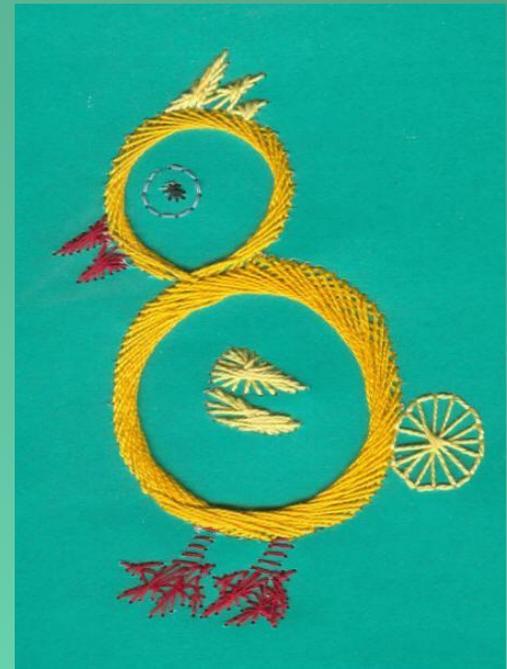
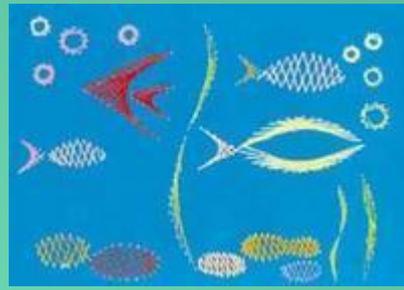




Галерея детских работ









**Детские работы
на тему
«Кораблик»**





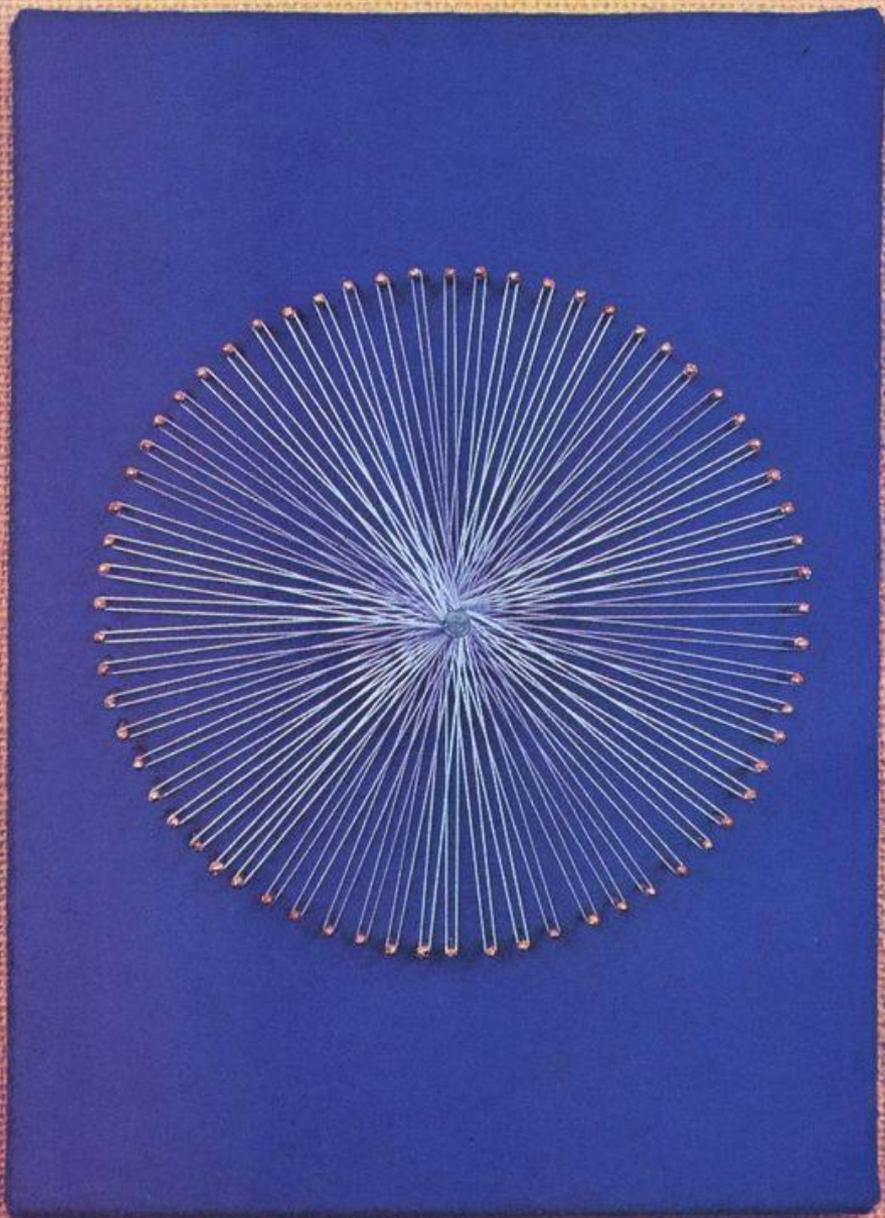
**Работы выполненные шерстяными
нитками**

