### Светский облик культуры при Петре I.





8 кл. § 7

10 кл. § 42

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был
работник.





#### 1. Образование.

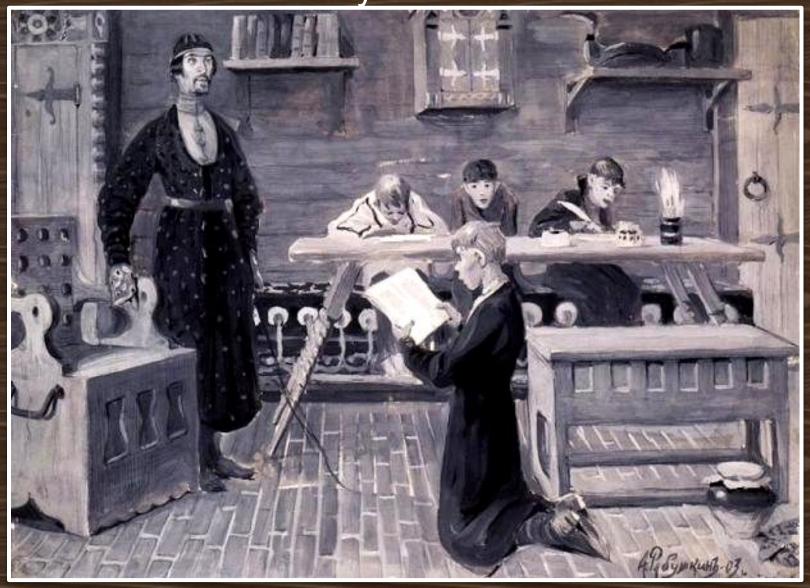


В стране начала формироваться система профессионального образования.



Поначалу в школах могли учиться дети из разных слоёв населения. Однако вскоре во многие специальные учебные заведения, стали принимать только детей

Не все дети желали учиться и царь приказал считать учёбу одним из видов государственной службы.

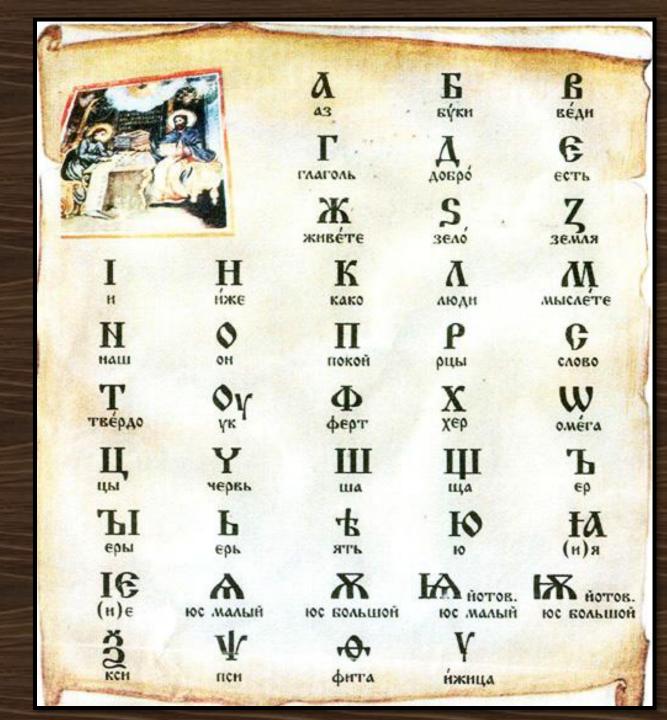




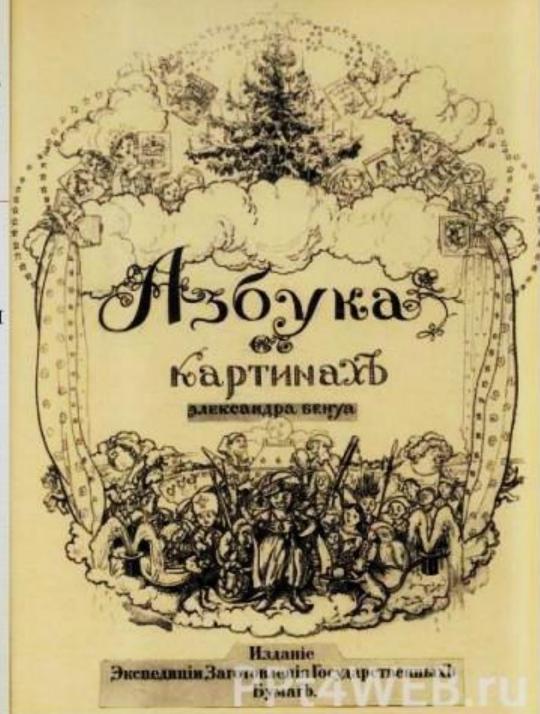
20 янв.1714г. – указ Петра I о запрете священникам давать разрешение на заключение брака дворянам, не имеющим свидетельства об образовании, хотя бы

"HACHANIAN" HIKABI I

Для детей дворян и чиновников были созданы 42 «цифирные» школы, где обучались грамоте и арифметике 2 тыс. недорослей.



Именно Петру мы обязаны введением гражданской азбуки, которой пользуемся и сейчас, и первыми переводами на русский язык западноевропейских учебников, прежде всего по предметам естественным, математическим и техническим - астрономия, фортификация и т.д. В 18 веке по-прежнему значительную роль в московском образовании играл Печатный двор, получивший при Петре 1 наименование «Московская типография».



Первой книгой, набранной гражданским шрифтом, была книга «Геометриа славенски землемерие», выпущенная в 1708 году (7216 от Сотворения мира). Вот как выглядела обложка этой кн



абвгдеж s і і кам нопрстуффхц чш щ b bi b b эюя ө

а 6 в г д е ж s 1 ї клмнопр с т у ф Ф х ц ч ш щ b bs b в ю я ө

Абвгдежегі камнопретуф хцч ш щ в ы в Б эюле

аб в г де ж з г ї к л м н опр с т у ф ф х ц ч ш щ в в в в

# FEOMET PIA SEMAEM DIE SEMAEM DIE

Іздадеся новоттографскім тісненісмь.
повельніемь благочестівышаго велікаго государя нашего царя, і велікаго князя.

