



ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ИНТЕРНЕТ- МЕМАХ

Выполнила студентка первого курса ИФМК
УрГПУ Савелкова П.Е. (группа РИК-1931)



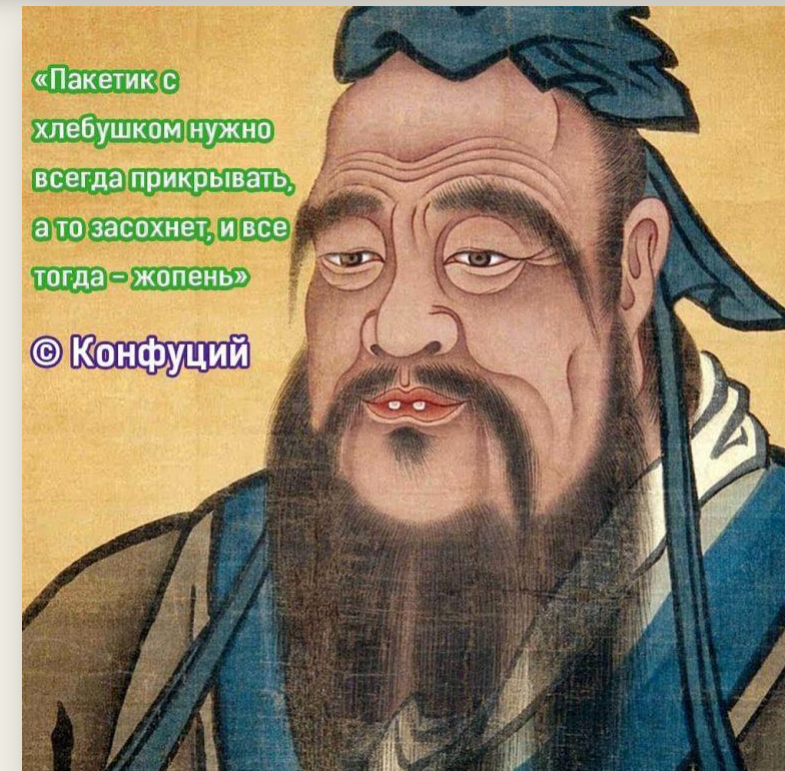
Мем «Конфуций»

Вид precedentного феномена: precedentное имя.

Функции:

- *Создание комизма;*
- *Создание эстетического эффекта.*

Особенностью использования мема «Конфуций» является пересечение «бытовой мудрости» с образом одного из величайших китайских мыслителей и философов (см. цв. изображение). Также существует версия, что мем зародился на основе немотивированного приписывания Конфуцию любой хоть сколько-нибудь умной цитаты (хотя впоследствии обнаруживалось, что цитата принадлежала другому автору или просто выдумана). Так, на шаблоне мема (чаще используется чёрно-белый шаблон) может находиться любая фраза с ремаркой «Конфуций, 479 год до н.э.» (см. ч/б изображение). В приведённом классическом варианте мема предметом иронии выступают подростки, которые часто говорят эту фразу при планировании празднования Нового года.



Мем «Калыван»

Вид прецедентного феномена: прецедентное имя.

Функции:

- *Чистая ирония и/или постирония;*
- *Средство создания интеллектуальной игры и загадки.*

Колыва́н — имя богатыря, упоминаемого в русских былинах. Калыван — мем с героем серии российских мультфильмов «Три богатыря». Имя купца Колывана намеренно написано с ошибкой. Мемы про Калывана **относятся к категории абстрактных или постироничных мемов***, поэтому не несут в себе никакого дополнительного смысла.

В меме справа комический эффект базируется на созвучии последнего слога в слове «Калыван» и английского слова one [wʌn] – один. По аналогии придуманы слова «Калыту» и «Калысри» (two ['tu:] – два, three [θri:] – три) и прикреплено соответствующее кол-во картинок с изображением героя мультфильма.