**Работы
выполненные в
классическом
варианте изонити**

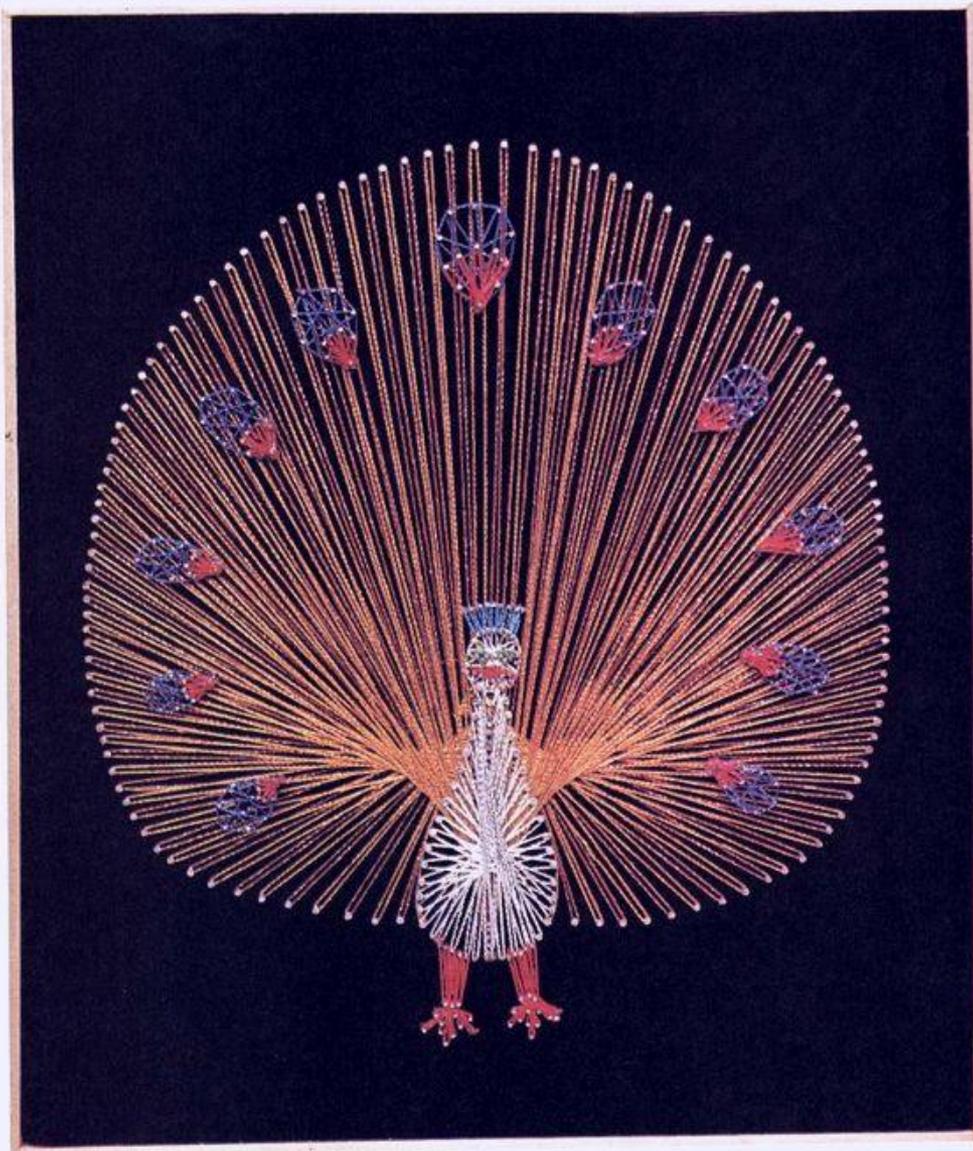




**Панно на тему
«Цветы» (по книге
О.В.Леоновой
«Рисуем нитью:
Ажурные
картинки»)**



