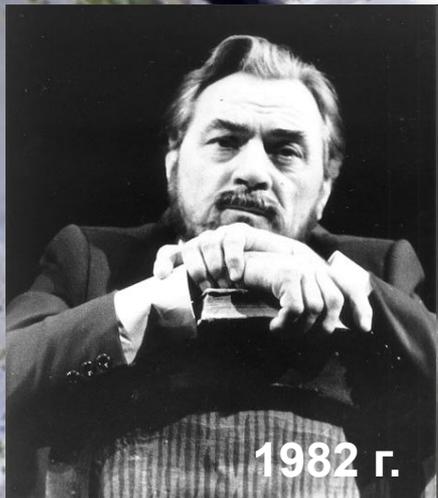




**Нежная душа  
или  
хищный зверь?**



**Виктор Коршунов**



**В. Высоцкий**



**Андрей Миронов**



**А. Смоляков**



**И. Иванов**



**Евгений Миронов**

# Прошлое героя

***«Мой отец был крепостным у вашего деда и отца...», «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спяна, и все палкой. В сущности, и я такой же болван и идиот. Ничему не обучался...»***



# Настоящее Лопухина



Владимир Георгиевич Богин



**Ермолаю Лопухину не хватает деликатности, воспитания. Он недостаточно образован. Он смотрел спектакль и смеялся там, где, возможно, не было ничего смешного, или читал книгу, в которой, по его собственному признанию, «ничего не понял», «читал и заснул». И все-таки он пытается приобщиться к культуре, искренне переживает, что ему не дано стать тонким, интеллигентным человеком: «... а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд... Только вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком...»**

# МХАТ им. А. П. Чехова



Раневская — Рената Литвинова  
Аня — Анастасия Скорик  
Лопахин — Андрей Смоляков  
Варя — Екатерина Соломатина