### Петра Алексіевіча,

всея велікія, і налівя і бізыя россії самодержца. прі благороднівшемі госуларів нашемів царевічіві велікомів князів

ллекси петрович В.

Вь царствующень велионь градь Москов.

въльто мірозданія 7116. Отв рождества же по плоті бога слова 1708. Індікта перваго. нтісяца Маріпа. «В лето **≱Ѕ. Ф. NИ**. Преставися жена Ярославля княгыни.». В современном изложении это обозначает следующее: «В год 6558

[от Сотворения мира;
~ 1050 год
от Рождества Христова]
скончалась княгиня,
жена Ярослава
[Мудрого].»

Лаврентьевская летопись

смарусь сстравшесмыкорабль CAO'S BTIMATYMERAWACTH (GE PWENTIWHHAEDELF. HUBHIE **Дошанирноградунствиша** PYCHMHORO. HOTPERDMENTT TBAMPY E BIBWIN . TYWEN BEDI BBIWATABPYCLICATAPOCAABY BEHAEBPEMENABARTHAPO CA about try compaina (HNM PA HBAACTOICA (HM HPB (A BENGANAHH .. N. COTT .. PAL. 2. ch. NO. HBairpesoma. B CHATAMOONONICAH WABTACH CTOCKABAA.HKPTHWAKOCTH en in oxom mama a upicon ET BIMBHASBGEME. AT. OYMPE SPAYHERABO CHAHRACRABAB BHYICEGOVOUNEDPOOR HPRCE AENACTON THE TONE POAH ANTHOREDAY BEBANDIN MTAN EDDOVHERD BUHHLLO. B. PIEWAN AW LBEHOHARAGERETO. PEICOWA BOBRACBHATPHETO. SERTBE HOHADAMINAM HANDINTS CAOMHBOTACBONETO-CIMENO ENTERCECNARD-MARCETOANE NACOET. CEFOFAAHNEMATES WETDNAME OR BRIDGANTON :C PAS. 2. 4. NE ZANGMINGO Noamantpactyreed & buma BEPREAR RAB. 2. 4 HA

HAMACOBWANDI-HOSEAHCH KHACAHABOYEHMONGAABO. HUOICOBHINICACHWINDA ... BV2. 8. 4 WS. BV2. 5. 4. ME BYP. O. O. MH. PECTABH CAMENA APOCAABARICHAFTI HH .. BAT. 2. 4. N .. NOCTABLE rapochabahapusmanntpono ANTOMB PYCHHA BECTTHICO SPN.COEDARECHUST: IIIN WW. HICEARCKAMENTOYTOPARMIPOTOA CAREYEPECCBINNAHACTBIPS. EO VIDEN BOWN A EOKH W CLOW BOLVE TYCY WWW-CTF BARA MIGHT WHOLPHURE WAS WHOLEL Ube CRALEBONNEMEN PV VALID WHEN THE BALB THINWELPHUM CTHNICB-KOMAWECEEPECTOBATO HAAHERD MAKONWA-KAEHAI HEBETP DINMANACT DIPENEYE PACK DIN. TYMATBY TEOP AWE ST BOTYNBE'S BEANIC'S - MERCONANE CHINANON AMELATY BY BTONHE TOMBOCTEN COA by ACHIEVE PICATAKOCTA·MMENONAHOZEMI AMENBERHEILPINABKRUME

# 17 декабря 1702г. (2ЯНВ.1703Г.) – вышла первая печатная газета «Ведомости».



#### **В**едомогти,

ш военных й нных дета паматн, случный знанта в московско гдртве, й во нных окрестны страна. Начаты вя лето ш хрта жайт 6, ш генбара, а шкончены декабремя сегиже года.

«Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и в иных

Communications Here 5

окрестны странах»

**1621г.** – первая рукописная газета



B IT LOMOCTH .

ENTERED TO PERSON APPENDED TO SELL THE MEDICAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

DETARTE ANTIQUE ET AT AND ESTACE)

THE SECRETARIES SELECT STREET STREET STREET

THE SECRETARIES SELECT STREET STREET STREET

THE SECRETARIES STREET STREET STREET

THE SECRETARIES STREET

THE SECRETARIES STREET

THE SECRETARIES STREET

THE SECRETARIES STREET

THE SECRETARIES

TH

control of the motoria arises became actives

9.43

e AMETBRETER OF PER BEJONOCTH Mat MAAPITA is Commoden Kopento de la serio de la companya d France many states after the state of the st Total Parities Note to Land Market Port order and Kornetical, only harry

### Заглавный лист "Ведомостей", изданных в Петербурге, о чём свидетельствует и гравюра А. Ф. Зубкова

санктъпетербургъ.



в Б домости из Б р 1 м л 29 1юля.

Папа намбрень вышепліцы бхать, еже онь обыкь чініть вы месяць Августь. Врачи его всячески старатся чтобыего отытого отвратіть, а онь выслушавы ихы многажды отомы сь особлівою прільжностію, сказаль имь, что искусство и обыкновеніе 18 имьють



Печатный двор в Москве. Гравюра конца XVII века.