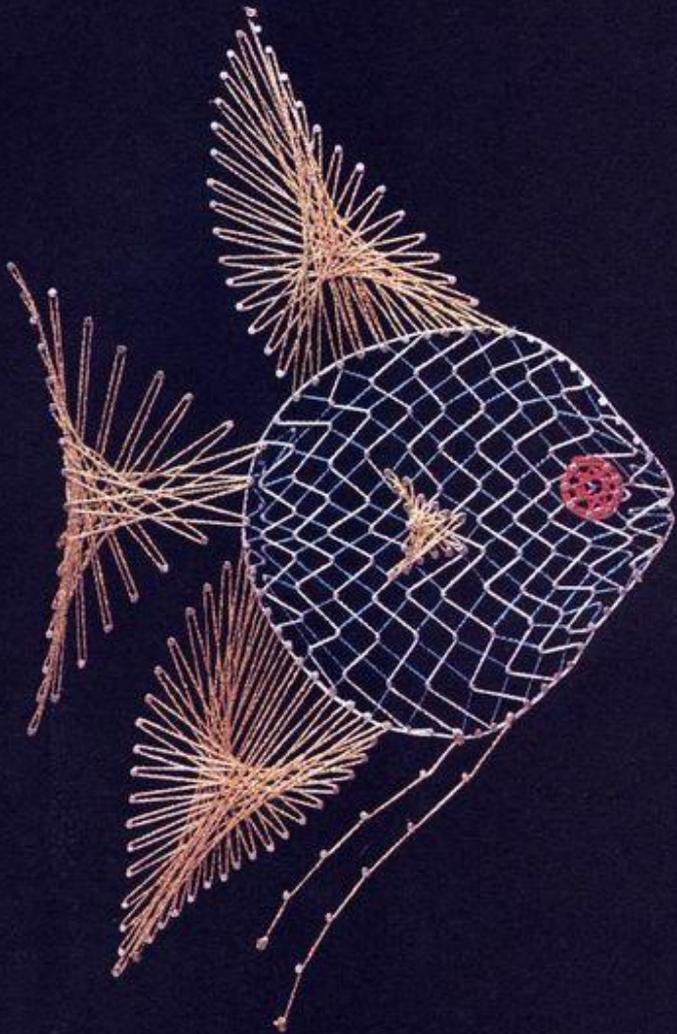
***Изонить. Англия
1978 г.***



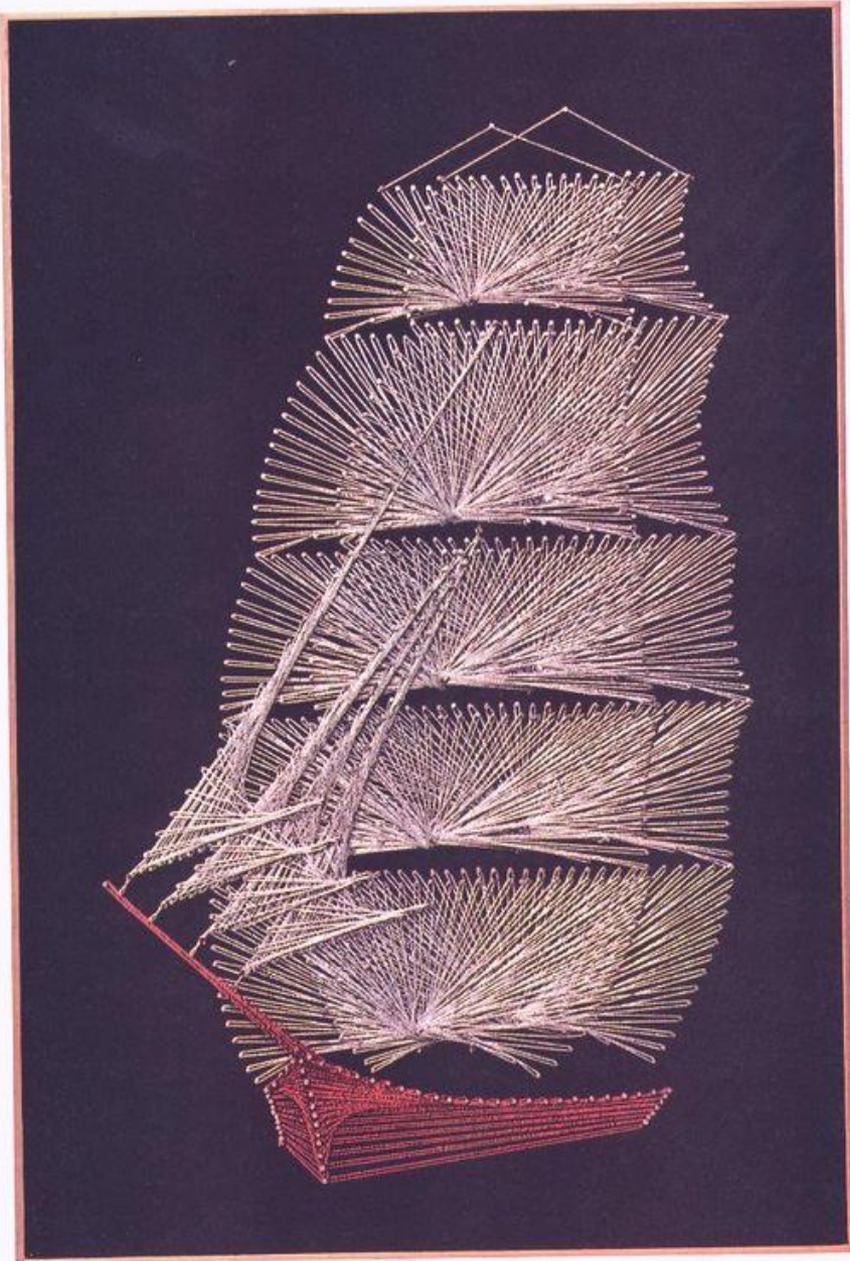
***Павлин. Англия
1978 г.***



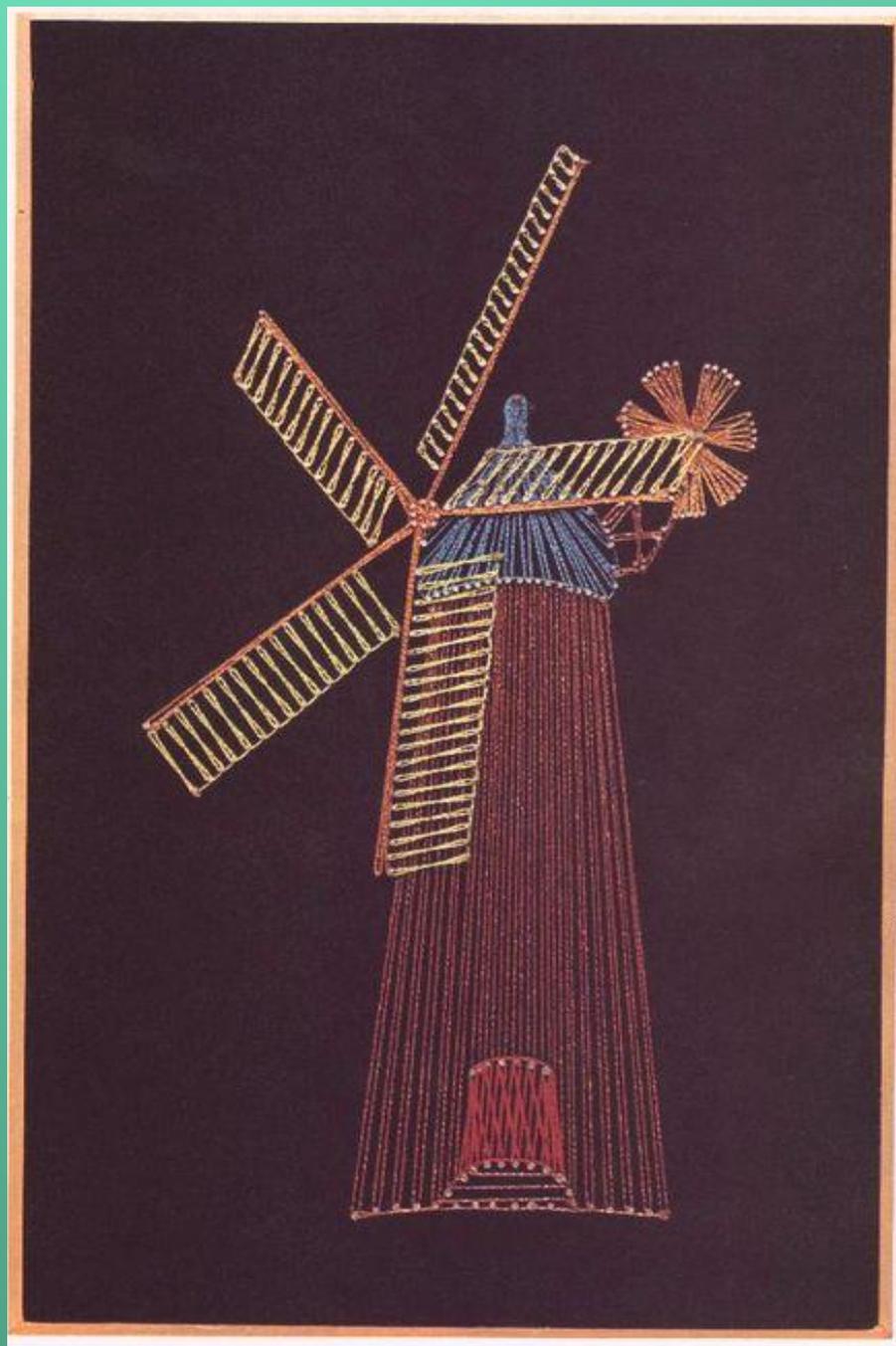
Попугай. Англия
1978 г.



