



Графически й портретный рисунок

- Портретист – художник пишущий портреты. Портрет - это изображение человека, либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.

Графика



Слово «**графика**» происходит от греческого слова графо – пишу.

Предназначение графики противоположно предназначению чертежа, в котором все без исключения линии четкие и однообразные. В графическом рисунке, напротив, линии живые, раскрывающие характер изображаемого.

Графика – это и беглые наброски, эскизы, этюды, и тщательно разработанные композиции – изобразительные, декоративные, шрифтовые.

«Портрет Тамары Платоновны
Карсавиной»

Серов, Валентин Александрович
Графитный карандаш, бумага.

Серов Валентин Александрович

(1865 - 1911)

- Выдающийся русский художник (живописец и график).
- Родился в Петербурге 7 (19) января 1865 в семье композитора А. Н. Серова и пианистки В. С. Серовой (урожденной Бергман).
- Отец умер, когда мальчику было шесть лет. После потери отца Серов с 1872 по 1874 гг. жил в Мюнхене, где учился рисованию у немецкого художника Кеппинга.





Серов В.А.

Портрет И.Ю. Грюнберг

Особенности графики позволяют художнику проявить особую чуткость в понимании человека. Условность и лаконичность графического языка дают возможность выявить самое главное, ярко характерное.



А. Дюрер. Портрет
восемнадцатилетнего молодого
человека.



Ф. Клуэ. Франциск II.

Замечательные графические образы созданы художниками разных времён. Они показывают нам неисчерпаемость выразительных возможностей графики и неистощимое богатство индивидуальности человека, неповторимость каждого момента жизни.



П.П.Рубенс. Портрет Инфанты Изабеллы.



И. Е. Репин. Портрет Ц.А. Кюи.

Среди цветных графических рисунков художники очень любят сангину. Её красивый красновато – коричневый цвет придаёт рисунку чудесный живописный оттенок.



Жан Батист Грёз

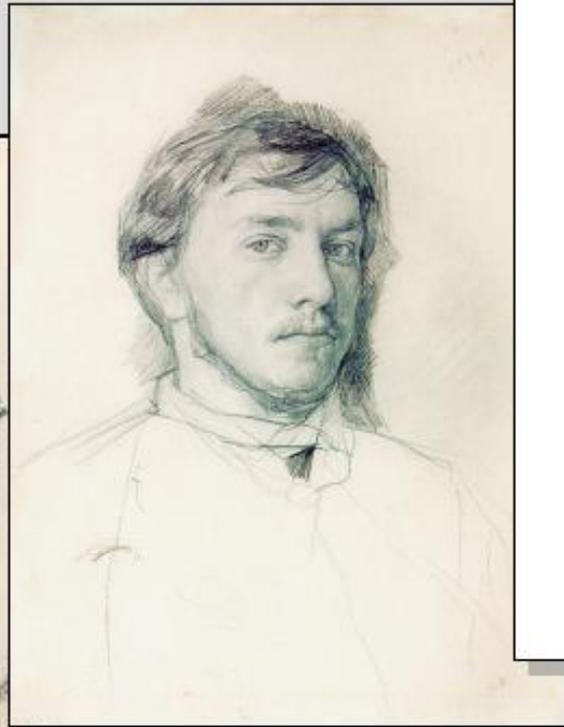


Рубенс Портрет Альберта, сына художника

Основными выразительными средствами графики являются **линия**, **штрих** и **пятно**



В. Е. Савинский. Портрет мальчика. 1879. Бум., ит. кар.



В. А. Серов. Автопортрет. 1885. Бум., граф. кар.

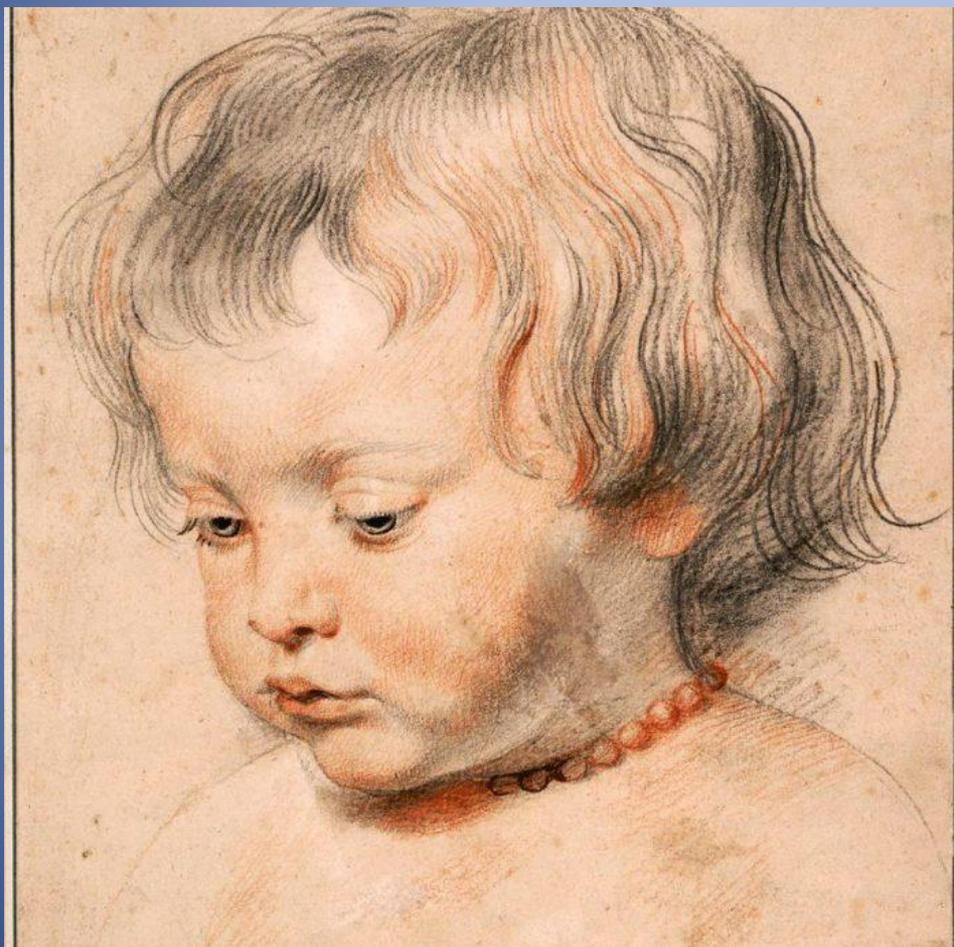


Надя Рушева. Портрет Н. Пушкиной. Тушь, перо

Питер Пауль Рубенс
(1577— 1640) —
крупнейший
фламандский
живописец. На всю
Европу гремела
слава его
масштабных работ
на мифологические
и религиозные
темы, Рубенс был
также виртуозным
мастером портрета
и пейзажа.



Николас Рубенс с коралловыми бусами



**Задание: выполнить
графический портретный
рисунок, который будет
отражать настроение**