# Напечатанный киноварью первый абзац сообщения о победе русской армии под Полтавой.

(10) везжадного гурону пазадь пре корекаў козбратнаса, бетака пексколко людей на биой сторонек, для содержанія пере-

Интерации надерать числа покельях его приот величество, господний генерай глагрту в лект ій полтавы по той стороній ворошля оў ліку противя непріателовнух талья оўниненных редуга, постя запать, да вы оўдовніке кольку покеліля сх городоліх оўнинеть, такожх покеліля вх правій ій полтавы генерай лейтенанту рену сх трелій польяли пікуоты, й сх корпусоліх кабалерін, па

Сеги дил на гамелих оўтрж, жаркей (11) пенрімучель плим конницу со всею прлісею поннов й першев почтоваля, почторам хота влаш по достоинству держалась. бдиаковки принуждена выла вуступить, токлюжи си белиния бубытьюли непрілтелю. По толья пепрілтель сталя во фронта протива нашего лагару. протика которани тотчаса как ижхоту из страниканента кыкели, и пре бит пепралеми поставили. А вопища на бионух фалинаух. Что неприлтель субида, тотчиск пошелк отлиовать наск. Протика которати илин кстрыч8

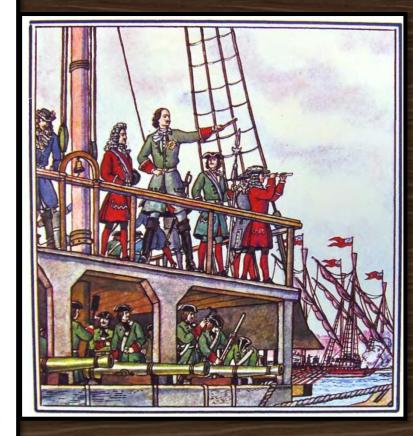
#### санктъпітербуркъ.



#### рЕЛЯЦІЯ

о случівшется морской баталій, между россійскою авангардією, и швецкою эсквадрою.

Імая вы 25 день, [то есть вы воскрессию] по полудии стала ельшать не малая стрыба вы моры, и по томы сыбранты вахта репортовали Господіна Адмірала, что та стрыба была оты креїсеровы непріятелскіхь. и по томы вы 14 парусахы швецкон віце адміраль Айліи пошель выморе, чего для много размышляли, для чего такая стрыба. и хотя непыдали для чего, однакожь полотіли за не просто. для чего Господіны Адміралы отправілы на море Господіна Шаудбейнахта [по прошенію ево] кыбліжнімы острованы оты непріятеля, сы прітцатью пливю скампавілни, и когда помянутой господіны шаудбейнахть прібыль кысвоему караулу и осмотрыбь, что швецкой адміраль ватрангь, сы шестью караблями лінійными, и сы тремя фрегатами стоїть на старонь мысть, а помянутой віце адміраль идеть на шоїдь ость, при которонь и бомбардірскіе галіоты, чего для болів стали думать, что



Опубликованная в "Ведомостях" Реляция о победном морском сражении у полуострова

BOULAMABLES. WHAT BE ADME LEON THAOBER'S TON: PAULAM. THORAT. SEL HAMBORT HOUSENERS HOUSENERS HAVE A PARTHEL BO HAMBUIL THOTHES KOME ) YEARD WHICH HE WEST THAN TOPHULAR . MAND WHEEPIKHINA GOOD WAS ELL BUILD WAS THE OPPORTUNION OF THE PARTHERS HAVE IN THE BUILD WAS THE OPPORTUNION OF THE PARTHERS HAVE IN THE BUILD WAS THE OPPORTUNION OF THE PARTHERS HAVE IN THE PARTHERS HAVE I

воскленавшу отвіде вв домв свої челов вкв тої: рыдая. Про клюже на мноз в почудівся і разгн ввася убо ні на когоже [ніже бо імяше протіву кому ] само му же себ в паче поріцая жо отв небреженія сго сему быв шу , і уставів в на себе : ніже

Образец набора, сделанного церковными (слева) и гражданскими литерами.

#### 1714 г.

#### открыт в Петербурге первый музей Кунсткамера.



При Кунсткамере открыта первая в России научная библиотека (11 тыс. томов).



#### 2. Наука

При Петре I впервые сложились предпосылки для становления и развития российской науки.

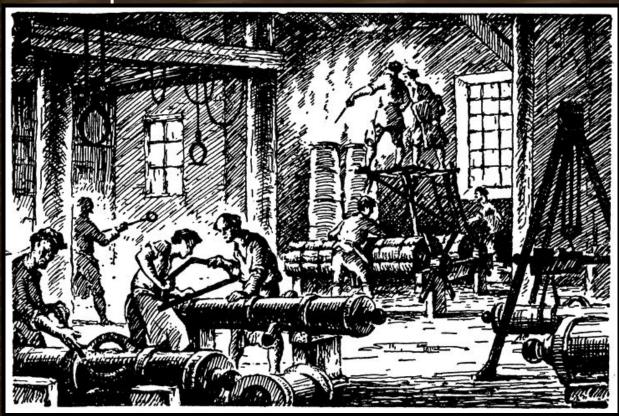




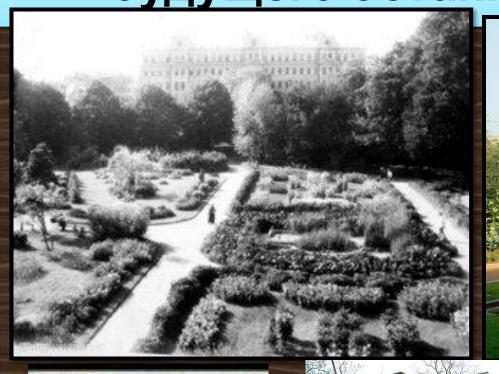
**1724г. – указ об учреждении Академии наук и художеств** (открылась она уже после смерти царя).

Необходимость научных знаний объяснялась практическими потребностями государства. Она была связана с освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны, поиском и использованием полезных ископаемых, строительством новых городов, ростом мануфактурного производства и торговли.





1706 г. — в Москве был основан аптекарский огород, ставший основой будущего ботанического сада.



