

**3 класс. ТЕМА:**

# **«ФОРМЫ МУЗЫКИ»**

**Цель урока: Познакомиться с простыми формами музыки – одночастной, двухчастной и трёхчастной формами.**

# **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ:**

- ♪ **Одночастная**
- ♪ **Двухчастная**
- ♪ **Трёхчастная**
- ♪ **Вариации**
- ♪ **Рондо**

**Любое музыкальное произведение  
имеет свою музыкальную форму.**

**Музыкальная форма -  
принцип построения  
музыкального  
произведения**

**Вся музыка строится на повторах и контрастах. **Контраст** – это резкая смена звучания музыки.**

**Как определить форму музыки?**

Чтобы определить форму, то есть узнать сколько частей в музыке, нужно внимательно её слушать, понять образное содержание (о чём рассказывает музыка), настроение и характер музыки, следить за изменениями.



# ОДНОЧАСТНАЯ ФОРМА МУЗЫКИ

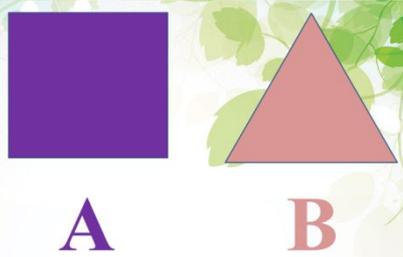
- 1. Единый музыкальный материал.**
- 2. Нет мелодического контраста.**
- 3. Один музыкальный образ.**
- 4. Настроение и характер музыки не изменяются.**
- 5. Песни без припева.**



A

The background of the slide features a soft-focus pattern of green leaves and white flowers, creating a natural and serene atmosphere. The text is centered and written in a bold, dark red font.

**Смена частей в музыкальном произведении связана с изменением настроения и характера музыки, сменой различных элементов музыкальной речи – средств выразительности музыки.**

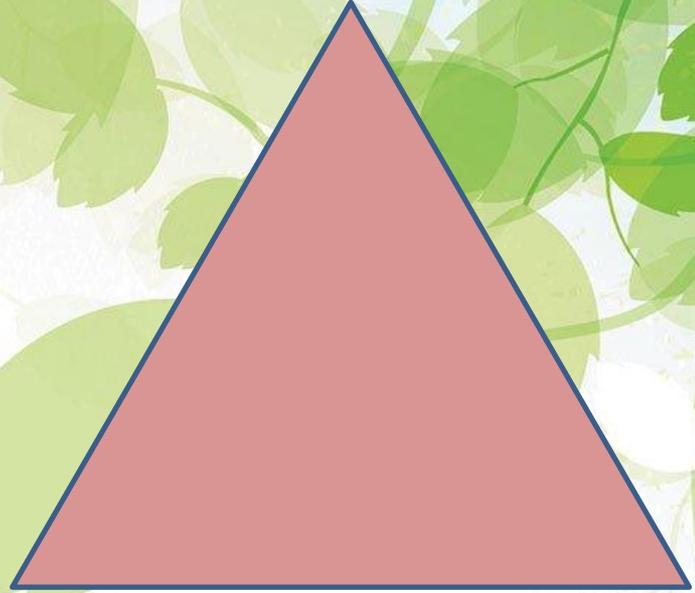


# ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА МУЗЫКИ

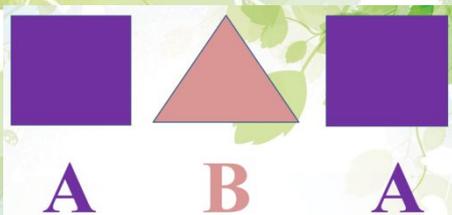
- **Контрастное сопоставление музыки по характеру 1 и 2 части.**
- **Появляется новый музыкальный материал.**
- **Изменяются настроение и характер музыки, средства музыкальной выразительности.**
- **Песни с припевом.**



A

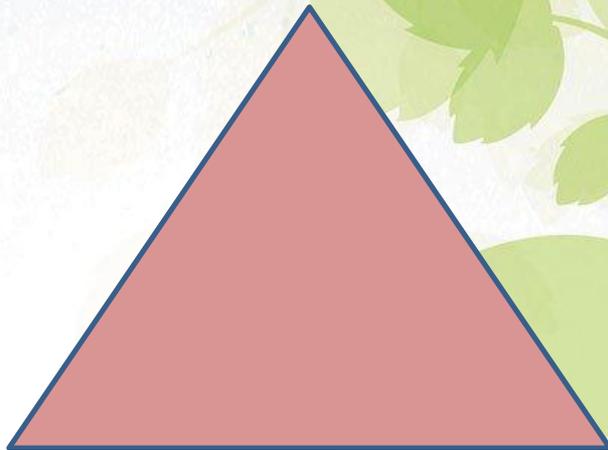
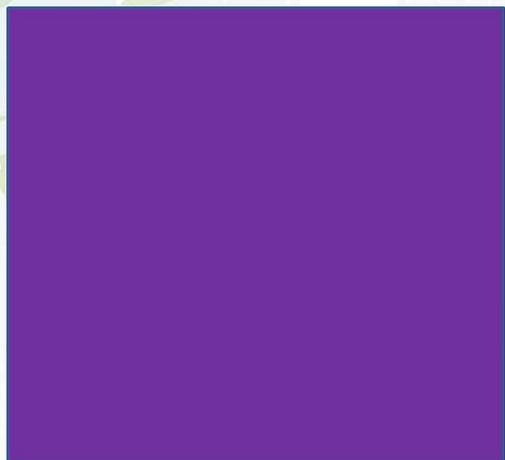


B



# ТРЕХЧАСТНАЯ ФОРМА МУЗЫКИ

- Одинаковые крайние части по музыке – 1-ая и 3-ая и контрастная средняя часть (2)
- Изменяются настроение и характер музыки.



A

B

A

Прослушай и разучи песню. Определи форму музыки.

# «ПАСТУШЬЯ ПЕСЕНКА» (французская народная песня)



# «КАЛИНКА»

(русская народная песня)



**Слушай и определи форму музыкального построения.**

Внимательно прослушай пьесу и определи форму музыки



## Э. Григ «Шествие гномов»



## **ВЫВОД ПО УРОКУ:**

- Мы познакомились с простыми формами музыки – одночастной, двухчастной и трёхчастной формами.
- Узнали, что музыкальная форма – это строение музыкального произведения.
- Учились определять форму музыки, слыша в ней повторы и контрасты, в разных произведениях.
- Запомнили главное: смена частей происходит с изменением настроения и характера музыки.

The background features a soft-focus illustration of green leaves and white flowers, possibly lilies, against a light blue and white gradient. The leaves are in various shades of green, and the flowers are white with yellow centers.

**СПАСИБО**  
**ЗА**  
**ВНИМАНИЕ!**