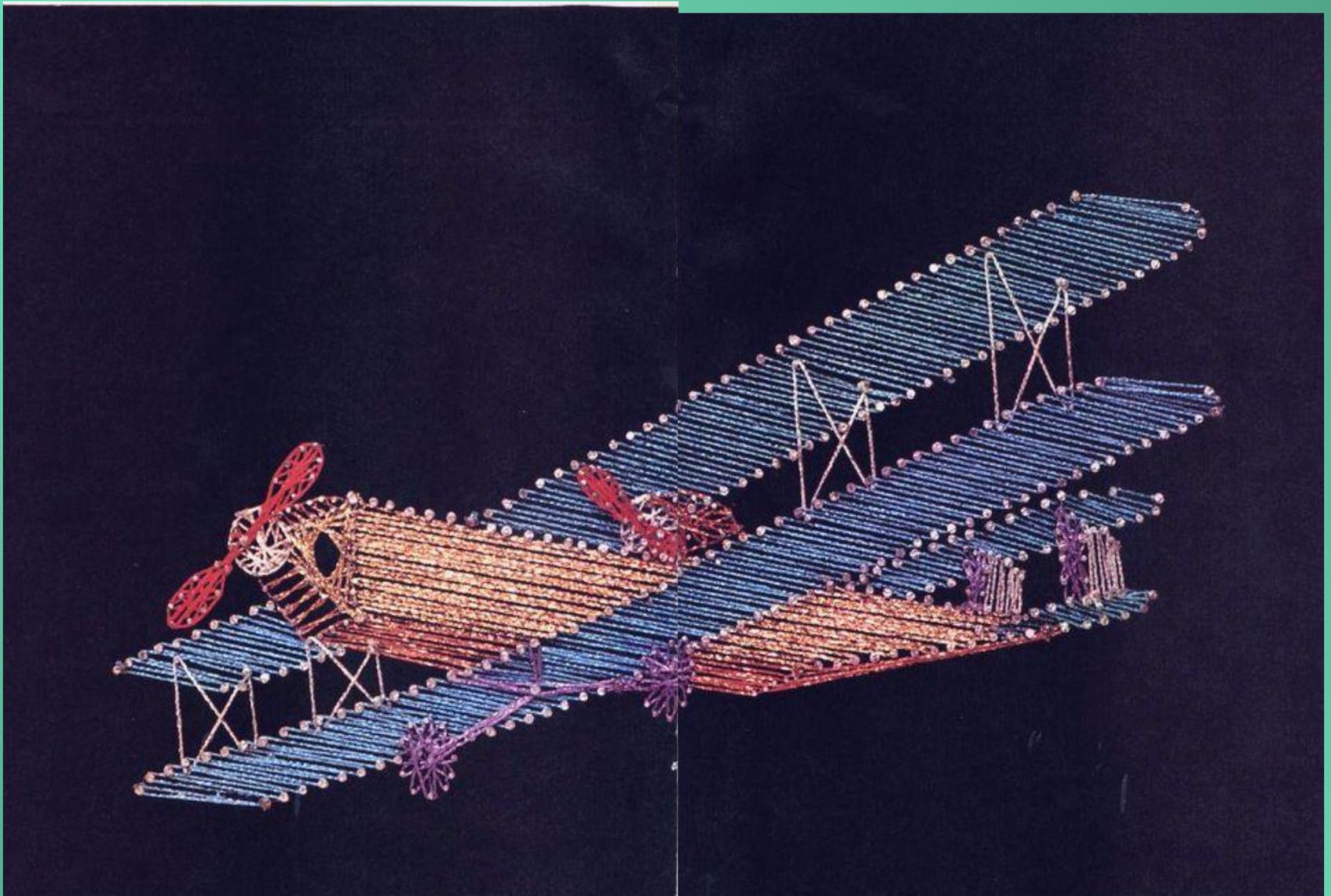
Рыба. Англия *1978*
Г.