***Абстрактные или постироничные мемы** – это мемы, в которых происходит перемещение знака, или наоборот, его референта, на другое, смежное место. Референты наделяют нетипичными знаками, пародируя типичную текстовую реальность, спекулируя знаками означающего, редуцируя их, с целью проследить абсурдность первоначального знака референта, наглядно репрезентировать как происходит подмена означаемого и означающего в нашем сознании, что и является основной проблемой семиотики. Несколько лет назад противопоставлялись мейнстримным (англ. mainstream — «основное течение») мемам и считались андеграундом (от англ. underground — подполье, подпольный) юмора, сейчас обрели всеобщую популярность.



Яркий пример
абстрактного мема

Мем с Капитаном Америкой и Тони Старком

Вид precedentного феномена: precedentное высказывание.

Функции:

- *Создание саркастического эффекта;*
- *Создание диалога с референтом;*
- *Создание интеллектуальной игры и загадки.*

Цитата из диалога Капитана Америки и Тони Старка (фильм «Мстители» 2012). Интернет-пользователями переосмысливается вторая часть цитаты (ответ Тони Старка). В меме сохраняются изначальная семантика и контекст высказывания, он используется для подчёркивания сильных (реже – негативных) сторон предмета/персонажа и т.д. На второй картинке мы видим соединение двух мемов, что также усиливает аллюзию к известной смешной сцене из фильма. Подробнее о меме «Сын маминей подруги» на следующем слайде.



Мем «Сын маминей подруги»

Тип прецедентного феномена: обобщённое прецедентное высказывание.

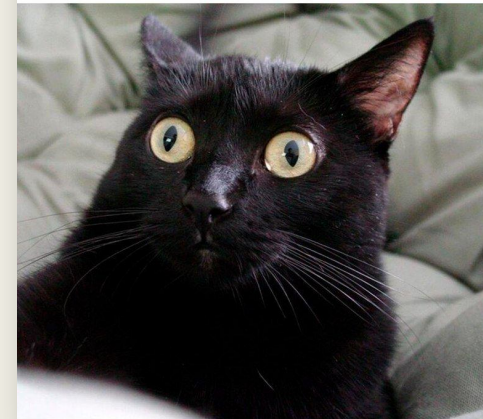
Функции:

- **Создание комизма;**
- **Создание диалога;**
- **Экспрессивности и выразительности.**

Мем основан на стереотипе о более успешном человеке, на которого постоянно указывают другому, более заурядному персонажу. Подобный штамп широко распространён в бытовом общении: «У Люды сын в Питер переезжает, а ты до сих пор по съемным квартирам ползаешь». Мем «Сын маминей подруги» относится к типу мемов-противопоставлений или мемов-антиподов. В своих интерпретациях часто обнаруживает гротеск и абсурдность в степени сравнения сопоставляемых предметов/явлений/качеств и т.д. Реже встречается «Дочь маминей подруги» и проч. Мему присуща лингвосемоитичность.



ТВОЙ КОТ



**КОТ СЫНА
МАМИНОЙ ПОДРУГИ**



Мем с кадрами из фильма ужасов «Сияние» (1980)

Тип прецедентного феномена: прецедентная ситуация.

Функции:

- *Создание комизма;*
- *Создание эстетического эффекта, выразительности и экспрессивности.*

Более известен широкой аудитории как **«Мужик с топором в двери»**. «Сияние» (англ. The Shining, реж. Стэнли Кубрик) — фильм ужасов, снятый в 1980 году по мотивам одноимённого романа Стивена Кинга. Главный герой Джек Торренс (роль исполняет Джек Николсон) переезжает с женой и сыном в заброшенную гостиницу, где медленно начинает сходить с ума. Эпизод, в котором Джек размахивает топором, а потом разрубает щель в двери, за которой прячется жена, стал визитной карточкой фильма, а спустя время, проникнув в интернет-пространство, стал вирусным и лёг в основу популярного мема. Обезумевшее лицо Джека в щели и испуганная супруга тождественны преследователю и жертве. Джек с топором — это проблемы, которые гонятся за вами. Как бы вы от них ни убегали, они всегда и везде вас найдут. Мему присуща лингвосемиотичность.