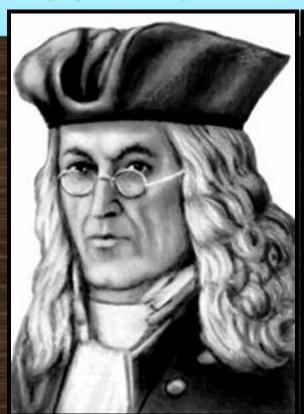


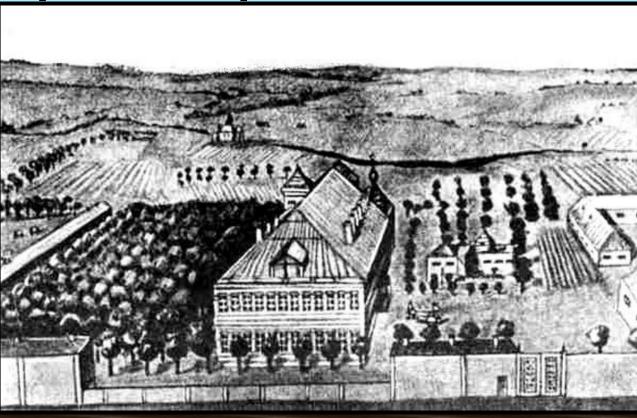






# 1707 г. ..... – открыт первый в России госпиталь и при нём врачебная школа.



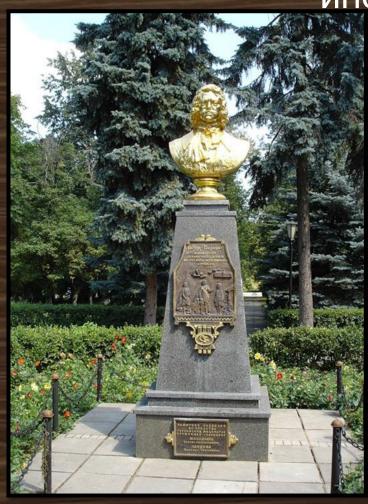


1706г. - на имя боярина Ивана Алексеевича Мусина-Пушкина был дан указ "...Построить за Яузой-рекою против Немецкой слободы в пристойном месте гошпиталь для лечения болящих людей. А у того лечения быть доктору Николаю Бидлоо, да двум лекарям..., да из иноземцев и из русских, изо всяких чинов людей, - набрать для аптекарской науки 50 человек...".



С 1718г. В Петербурге начали изготавливать первые отечественные хирургические

инструменты.





Памятник Петру I Подарок к 300-летию госпиталя от солнцевской братвы...



С 1718г. В Петербурге начали изготавливать первые отечественные хирургические









# 1700 г. – указ Петра об организации государственной горно-разведочной службы.

#### именной указ петра о приказе Еольшой казны и приказе Рудокопных дел

Великий государь царь и великий князь Петр Ялексеевич всея Великия и Малыя и Белыя России самодержец указал

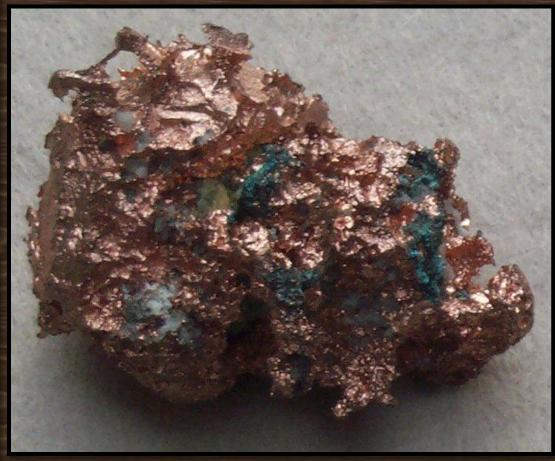
Рудъ дъла въдать Окольничему Алексъю Тимофеевичу Лихачеву, да Дъяку Козьмъ Борину; а сидъть имъ въ приказъ Большія Казны особо, и писать приказомъ Рудокопныхъ дълъ.



# 1703 - крестьянин Шилов открыл на Урале месторождение медных руд.







# В 1714г. - «молотовой мастер» Рябов открыл первые в России минеральные лечебные воды в районе Петрозаводска.



В начале 20-х годов «рудознатец» Григорий Капустин открыл месторождения каменного угля на юге России.



Тогда же бурые угли были обнаружены в Подмосковье.

## В 1720г. была издана карта Каспийского моря.





Пётр подарил её Парижской академии наук и был избран её членом, а также карты Азовского моря и бассейна р. Дона, карты Аральского моря (в Европе и не знали о таком).

**14 ЯНВ.** 

Г. - в Москве по указу Петра I для

1701 подготовки артиллеристов, инженеров и моряков армии и флота, была открыта навигацкая школа.







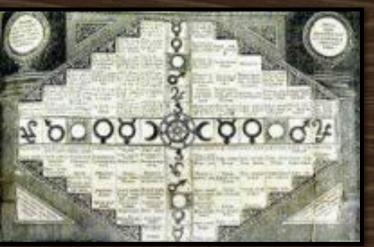
Школу возглавлял Яков Вилимович Брюс.

# 1702г. – в России создана первая обсерватория, оборудованная в Сухаревой башне

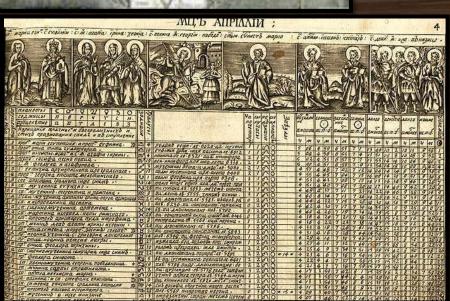


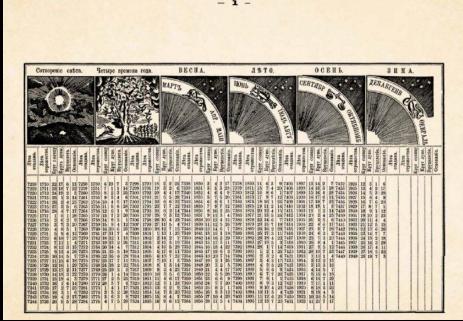


Сухарева башня, связанная в старомосковских преданиях с именем В 1707г. Брюс составил первую в России карту звёздного неба.









С 1725г. в Петербурге начались регулярные метеорологические наблюдения.





Учебник «Арифметика, сиречь наука числительная ...»