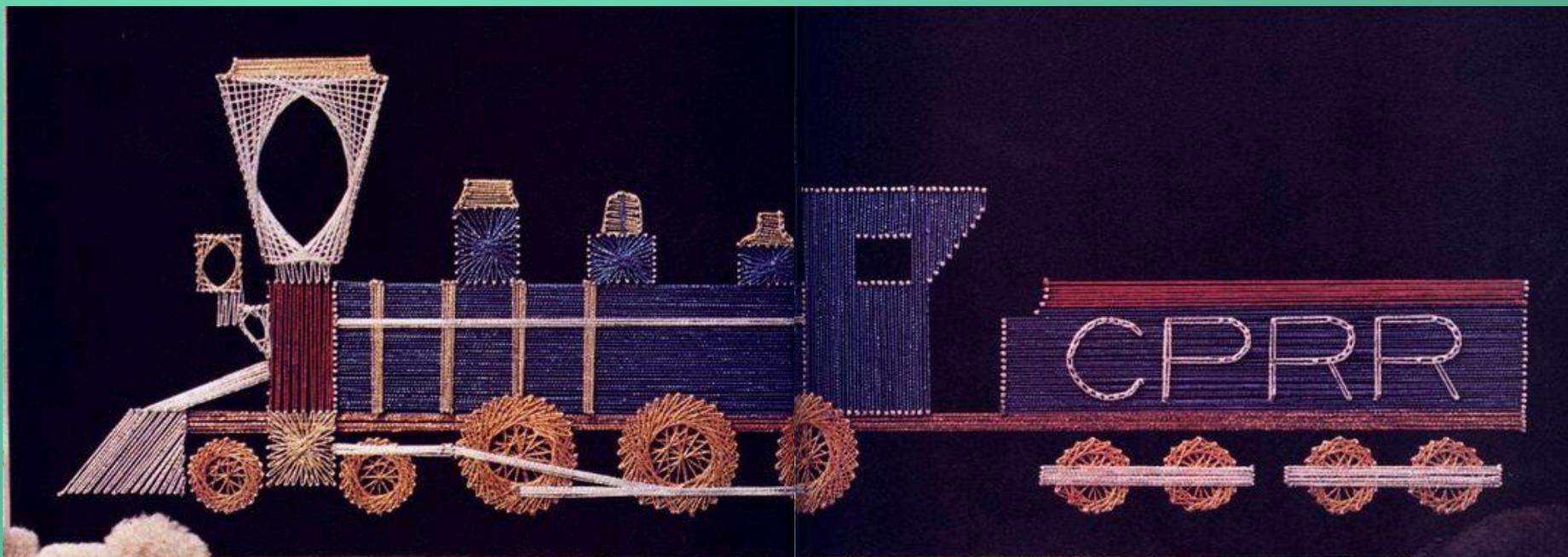
***Корабль. Англия
1978 г.***



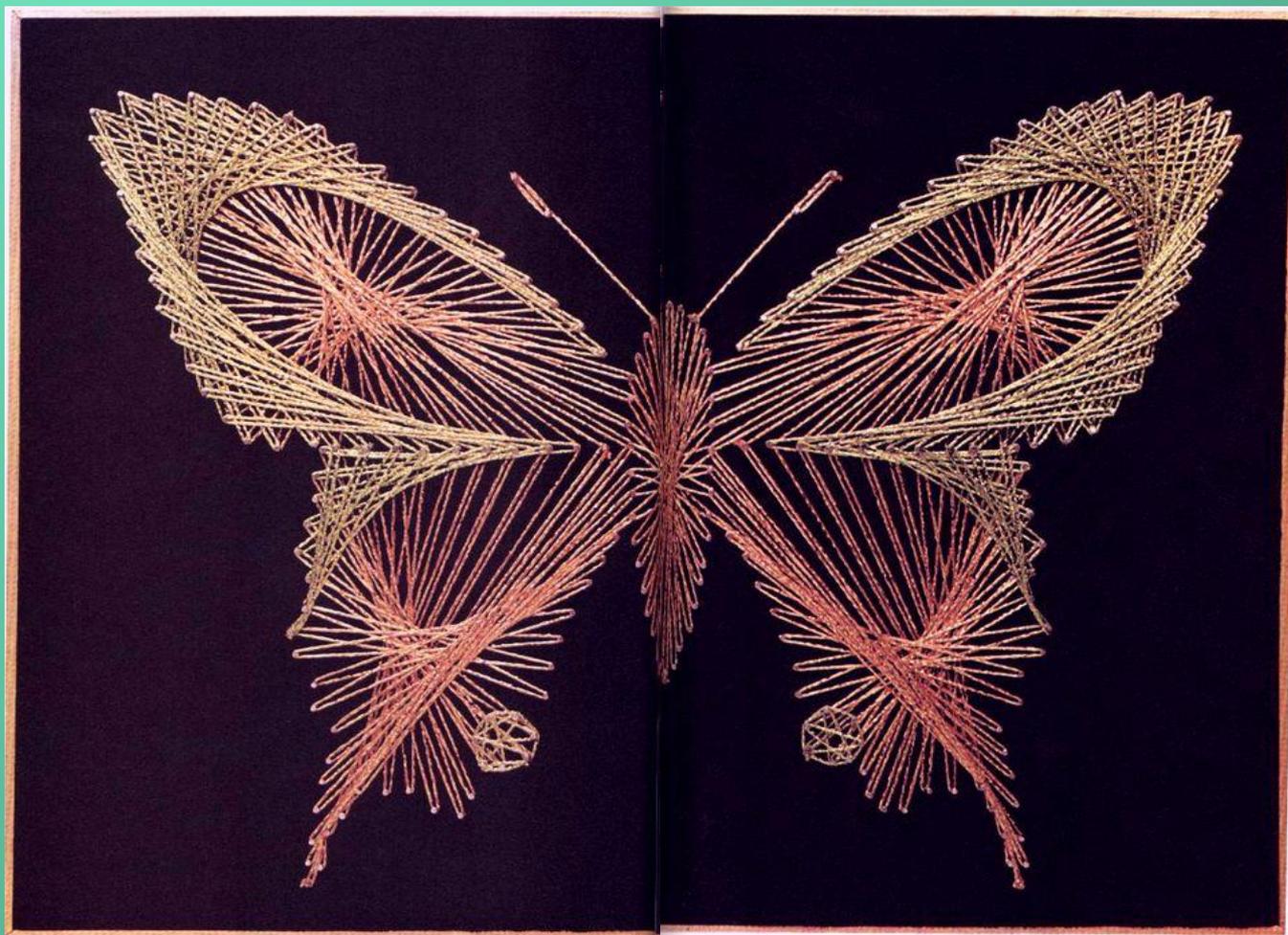
Мельница. Англия
1978 г.



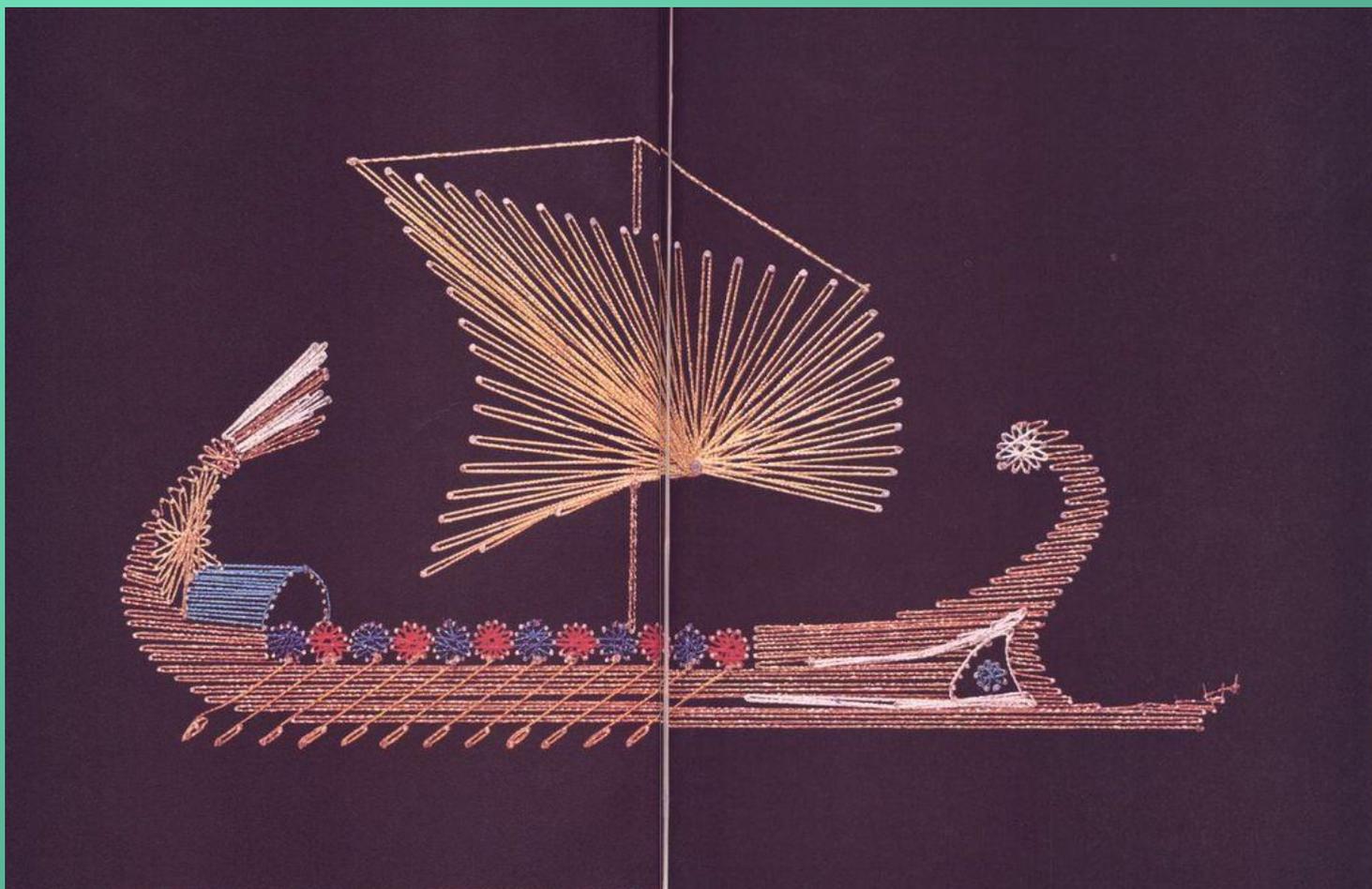
Самолет. Англия 1978 г.