***Спóйлер** (худ. произведения) (англ. spoiler «помеха» от to spoil «портить, мешать») – преждевременно раскрытая важная сюжетная информация, которая разрушает задуманную авторами интригу, не даёт её пережить самостоятельно и, следовательно, лишает читателя/зрителя/игрока некоторой части удовольствия от этого сюжета, чем портит впечатление от него.



Гиф-анимации эпизода из фильма.
Войдите в режим просмотра слайд-шоу.



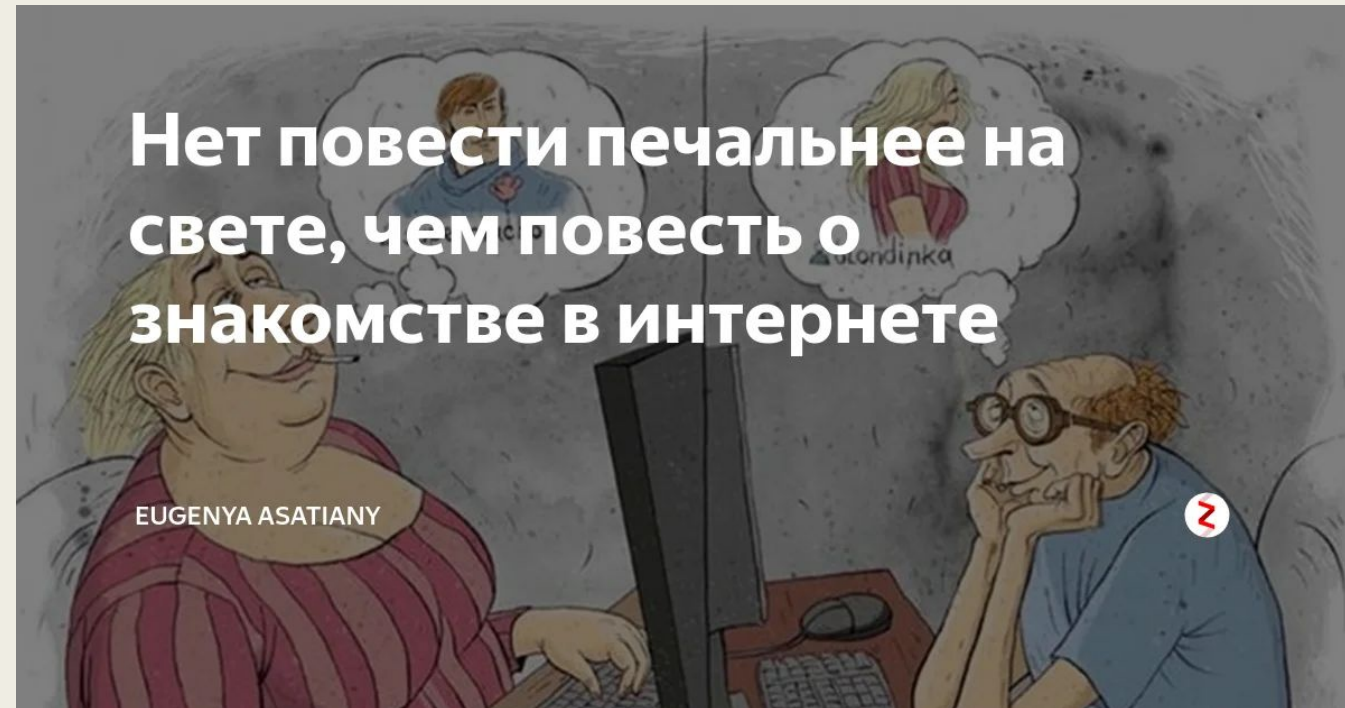
«Нет повести печальнее на свете...»

Вид прецедентного феномена: прецедентный текст.