... 1703г. .. – издана «Арифистика» Леонтия Филипповича Магницкого – энциклопедия по математике.





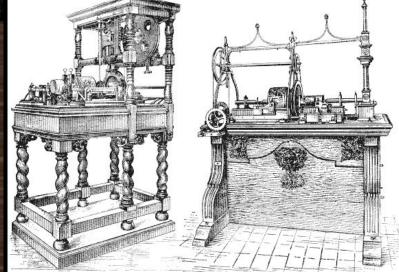


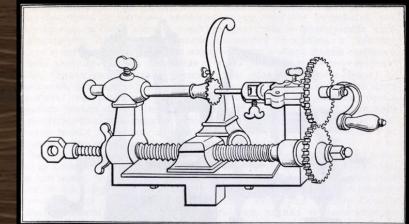
М.В.Ломоносов, назвал позже «Арифметику» ...... «вратами своей учёности».

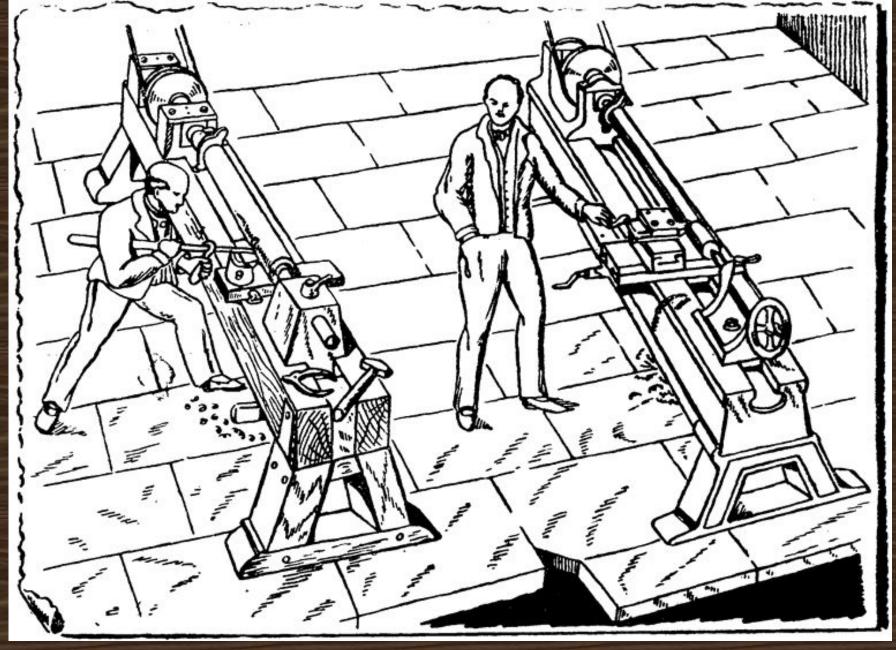


Андрей Константинович Нартов (1693—1756) русский учёный, механик и скульптор, статский советник, изобретатель первого в мире токарновинторезного станка с механизированным суппор

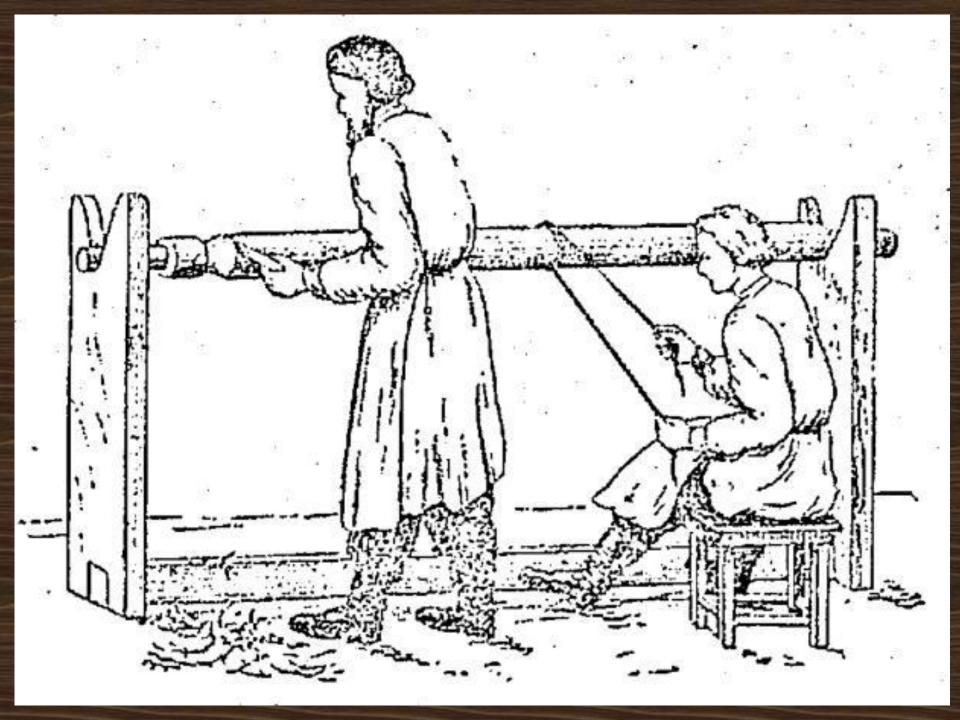
том и набором сменных зубчатых колёс.







Рекламный рисунок конца XVIII века, изображающий старинный **токарный станок с суппортом** 



### Ефим Прокопьевич



Испытания проводились на реке Неве в 1724г., у Галерного двора. В г.Сестрорецке в память этому событию установили памятник.

### 3. Художественная культура.

При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни.



Музыка была представлена несложными бытовыми формами:

танцевальными, военными, застольными мелодиями. Популярными были канты (многоголосое бытовое пение,

### Архитектура Петровского времени представлена прежде всего строительством Санкт-Петербурга.



Первым сооружением города считается дерево-земляная, заложенная 16 мая 1703. Собственно, она Петропавловская крепость и называлась «Санктпитербурх», позднее это имя распространилось



#### Были приглашены зарубежные



Жан-Батист
Леблон — французский арх
итектор и мастер садовопарковой архитектуры, —
главный архитектор СанктПетербурга.