***Ведь это не купец в пошлом смысле этого слова.  
Надо сие понимать.***

***А. П. Чехов***



# Академический Малый драматический театр



**«Тонкая, нежная  
душа» и  
«пальцы, как у  
артиста»  
(П. Трофимов)**

**ИГОРЬ ИВАНОВ В РОЛИ ЛОПАХИНА**



**«Хам, кулак»  
(Гаев)**

**«Вот как в смысле обмена  
веществ нужен хищный  
зверь, ...так и ты нужен»  
(П. Трофимов)**

**«Выходи за Лопахина.  
Он хороший человек».  
(Л. А. Раневская)**

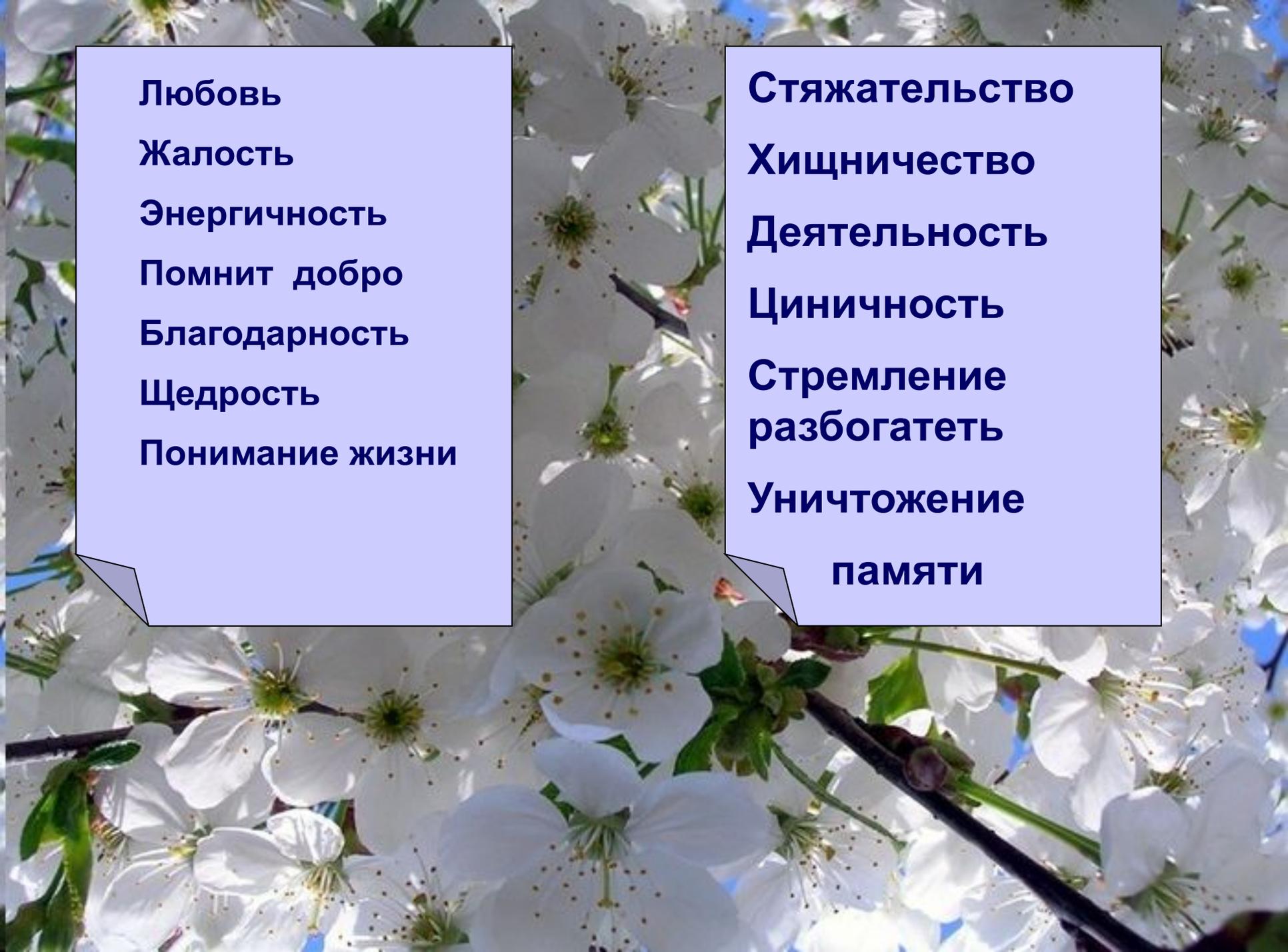
# Молодёжная Театральная студия



# "Современник"

С. Гармаш -  
Лопехин





**Любовь**

**Жалость**

**Энергичность**

**Помнит добро**

**Благодарность**

**Щедрость**

**Понимание жизни**

**Стяжательство**

**Хищничество**

**Деятельность**

**Циничность**

**Стремление**

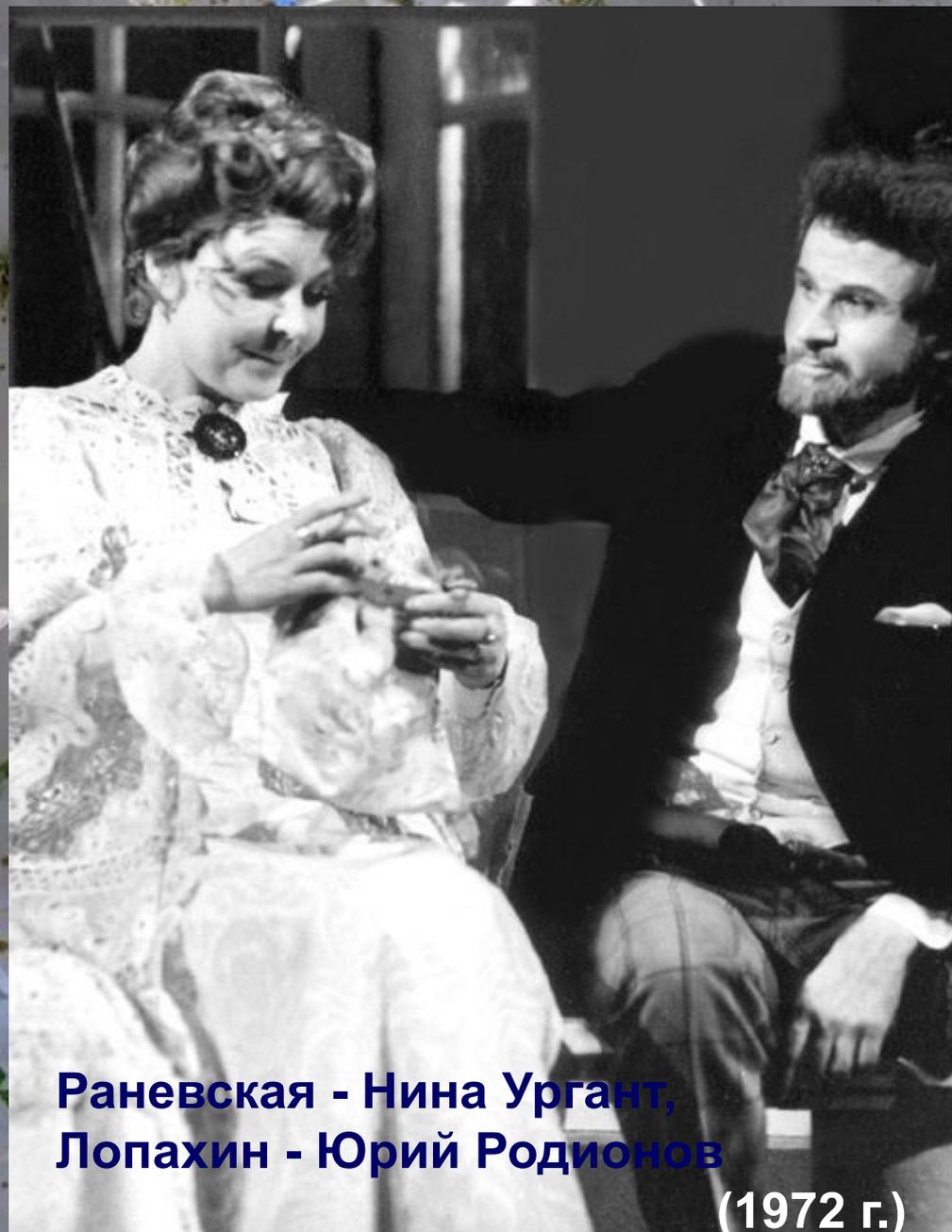
**разбогатеть**

**Уничтожение**

**памяти**

**Лопехин — порядочный и добрый человек. Он охотно дает деньги в долг, зная, что ему едва ли вернут их в срок, а его «проект» с дачами первоначально придумывается для того, чтобы Гаев и Раневская, которым он искренне хочет помочь, были спасены от грозящего им полного разорения.**

**Лопехин способен оценить красоту, внутреннее изящество Раневской.**



**Раневская - Нина Ургант,  
Лопехин - Юрий Родионов**

**(1972 г.)**



Лопахин и Л.А. Раневская

**Лопухин мечтает о том, чтобы скорее "изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь", и готов с корнем уничтожить ужасную память о прошлом. Но в этом случае его деловитость вытравляет в нем духовность, и он сам это понимает: не