

ПРОБНОЕ

ИТОГОВОЕ

СОЧИНЕНИЕ

2020

Выберите **ОДНУ** из предложенных тем и напишите
СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ
с опорой на **ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Будет предложено **5 ТЕМ** на выбор
(по одной на каждое **направление**):

1. Забвению не подлежит
2. Я и другие
3. Время перемен
4. Разговор с собой
5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

ТРЕБОВАНИЯ:

1. **ОБЪЕМ.** Рекомендуется 350 СЛОВ. Сочинение менее 250 слов не проверяется.
2. **САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ.** Списывать нельзя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. **Соответствие теме.** Пишите только на выбранную тему, не отклоняясь от неё.
2. **Аргументация.** Привлечение литературного материала. 2 примера-аргумента из литературы обязательно.
3. **Композиция и логика рассуждения.** Соблюсти структуру сочинения, всё сочинение подчинить тезису.
4. **Качество письменной речи.** Продемонстрируйте широкий лексикон, свободное владение речью.
5. **Грамотность.** Допускается не более 5 ошибок на 100 слов.

СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ:

1. Вступление:

- а) несколько слов на тему сочинения – раскрыть смысл ключевых слов, сказать об актуальности темы и т.п.
- б) ТЕЗИС – ваша мысль на тему сочинения, которую вы будете доказывать. Если тема сформулирована в виде вопроса, ваш тезис – это прямой и полный ответ на этот вопрос.
- в) речевой мостик.

2. Основная часть – аргументы:

а) АРГУМЕНТ 1

- обращение к произведению;
- краткий (!!!) пересказ события, поступка, переживаний героя;
- микровывод

б) АРГУМЕНТ 2

- обращение к произведению;
- краткий (!!!) пересказ события, поступка, переживаний героя;
- микровывод

3. Заключение

Итог всего рассуждения на выбранную тему, возврат к тезису.



РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

(готовые словосочетания
для всех частей сочинения)

Использование речевых клише **нежелательно, НО** если вы испытываете значительные трудности в написании большого текста, они могут помочь структурировать ваши мысли, не теряя нити рассуждения.

ДЛЯ ВСТУПЛЕНИЯ:

- Каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит...
По моему мнению, ..
- Я выбрал эту тему, потому что она волнует меня, я не раз размышлял о проблеме... и считаю...
- На этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я думаю...
- В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.
- Для доказательства этой мысли (тезиса!!!) обратимся к произведениям художественной литературы.

Объем вступления 50-70 слов.

ДЛЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ:

- обращение к тексту (повторите авторов, названия и жанры произведений, имена героев!)
- Тема ... раскрывается в произведении (жанр, автор, название)
- Вспомним главного героя рассказа (автор, название)...
- Можно привести еще один пример. В повести (автор, название) также поднимается тема ...
- Проблема... волновала многих писателей. Обращался к ней и (автор) в пьесе (название).
- после краткого обращения к тексту (после пересказа фрагмента произведения) – микровывод
- Этот поступок героя говорит о...
- Автор показывает, к каким последствиям привело...
- Писатель обращает наше внимание на...
- Мы видим, что герой так поступил, потому что...

Объем основной части примерно 250 слов.


ДЛЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

- Итак, можно сделать вывод, что...
- Таким образом, мы приходим к выводу: ...
- В заключение хочется выразить надежду на то, что ...
- Приведенные аргументы убеждают нас в том, что...
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что...

Объем заключения примерно 50 слов.

НЕСКОЛЬКО ДОБРЫХ СОВЕТОВ

- ❖ потратьте 15 минут на выбор темы, выберите ту, которая вам больше всего близка и понятна;
- ❖ если вас пугает белый лист, представьте, что вы сидите не в классе за партой, а на кухне или на даче со своими друзьями... уже вечер, неяркий свет, и один из ваших друзей заводит разговор на тему, которую вы выбрали. Согласитесь, что в такой обстановке вы свободно выскажетесь на предложенную тему. Запишите всё, что вы сказали бы на данную тему в кругу своих друзей.
- ❖ сочинение – это творческая работа. Дайте волю мыслям, но не уходите от темы, всегда сверяйтесь с тезисом (кстати, его в процессе написания сочинения можно слегка корректировать);
- ❖ получите удовольствие от работы;
- ❖ покажите зрелость вашей личности;
- ❖ плотно работайте над черновиком. Переписать в чистовик успеете за 30 минут;
- ❖ воспользуйтесь орфографическим словарем.



**У вас есть 3 часа 55 минут.
Всё это время – ваше.
Не торопитесь, не спешите уходить.
Пишите, пишите, пишите!**

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО 😊