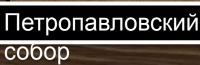


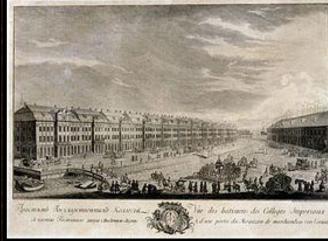
Доменико Трезини - архитектор и инженер, итальянец, родившийся в Швейцарии. С 1703 г. работал в России, став первым архитектором Санкт-Петербурга.











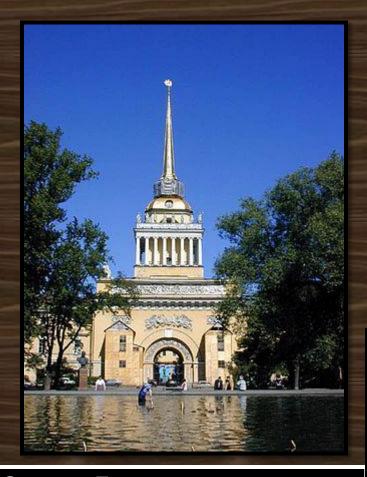
Здание Двенадцати коллегий

**Летний дворец Петра I** — название сохранившейся до наших дней в первозданном виде резиденции Петра I в Летнем саду

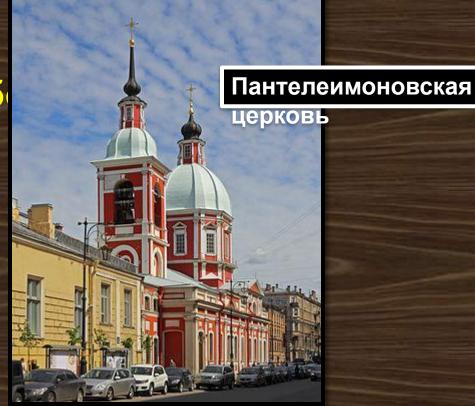
Франческо Бартоломео Растрелли – русский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры Императорской Академии художеств (1771).



# Русские архитекторы: Иван Кузьмич Короб



Здание Главного адмиралтейства





Красные триумфал

Ь-

**ные ворота в Моск ве**, возведенные по случаю коронации

- DIASSIDATLI

## Михаил Григорьевич Земцов — русский архитектор, представитель раннего барокко.



Церковь Симеона и Анны в Санкт-Петербурге





Каскад «Золотая гора» (Нижний парк

### **Иван Петрович Зарудный** — русский резчик по камню, скульптор, живописец и архитектор.





Храм апостолов Петра и Павла в Басманной слободе

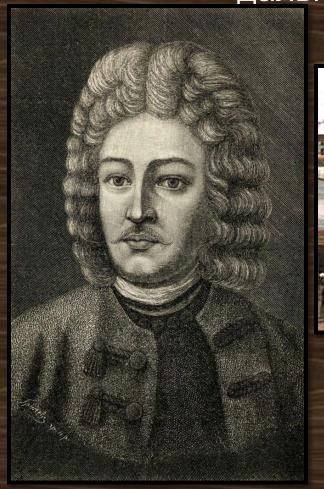


**Церковь Святого Иоанна Воина на Якиманке** 

**Церковь Архангела Гавриила** 

(Меншикова башня)

русский архитектор, который руководил составлением генерального плана Петербурга, разработал проекты планировки и застройки его центральных районов, закрепив три главных лучевых проспекта, и наметил пути дальнейшего развития города.

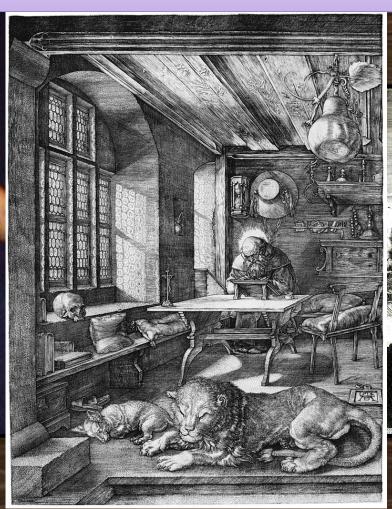




В <u>1740 году</u> с группой А. П. Волынского выступил против бироновщины и был казнён.

Гравюра (от нем. — копать или фр. — вырезать, создавать рельеф) — вид графического искусства, произведения которого в завершенном виде представлены печатными оттисками.





Алексей Фёдорович Зубов - гравёр чёрной манерой и резцом.

### Иван Никитич Никитин - русский живописецпортретист, основатель русской портретной школы XVIII века.



Портрет напольного гетмана.



Портрет канцлера Головки

Пётр I на смертном ло же.

на

### 4. Перемены в быте.

#### года

OCILIAIONI TOSO

#### **Пётр** І установил налог

- Указом от 10 января 1705 года устанавливалось четыре разряда пошлины:
- с царедворцев, городовых дворян, чиновников по 600 рублей в год
- с гостей 1-й статьи по 100 рублей
- с купцов средней и мелкой статьи, а также с посадских людей по 60 рублей
- со слуг, ямщиков и извозчиков, с церковных причетников и всяких чинов московских жителей — по 30

