



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА
ДОКУЧАЕВСКА»



Мастер-класс: Изготовление русского народного головного убора «Кокошник» в стиле «Гжель»



Чинкенко Лариса Николаевна
руководитель театра мод





История происхождения кокошника

Кокошник на Руси был одним из самых распространенных головных уборов. И в наше время он является символом русского женского национального костюма.

Долгое время кокошник был частью не только народного костюма, его носили царицы, боярыни.

Само слово «**кокошник**» происходит от славянского слова «**кокош**»- курица, петух, а точнее древнерусского слова «**кокош**»-курица-наседка.

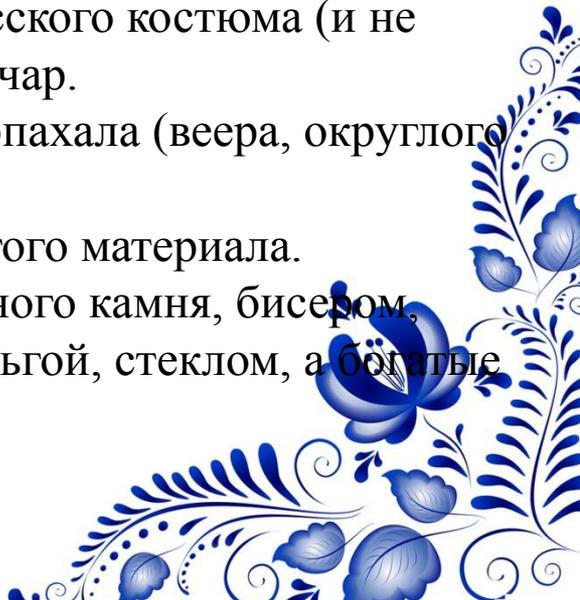
Для молодой девушки кокошник был обязательным элементом свадебного наряда, который носили до появления в семье первого ребёнка, а затем только по праздникам.

Головной убор составлял важную часть женского русского костюма (и не только кокошник), он издавна считался оберегом от злых чар.

Кокошник представлял собой головной убор в виде опахала (веера, округлого щита) вокруг головы.

Изготавливали кокошник: из бархата, парчи или другого материала.

Украшали его вышивкой, орнаментом из искусственного камня, бисером, речным жемчугом, золотыми и серебряными нитями, фольгой, стеклом, а богатые использовали для украшения драгоценные камни.



Мастер-класс по

ИЗГОТОВЛЕНИЮ КОКОШНИКА

«Гжель»

«Гжель»-это вид русской народной росписи, узнаваемый далеко за пределами России. Гжель в своем развитии прошла несколько этапов, и знаменитая синяя роспись на белом фоне-только один из них. Именно это цветовое решение стало главным определяющим для данного вида росписи.



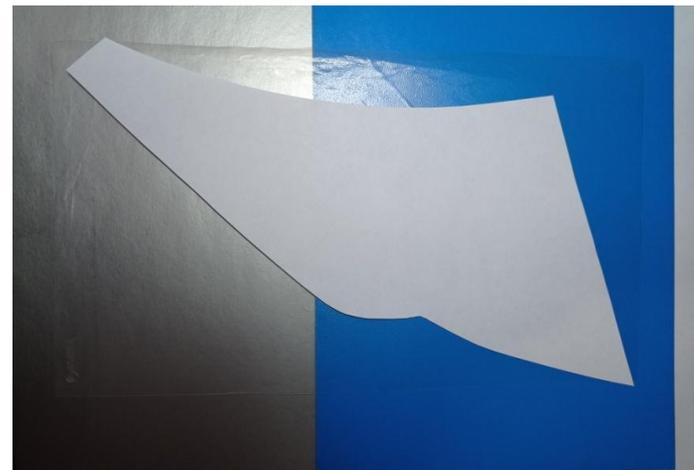
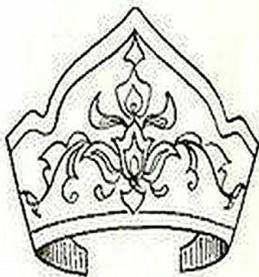
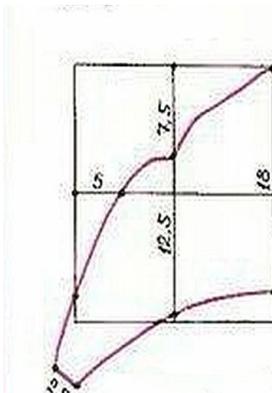
Для изготовления кокошника нам понадобятся следующие материалы:

