

# Что такое СЧАСТЬЕ?

- Счастье – 1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения. 2. Удача, успех (из словаря Ожегова)
  
- Согласны ли вы с таким толкованием?

## В.Г. Бахмутов. Радуга

В детстве, наверное, все кажется красивее, чем на самом деле, а мир – совершеннее. Когда у меня хорошее настроение, я люблю вспоминать мое далекое детство. У меня не было дорогих игрушек, меня не возили к морю, но у меня была природа – богатая природа Алтайских гор.

Больше всего я любил, да и сейчас люблю, радугу. Сколько в ней прелести и волшебства! Как-то бабушка рассказала мне, что если добежать до конца радуги и обхватить ее руками, то все люди будут счастливыми и здоровыми. Как это прекрасно – счастье сразу для всех! Я не помню, как мне представлялось это, только больше всего хотелось, чтобы не болела бабушка, а уж ради этого стоило бежать.

С тех пор я стал ждать радугу, даже готовился к ее штурму – для тренировки бегал. Однажды с утра выдался ветреный день... Никто не заметил, как на горизонте появилась маленькая тучка... Яркий солнечный день вмиг потускнел...раздался гром...дождь начал капать крупными каплями... Ливень продолжался недолго...

И вот вновь блеснуло солнце... Вдруг я увидел радугу! Крутая, ярко горящая, она уперлась концом как раз в нашем огороде. Я зажмурил глаза, все еще не веря, что вот она, долгожданная радуга, которая поможет мне сделать всех счастливыми. Радуга не исчезла. Наоборот, наливалась ярче. И я побежал!

Каково же было мое удивление, когда на том месте, где была радуга, ее не оказалось. Она ловко перепрыгнула теперь на берег реки и была так же хороша. Я вновь затаил дыхание и побежал. И снова неудача! Радуга дразнила меня. Было обидно и больно, что не удалось добыть людям счастье. От досады я заплакал.

# Основные признаки текста

- o Информативность
- o Завершённость
  - o Связность
  - o Цельность
- o Стилизовое единство

## **Выделим в каждом абзаце ключевые слова**

- Когда у меня хорошее настроение, я люблю вспоминать мое далекое детство.
- Как это прекрасно – счастье сразу для всех!
- С тех пор я стал ждать радугу.
- Радуга, которая поможет мне сделать всех счастливыми.
- Было обидно и больно, что не удалось добыть людям счастье.

**О чем этот текст?**

**Что такое счастье для героя рассказа?**

**Почему рассказ называется «Радуга»?**

**Что общего у радуги и счастья?**



# Формулировка проблемы

- o Проблема – сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.
- o Проблему можно определить как сложную, трудную, важную, серьезную, глубокую, основную, назревшую, актуальную, злободневную, острую, философскую, политическую, социальную, национальную, международную.

## Какие проблемы ставит перед читателями автор?

- 1 способ: В. Бахмутов заставляет нас задуматься о том, как непросто сделать людей счастливыми.
- 2 способ: В чём секрет счастья? Кто или что может сделать человека счастливым? Именно эти вопросы волнуют В.Бахмутова

# Какие проблемы ставит перед читателями автор?

- 1 способ: В. Бахмутов заставляет нас задуматься о том, как не просто сделать людей счастливыми.
- 2 способ: В чём секрет счастья? Кто или что может сделать человека счастливым? Именно эти вопросы волнуют В.Бахмутова



# Составление комментария проблемы

Прокомментировать проблему – значит

- o показать степень понимания текста;
- o понять замысел автора;
- o понять ход авторской мысли.

Комментарий обязательно должен опираться на текст. Чтобы прокомментировать проблему, нужно ответить на ряд вопросов.

- o К какой категории относится проблема? (политическая, нравственная одновременно)
- o Актуальная ли эта проблема в наши дни? Что делает ее актуальной?
- o Почему эта проблема привлекла внимание автора?
- o Кого особенно интересует эта проблема?

