



Тема:
**«Камерная
инструментальная
музыка»**

КАМЕРНАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

- (итальянское camera, буквально - комната).

Музыка, написанная для небольших инструментальных ансамблей или солирующих инструментов, предназначенная для исполнения в небольшом помещении.

*Дирк Гальс Домашний
концерт 1623*



*Татьяна Назаренко
Домашний концерт 1986*

???

- ❖ прелюдия;
- ❖ этюд;
- ❖ баркарола;
- ❖ романс;
- ❖ соната;
- ❖ серенада;
- ❖ каприс;
- ❖ ноктюрн;
- ❖ fuga;
- ❖ баллада

*Заполните таблицу,
распределив жанры*

Вокальные жанры	Инструментальные жанры	Вокальные и инструментальные жанры

ЭТЮД

(от фр. *etude*- изучение, упражнение)-

это пьеса для совершенствования техники игры на каком-либо инструменте.

И сейчас популярны этюды композиторов-романтиков таки, как польский композитор Ф.Шопен и венгерский композитор Ф.Лист.

ТРАНСКРИПЦИЯ

- (латинское transcription, буквально - переписывание).

Обработка музыкального произведения с целью внесения новых выразительных элементов для исполнения на ином инструменте, а иногда и идейно - художественного перетолкования музыки.



Никколо Паганини

(1782-1840)

итальянский композитор, скрипач-виртуоз



КАПРИС

- (французское caprice, буквально – каприз, прихоть, причуда).

В музыке – произведение вида фантазии с причудливой, капризной темой и блестящим изложением.

Каприс №24

прослушайте и дайте

характеристику

1. Н.Паганини. Каприс №24 - 
2. Ф.Лист. Этюд по капрису №24 Н. Паганини – 
3. В.Зинчук. Н.Паганини. Каприс №24 - 

Домашнее задание

1. Камерная музыка- это...
2. Распределите камерные жанры в таблице.
3. Этюд- это...
4. Транскрипция- это...
5. Никколо Паганини-это...
6. Каприс-это...
7. Прослушайте и дайте характеристику музыкальным фрагментам.