- ткань для основы кокошника белого цвета;
- ткань для аппликации синего цвета;
- дублерин для уплотнения ткани;
- тонкий пластик для основы и придания формы;
- лекала кокошника и аппликаций;
- ножницы, клеевой пистолет;
- нитки, клей-паутинка;
- швейная машинка, утюг;
- простой карандаш;
- лента, кружево белого цвета;
- тесьма серебристого цвета;
- бисер, бусинки, пайетки;
- декоративный клей синего цвета с серебристым вкраплением;
- акриловые краски и маркер по ткани, кисточки.

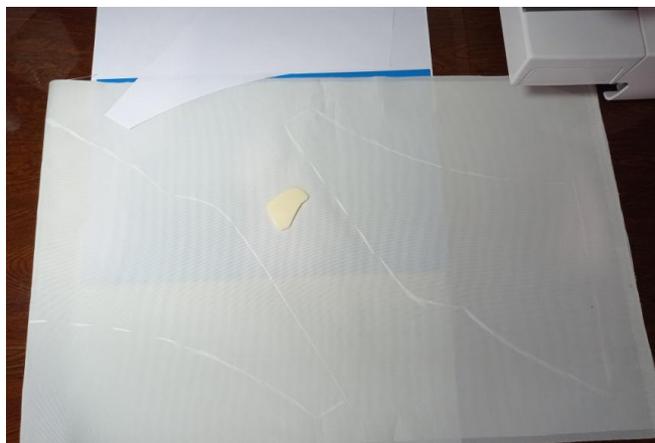


Последовательность изготовления кокошника

1. Берём картон, карандаш, строим выкройку и
вырезаем шаблон кокошника.



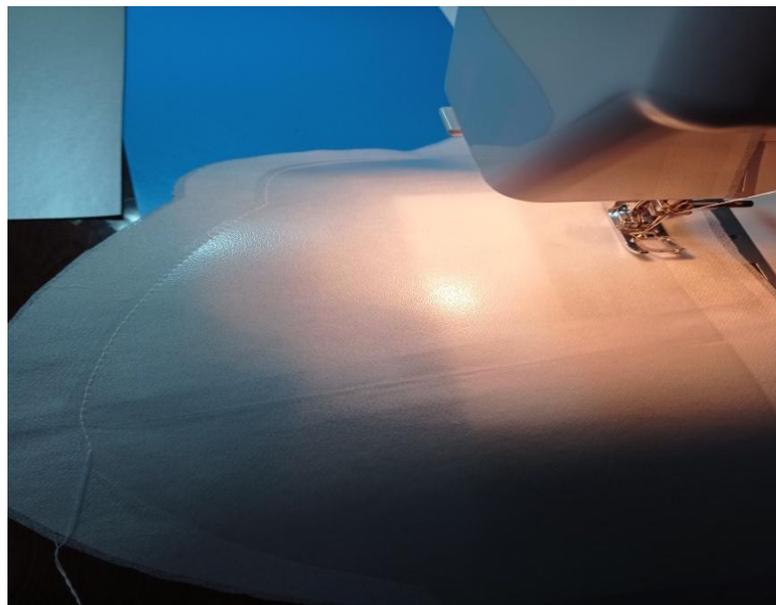
2. Шаблон из картона размещаем на белой ткани (основа
кокошника), обводим, вырезаем.

