

# Лоскутное шитье

Подготовила учитель  
технологии  
Елизарова Татьяна  
Валерьевна

# Немного из истории

- Первые упоминания о лоскутном шитье относятся к XI в. Однако, время и место возникновения лоскутной техники весьма условны по причине недолговечности ткани. При этом принято считать, что техника лоскутного шитья зародилась в бедных кварталах Англии, а затем постепенно распространилась в других местах. Бедность вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта. Постепенно, шитье из лоскута становится декоративным видом искусства.

- Музеи Великобритании, США, Германии, Швеции, Швейцарии, Австралии содержат целые коллекции изделий. Имеется такая коллекция и во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

- Для пэчворка (происходит от англ. patch – заплатка, кусочек материала, лоскут и work – работа, а также "quilt"- стеганые изделия) можно брать различные виды тканей с узором и без. А можно что-то вышить что-то на нескольких лоскутах, а затем сшить их в покрывало или что угодно. Ведь пэчворк - это, как и вышивка, творчество, а потому имеет свою ценность

- У любой женщины в доме всегда есть лоскуты ткани или надоевшая одежда. Используя эти лоскуты, можно своими руками украсить дом, сделать уютной кухню, сотворить для своего ребенка такую вещь, которую никогда не купишь в магазине. А дети с особенной радостью носят вещи, сделанные руками своей мамы. Для того, чтобы сшить такие вещички, не надо заканчивать курсы шитья, а если нет швейной машинки, можно сшить лоскутки вручную.

# Как выбрать ткань

- Традиционно для лоскутного шитья используются хлопчатобумажные ткани. Но в настоящее время разнообразие тканей, представленных на рынке, позволяет составлять лоскутные мотивы из атласа, бархата, парчи, шелка, велюра и т.п. Но все же идеальным материалом по-прежнему остается хлопчатобумажная ткань: она не скользит в руках, не осыпается. нити основы меньше деформируются, а главное - на такой ткани гораздо легче работать иглой.

- Перед тем как приступить к работе, проверьте ткань на усадку, уточните, не линяет ли она. Ткани, которые после многократных стирок продолжают "садиться" или линять, следует исключить, не задумываясь.
- Перед тем как приступить к крою, необходимо хорошо отутюжить выстиранную ткань, так как разутюжить складки на простеганной ткани сложнее

# Выбор цвета

- *чтобы изделия отличались гармоничной расцветкой, нужно правильно сочетать тона. Красный, желтый, оранжевый – теплые цвета. Холодные - все оттенки синего цвета; зеленый и фиолетовый цвета вызывают ощущение покоя и безмятежности.*



# Необходимые инструменты и материалы

- швейные нитки
- Булавки
- Швейные иглы
- Ножницы
- Линейка, карандаш
- ткань

# Выбор узора



- Начертить узор. Вырезать шаблоны.
- Положить шаблон на изнаночную сторону ткани и обмелить.
- Выкроить детали.
- Сшить лоскуты друг с другом швом «через край».
- Отутюжьте изделие с обеих сторон.
- Изделие готово.

# Спасибо за внимание