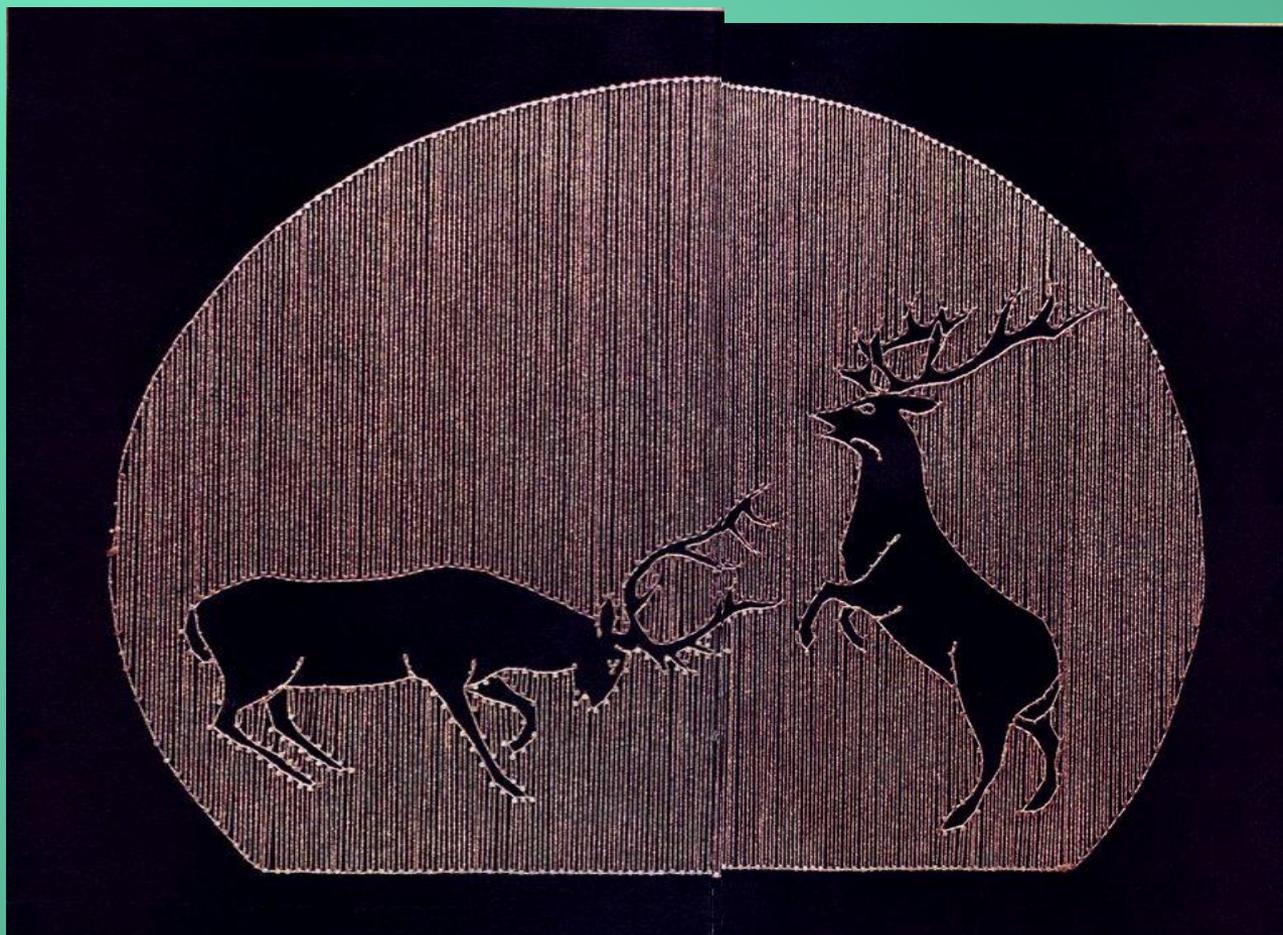
Паровоз. Англия 1978 г.



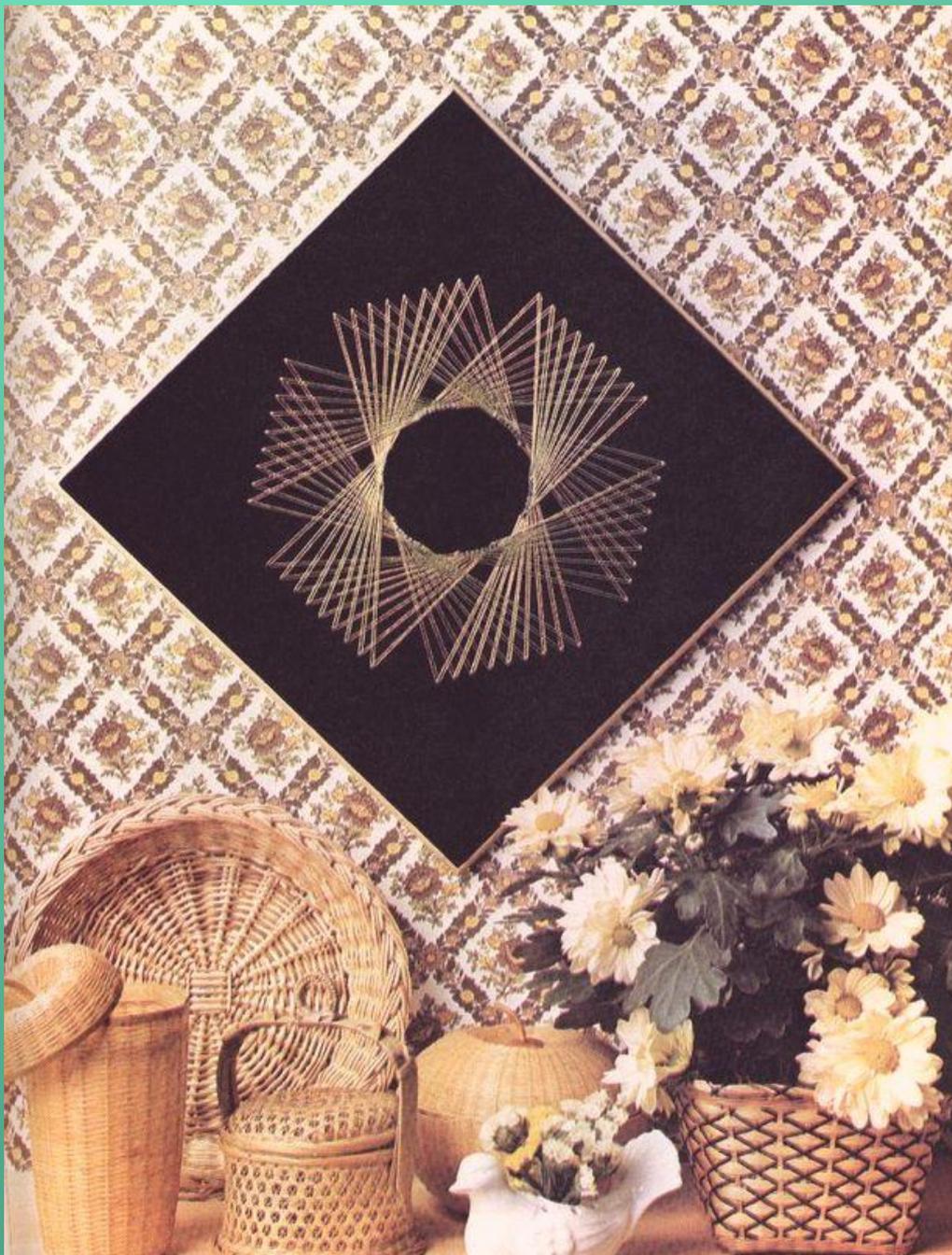
Бабочка. Англия 1978 г.