- o На каком материале автор рассматривает проблему?
- o *В.Бахмутов рассматривает проблему на воспоминаниях из детства, а также приводит пример из личной жизни.*
- o -Для чего он это делает?
- o *Чтобы сказать, что он знает об этой проблеме не понаслышке, а данная проблема коснулась его лично.*
- o Каково отношение авторское отношение к проблеме? Как выражено отношение автора к проблеме?

# Формулировка авторской ПОЗИЦИИ

- o Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы
- o Какова же авторская позиция?
- o В каком предложении авторская точка зрения звучит отчетливо?
- o *Как это прекрасно – счастье сразу для всех!*
- o Согласны ли вы с мнением автора?

# Аргументация собственного мнения

- На этом этапе написания сочинения ваша задача состоит в следующем: одобрить позицию автора, выразить солидарность, понимание, принятие позиции и сформулировать собственную позицию, подобрав 2 аргумента, доказывающих справедливость мнения автора и вашего мнения.

# Аргументация собственного мнения

- o Давайте вспомним, что такое аргументы, какие аргументы можно считать жизненным опытом, а какие – читательским?
- o Какие аргументы в подтверждении позиции автора вы можете использовать?

*(реальные факты, афоризмы, примеры из жизни, из литературы и др.)*

# Работа с афоризмами

В качестве аргумента нам могут послужить афоризмы.

- o Афоризм - краткое выразительное изречение.

**Прочитайте афоризмы. Как вы понимаете их смысл? Согласны ли вы с выраженными в них мыслями о счастье?**

- o Человек создан для счастья, как птица для полета (В.Г. Короленко).
- o Счастливей всех счастливых тот, кто может осчастливить (А. Дюма-отец).
- o Самые прекрасные и в то же время самые счастливые люди те, кто прожил свою жизнь, заботясь о счастье других (В.А. Сухомлинский).

Литературные произведения тоже могут  
служить аргументом.

Какие литературные произведения могут  
послужить аргументами к нашему  
сочинению?



## **Каков секрет счастья В.Бахмутова? Подумайте, прав ли писатель?**

Детство давно ушло, но я часто вспоминаю мою убежавшую радугу, ту, которая после черных туч и грома могла дать счастье. Может быть, тогда я плохо бежал? В жизни все бегут за счастьем, но, наверное, счастье и есть дорога к нему, без остановок и слез. Я давно бегу за своей радугой, она то покажется, то вновь потеряется. Главное она есть. Я ее видел!

Ты когда-нибудь плыл по широкой воде,  
обнимающей плотно и бережно тело,  
и чтоб чайка в то время над морем летела  
чтобы облако таяло в высоте?

Ты когда-нибудь в зной добредал до ключа,  
что коряги и камни обегает журча,  
что висящие корни толкает и лижет  
и на мох серебристые шарики нижет?

Ты ложился и пил этот холод захлеб,  
обжигая им пыльные щеки и лоб?

Ты когда-нибудь после очень долгой разлуки  
согревал свое сердце о милые руки?

Ты когда-нибудь слышал в полутьме, в полусне,  
дребезжащий по крышам первый дождь по весне?

И ребячья ручонка тебя обнимала?

И удача большая в работе бывала?

Если так, я почти согласиться готова –  
счастлив ты...

Но ответь на последний вопрос:  
ты когда-нибудь сделал счастливым другого?

Ты молчишь?

Так прости мне жестокое слово –  
счастья в жизни узнать тебе не привелось!

Вероника Тушнова

# **В чем видит секрет счастья Вероника Тушнова?**

- o Человек счастлив по-настоящему только тогда, когда делает счастливым хотя бы одного человека.*

# Алгоритм написания сочинения-рассуждения

- o Вступление.
- o Проблемы, над которыми размышляет автор.
- o Комментарий к данной проблеме.
- o Выявление позиции автора.
- o Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
- o Первый аргумент.
- o Второй аргумент.
- o Вывод (заключение).