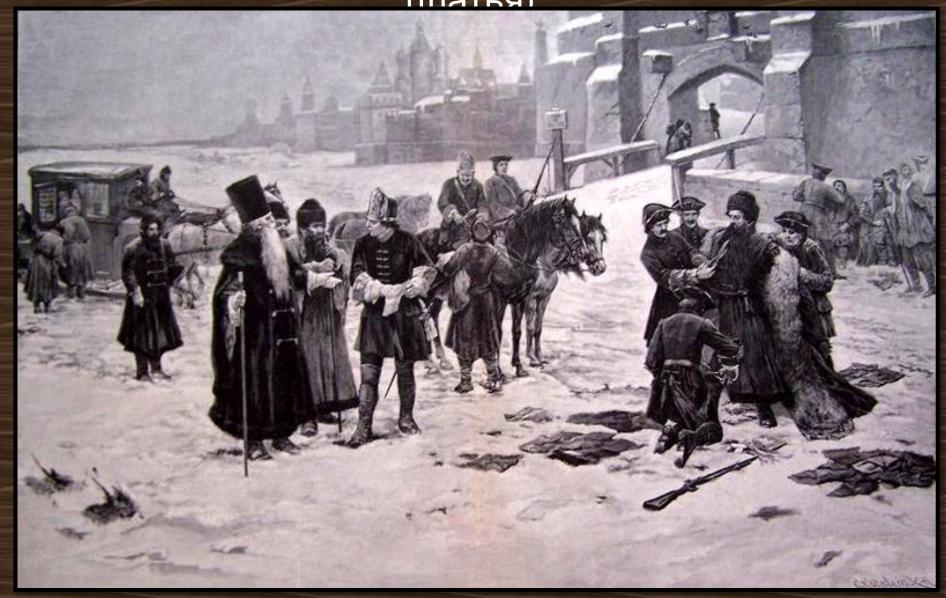
Крестьяне пошлиной не облагайнсь, но каждый раз при въезде в город взималось по 1 копейке «с бороды». С 1715 года действовала единая пошлина — 50 рублей с человека в год. Отменена пошлина в 1772 году.







4 янв.1700 г. – указ об обязательном ношении европейской одежды (венгерского или немецкого платья)









указ об обязательном ношении – камзолов, чулок, башмаков, галстуков и шляп.





С. Соломко. "Эко чучело!"

(временъ Императрицы Елисаветы Петровны).

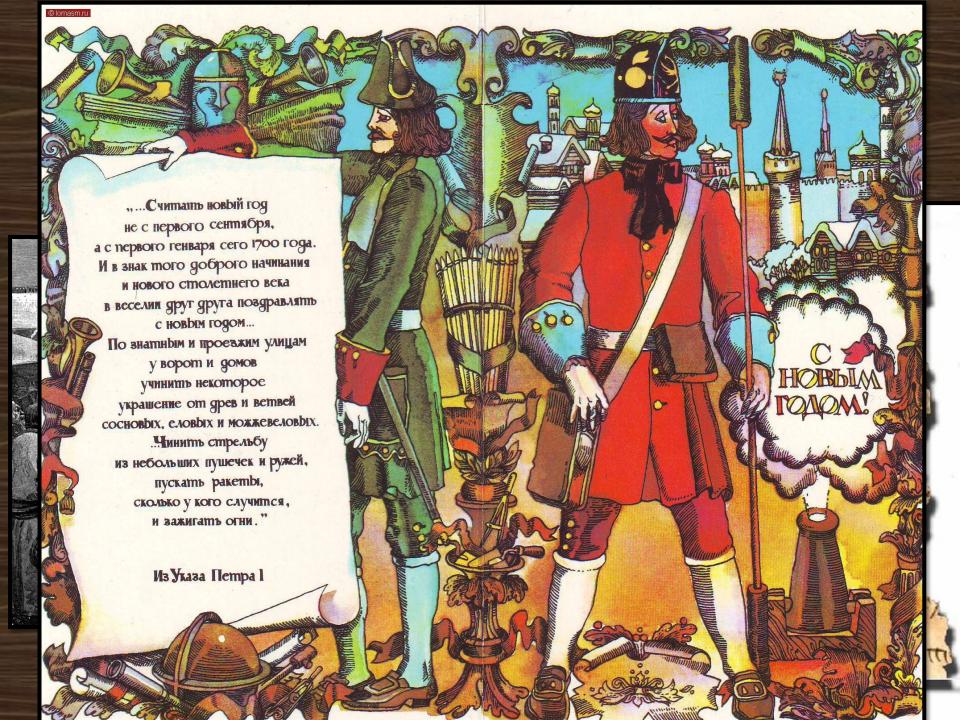
Robe moderne (du temps de l'Impératrice Elisabeth).

S. Solomko. Modernes Kleid
(zu Kaiserin Elisabeth's Zeiten).

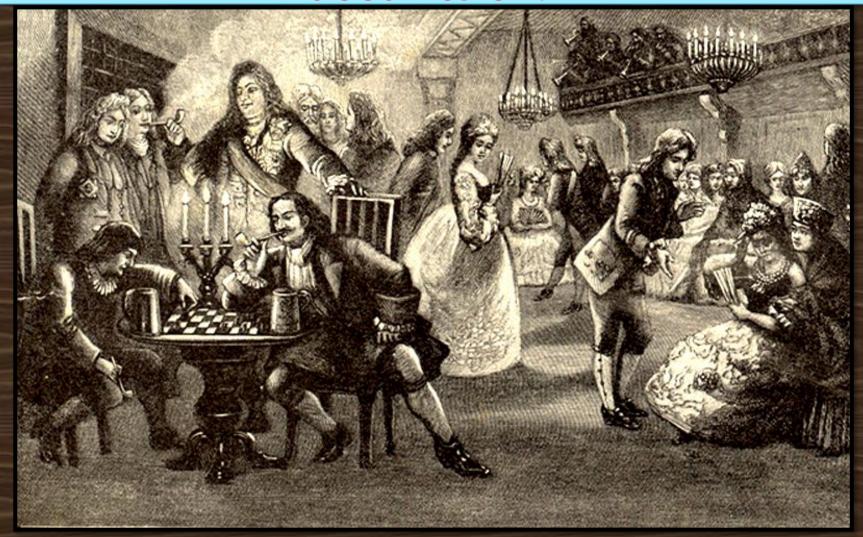
### «Эко чучело»

Чугунная медаль «За пьянство», введённая Петром І в 1714 году, цель которого была борьба против Вес медали — 17 фунтов (6,8 кг), не считая цепей. Считается самой тяжёлой медалью в истории. Вешалась на шею в полицейском участке в наказание за чрезмерное употребление алкогольных напитков и крепилась цепью так, чтобы нельзя было снять. Медаль должна была носиться нелепю