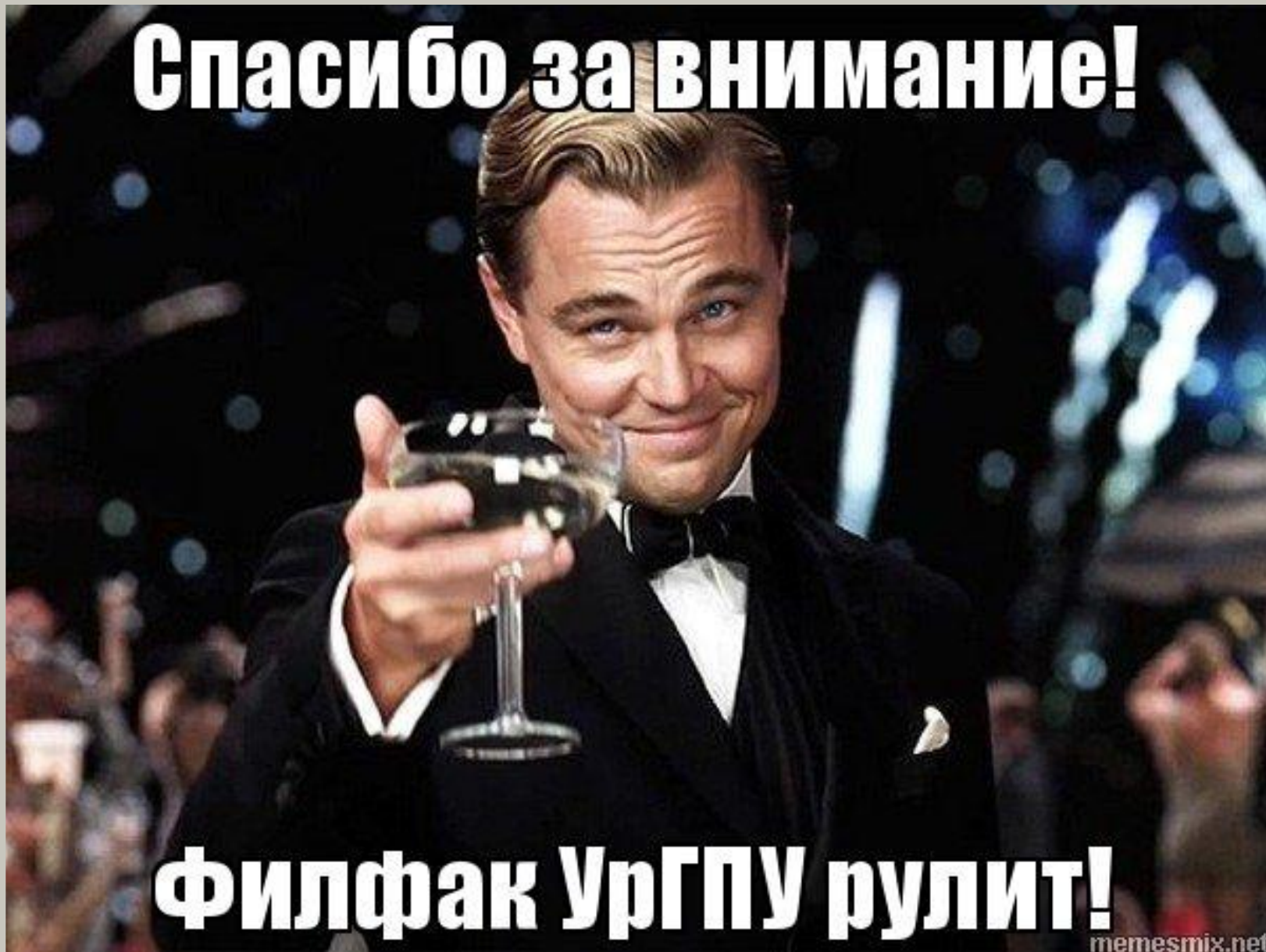
Функции:

- *Создание комизма;*
- *Создание диалога с референтом;*
- *Выразительности и лаконичности.*

Реинтерпретация перевода И. П. Грекова трагедии «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира. Слова герцога, которыми заканчивается трагедия: **«Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте»**. При трансформация этого прецедентного текста в мемах, как правило, сохраняется прямое значение слов из первой части, однако в сочетании со второй частью фразы, которая, собственно, и переосмысливается интернет-пользователями, зачастую порождает иронию (самоиронию).



Спасибо за внимание!



Филфак УрГПУ рулит!

memesmix.net