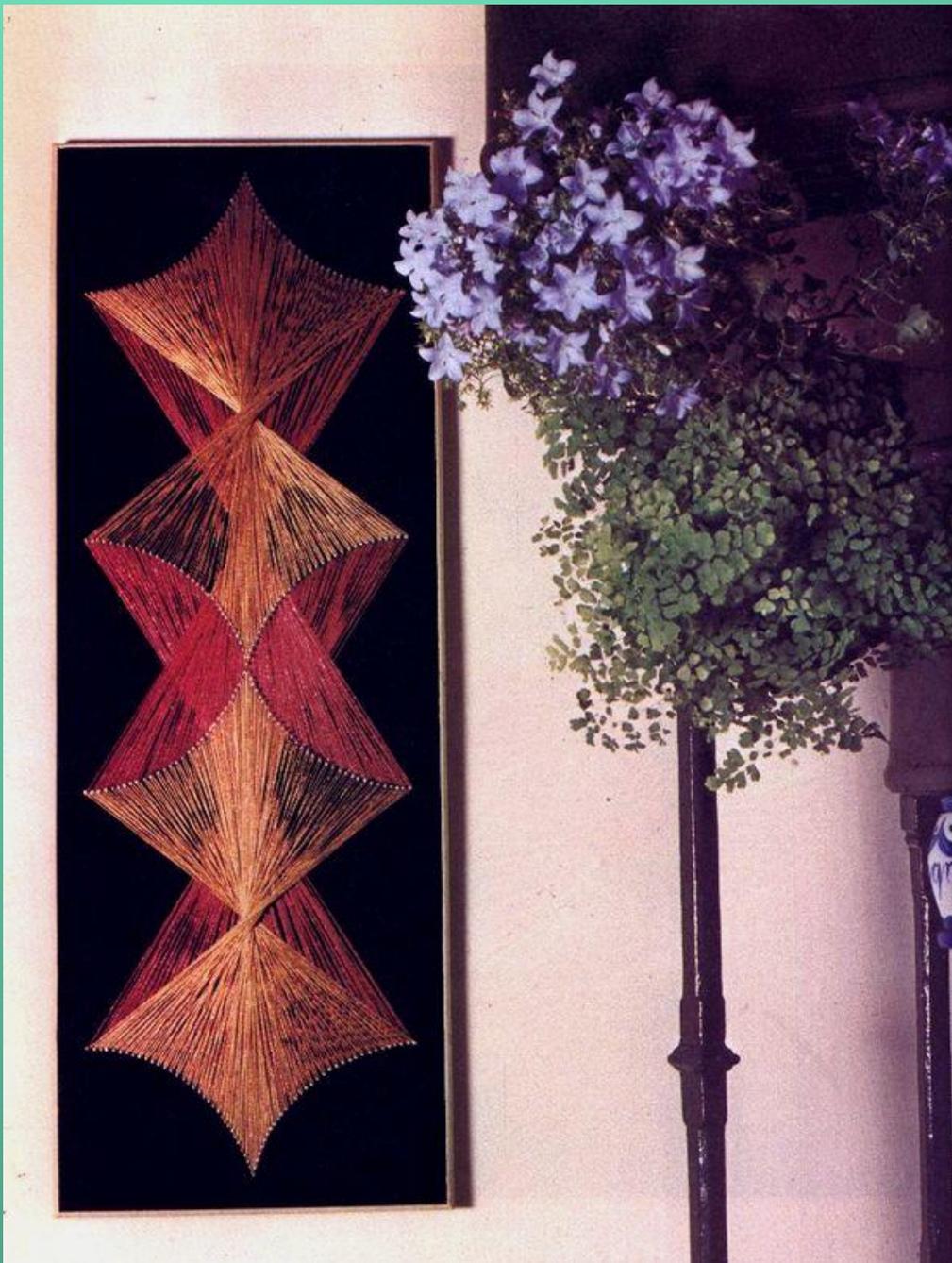
Ладья. Англия 1978 г.



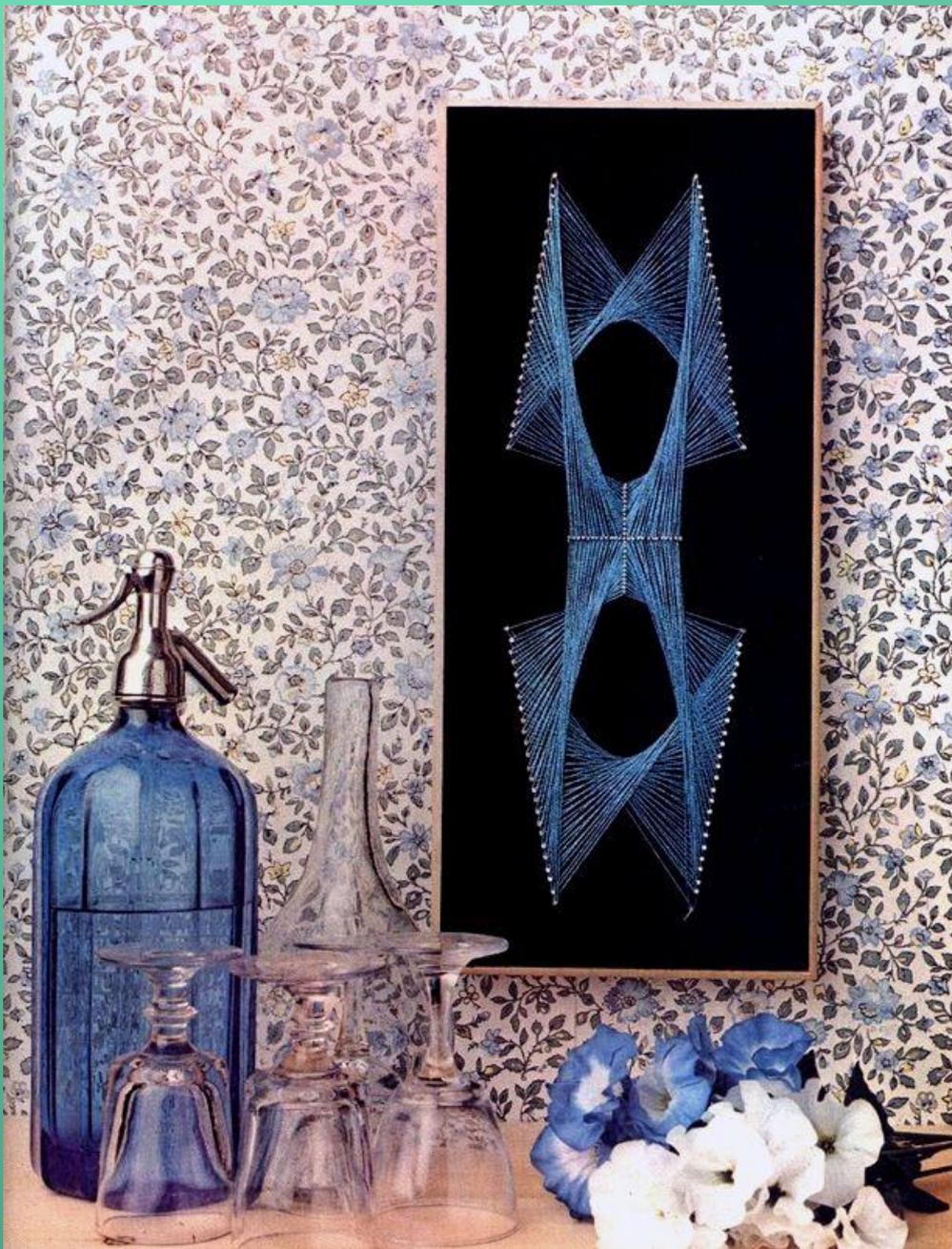
Олени. Англия 1978 г.