# Вступление

- o 2 – 3 предложения
- o Если знаете что-либо об авторе, можно написать 2-3 предложения.
- o Можно написать о позитивном впечатлении, которое произвел на вас текст.
- o Можно обрисовать типичную картину (Часто бывает так, что...)
- o На вечные темы можно начать так: Любовь... Сколько о ней сказано!

# Проблемы, над которыми размышляет автор

Проблема формулируется как вопрос, либо сочетанием слова «проблема» с существительным в родительном падеже.

**Шаблоны:** автором проблема может быть:

- o поставлена
- o изложена
- o рассмотрена
- o выдвинута
- o затронута
- o поднята
- o сформулирована
- o исследована
- o проанализирована

# Комментарий к данной проблеме

- Комментарий от простого пересказа отличается тем, в пересказе вы говорите, что делают герои, а в комментарии, что делает автор.
- Важно поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом; кому адресован текст? Какова степень актуальности текста? Как автор подходит к решению этой проблемы? К какой категории относится проблема: нравственная, этическая, социальная, экологическая, общественно-политическая, философская, психологическая? Насколько освещена эта проблема в литературе? Кто из авторов касался ее? Как автор подошел к своей задаче? Как автор рассказывает о ситуации, на чем заостряет внимание?

# Выявление позиции автора

При этом необходимо сказать о том, как автор решает заявленную проблему, как аргументирует свою позицию («за»), какова, в итоге, цель написания текста, Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на вопрос, как автор на него отвечает.

## Клише:

- o Автор считает, что... Автор утверждает, что...
- o Автор убеждён, что..., и подобная уверенность имеет свои основания.
- o Автору важно убедить читателя в том, что...
- o Бесспорно мнение автора о том, что...
- o Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- o Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- o Решая проблему, автор приходит к выводу: ...
- o ... – в этих словах, по – моему, отражена основная проблема текста.
- o ... – это высказывание точно отражает мысль автора.
- o Позиция автора очевидна:...



# Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора)

## Шаблоны:

- o Я (не) согласен с автором, потому что ..., и считаю...
- o С удовольствием прочитал...
- o Нельзя остаться равнодушным...
- o К сожалению...
- o Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнений...
- o Автор убедительно доказывает, что...
- o Автор, по – моему, не совсем прав, утверждая, что...
- o Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- o На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- o Я считаю, что не совсем справедливо автор говорит о том, что...
- o Автор справедливо отмечает, что...
- o Авторские оценки справедливы и точны. Действительно, ...
- o Авторская позиция по данному вопросу совпадает с моей точкой зрения.

# Аргументы

- Доказывая, приводим 2 аргумента, обращаясь к примерам из читательского или жизненного опыта. Ваши аргументы не должны повторять то, что прозвучало в исходном тексте.
- Покопайтесь в памяти, вспомните, что читали об этом, какие литературные ассоциации у вас вызывает. Очень важно, чтобы ваши аргументы подтверждали, доказывали вашу точку зрения, а не были просто иллюстрацией на ту же тему.
- Каждый аргумент начинать с нового абзаца.

# Аргументы

Приводить примеры, ссылаясь на примеры из художественной литературы, авторитетных людей или из своей жизни и жизни окружающих.

- Нельзя не согласить с автором в том, что...*
- С автором можно поспорить ...*
- Автор прав в том, что...*
- Однако его мысль о ... вызывает сомнение*
- С автором трудно (не) согласиться*
- Позиция автора близка (понятна ) мне*
- Я (не) разделяю точку зрения автора*
- Я разделяю негодование (неприятие, восторг) автора и думаю...*
- Мне приходит на ум история, услышанная (прочитанная, которая произошла со мной)*
- Мое мнение подтверждает и такой факт...*

# Вывод

- 2-3 предложениями, дублирующими вступление.
- Нужно просто подтвердить те аргументы, которые Вы приводили в основной части.