может читать книги — засыпает, не умеет разобраться со своей любовью**



**Спасая вишневый сад, он вырубает его, чтобы сдать землю в аренду дачникам, и красота умирает в его руках. Ему даже не хватает такта дождаться отъезда бывших хозяев.**

**По всему видно, что Лопахин ощущает себя хозяином жизни, но автор явно не на стороне человека, безжалостно рубящего топором стволы прекрасных деревьев.**



**А.Смоляков - Лопахин и Р.Литвинова - Раневская**

***Е.Миронов и В.Ильин в спектакле "Вишневый сад"***





**“О, скорее бы все это прошло, скорее бы изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь...”**

**Каким хозяином станет Лопахин?**

**Есть ли у него будущее?**

**Лопахин –  
временный хозяин  
вишневого сада.**





**Образ Лопехина неоднозначен, его нельзя назвать ни исключительно "хищным зверем", ни только лишь обладателем "тонкой, нежной души". Эти качества характера соединяются в нем, обусловленные нелегким переходным периодом в общественной жизни России. Но противоречия образа Лопехина как раз и составляют интерес и драматизм нового типа людей — хозяев России в настоящем Чехова.**

# Лопухин

**Смысл образа Лопухина — показ новых «хозяев жизни». Сложность и противоречивость характера говорят о временности. А. Чехов разоблачает в нем буржуазный практицизм, утверждает трудолюбие.**

**Скорее всего, мысли о родине, о нескладной, несчастливой жизни — это голос самого автора.**



**В роли Лопухина Илья Исаев**

**«Вишневый сад» Антона Чехова. Бруклинская Академия Музыки.**



**Саймон Рассел Бил в роли Лопехина**