**Композиция
«Солнце».
Англия. 1978 г.**



**Композиция
«Огонь». Англия
1978 г.**



**Композиция
«Вода».
Англия. 1978 г.**



Святая Русь



Подсолнухи



Одуванчики



**Общение с
Врубелем**



Лев



Зимний пейзаж



К чаю



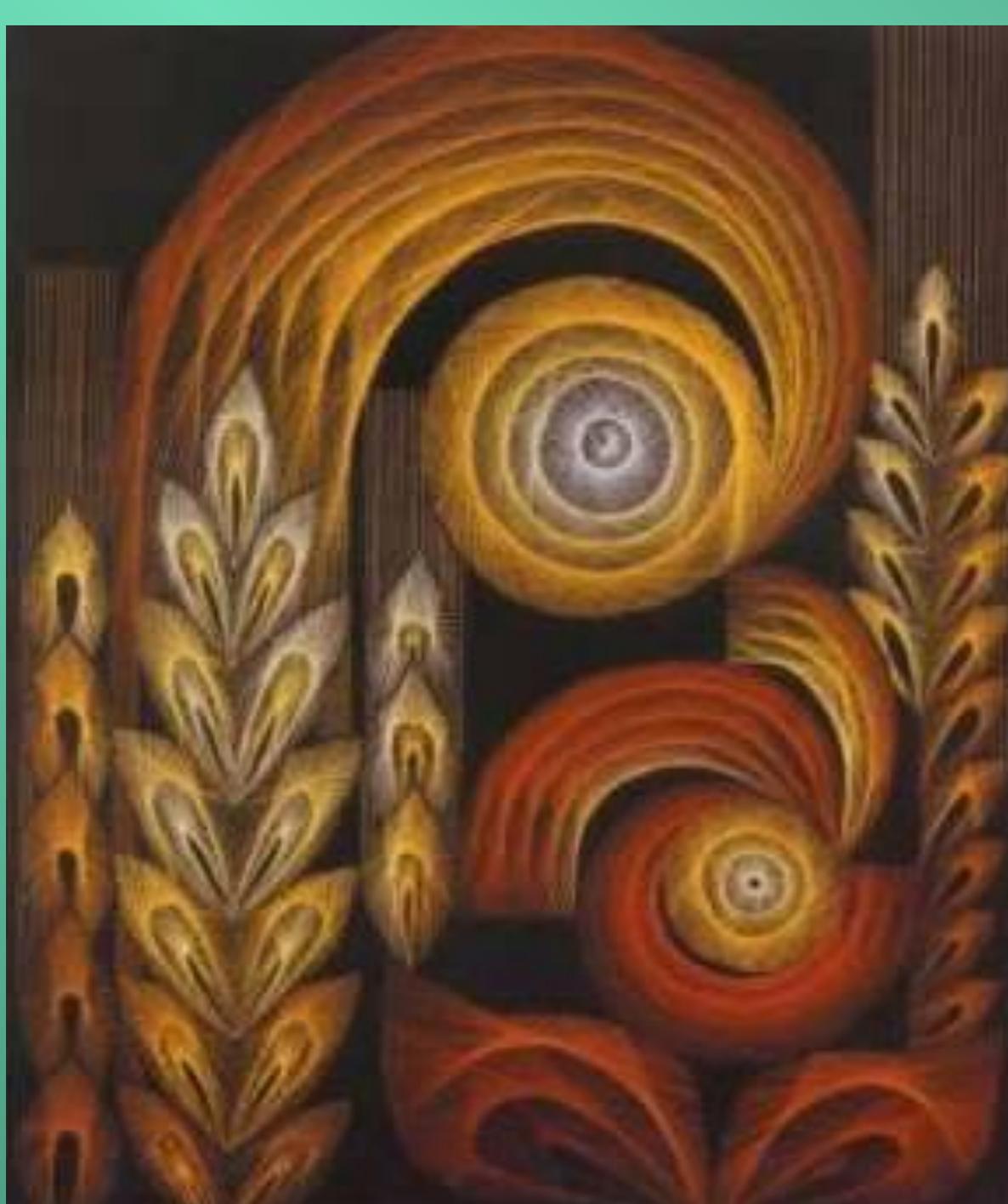
**Осенний
натюрморт**



Луч надежды



Импровизация



Жизнь



***Летняя
симфония***



**Зима-
кружевница**



После дождя



Родина



Список литературы:

1. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей/Браницкий Г.А. Минск, 1992 год.
2. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки/Леонова О.В.- СПб, издательский дом «Литера», 2005 год.
3. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках/Гильман Р.А.- М., Легкопромбытиздат, 1993 год.
4. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками.» «Академия развития», 1998.- 208с.,
5. Сашко Л. Н. «Хордовый стежок», Златоуст 2004 г.
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие/ Гусарова Н.Н.- 2-е издание, исп., СПб, «Детство - Пресс», 2005 год.
7. Симакова Е.В., Уварова Е.В. Изонить /Симакова Е.В.//Школа и производство.- 1995.- № 6. С. 10-11.