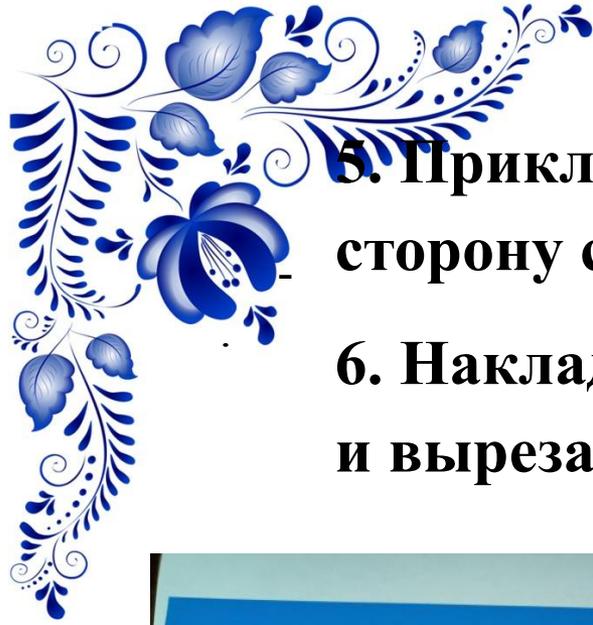


3. Вырезаем пластик по шаблону.



4. Настрачиваем пластик к изнаночной стороне передней половины кокошника.





5. Приклеиваем утюгом дублирин на изнаночную сторону синей шёлковой ткани.

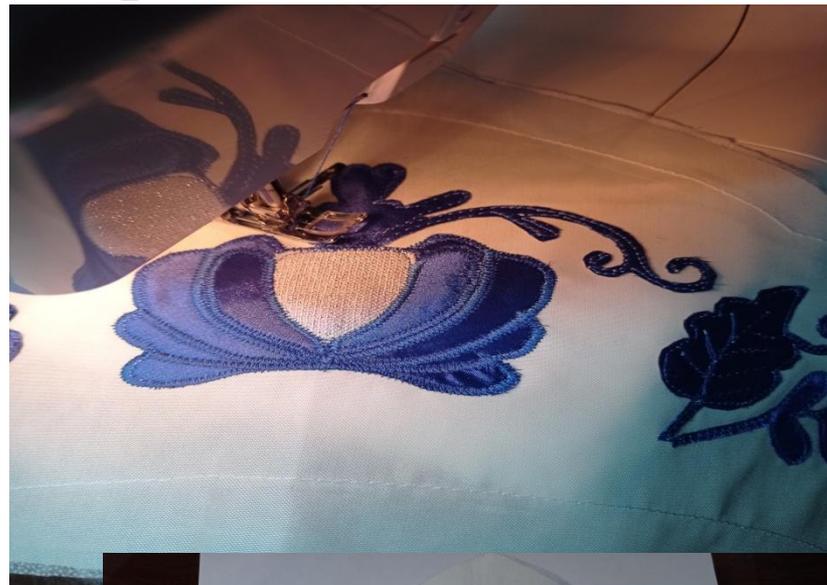
6. Накладываем на нее лекала аппликации, обводим и вырезаем по контуру.



**7. Закрепляем аппликацию на передней части
кокошника клеем-паутинкой.**



**8. Настрочиваем аппликацию прямым стежком.
Затем пристрачиваем зигзагообразными
стежками, закрепляя края аппликации.**



**9 Обрамляем контур кокошника-
настрачиваем серебристую ленту.**



**10. К боковым сторонам пришиваем белую атласную
ленту.**



11. Соединяем переднюю половину кокошника с задней, закрепляем булавками.



12. Соstrачиваем отлетную часть кокошника по контуру, внутреннюю часть оставляем открытой. Выворачиваем кокошник, расправляем края.





13. По контуру, ручными стежками, соединяем внутреннюю часть изделия.



14. По центру внутренней части кокошника пришиваем нанизанные на нить бусины-очелье.



15. Обшиваем кокошник пайетками, белыми и голубыми бусинками, синим бисером, вышиваем узор.



16. При помощи электрического «клеевого пистолета» наносим декоративный рисунок, чтобы придать объём аппликации.



Кокорник готов!





**Благодарю за
внимание!**