# 1718 г. – указ о введении в Петербурге ассамблеи.



Ассамблеи – собрание-бал с участием женщин в домах российской знати, в подражании





### Клавикорд —

небольшой клавишный струнный ударнозажимной музыкальный инструмент, один из

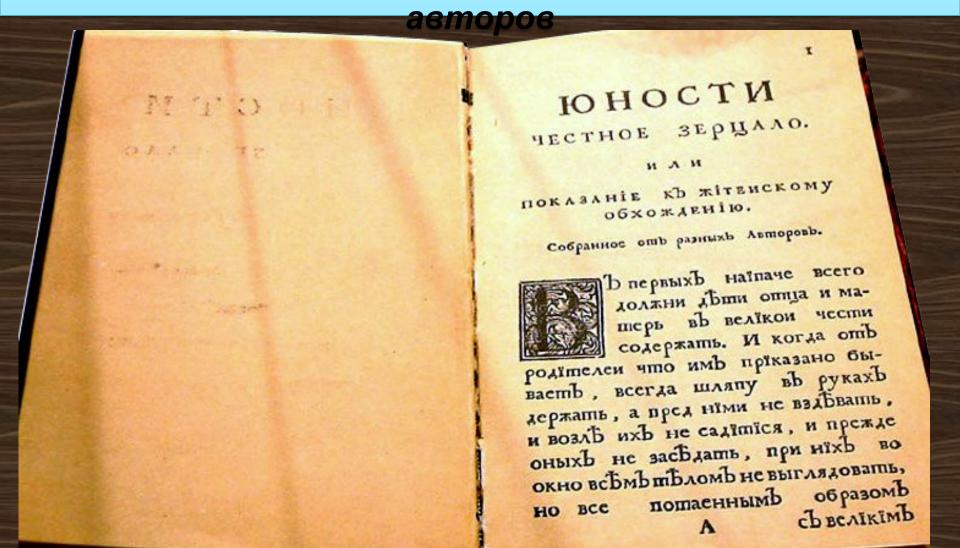




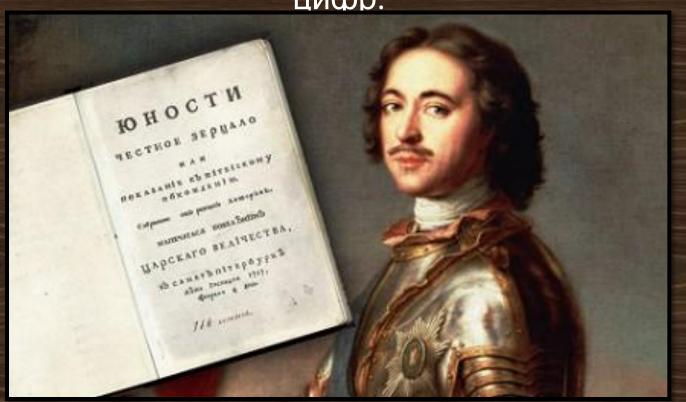
Клавикорд имел устройство, похожее на устройство современного фортепиано. Однако его звук был слишком мягким и тихим для того, чтобы на нем можно было играть перед большим количеством людей.

1/1/Г. – вышел первый в России учебник этикета «Юности честное зерцало».

Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных



цифр и чисел, а также нравоучения из священного писания. Её можно считать одним из первых пособий по обучению гражданскому шрифту и арабскому написанию цифр.



Вторая часть — это собственно «зерцало», то есть правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия.

2. Дети не имеют без имянного приказу родительского никого бранить или поносительными словами порекать. А ежели то надобно, и оное они должни учинить вежливо и учтиво.

5. Не прилично им руками или ногами по столу везде колобродить, смирно ести. А вилками и ножиком по торелкам, по скатерти или по 6люду чертить, не колоть и не стучать, но должни тихо и смирно, прямо, а не избоченясь сидеть.

- 7. Когда им говорить с людьми, то должно им благочинно, учтиво, вежливо, но а не много говорить. Потом слушать, и других речи не перебивать, но дать все выговорить и потом мнение свое, что достойно, предъявить. Ежели случиттся дело и рчь печальная, то надлежит при таких быть печальну и иметь сожаление. В радостном случае быть радостну и являть себе весела с веселыми.
- 13. Младый отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен и безпокоен, подобно как в часах маетник, для того что бодрый господин ободряет и слуг: подобно яко бодрый и резвый конь учиняет седока прилежна и осторожна. Потому можно от части смотря на прилежность и бодрость или радение слуг признать, како правление котораго господина состоит и содержится. Ибо не напрасно пословица говорится, каков игумен, такова и братия.

14. От клятвы чужеложства (блуда) играния и пьянства отрок себя велми удержать и от того бегать. Ибо из того ничто ино вырастает, кроме великой беды и напасти телесныя и душевныя, от тогож раждается и погибель дому его, и разорение пожиткам.

24. Младому человеку не надлежит быть резву и ниже доведыватся (выведывать) других людей тайн. И что кто делает - ведать не надлежит. Так писем, денег или товаров без позволения не трогать и не читать, но когда усмотришь, что двое или трое тихо между собою говорят, к ним н ступать, но на сторону отдалиться, пока они между собою переговорят.

27. Младыя отроки должни всегда между собою говорить иностранным языки, дабы тем навыкнуть могли, а особливо когда им что тайное говорил, случится, чтоб слуги и служанки дознаться не могли и чтоб можно их от других не знающих болванов разпознать: ибо каждый купец, товар свой похваляя продает как может.

29. Младые отроки не должни носом храпеть, и глазами моргать и ниже шею и плеча якобы из повадки трести, и руками не шалить, не хватать, или подобное неистовство не чинить, да бы от издевки не учинилось в правду повадки и обычая: ибо такия принятая повадки, младаго отрока весьма обезобразят и остыжают так, чтоб потом в домах, их посмехая, тем дражнят

54. Непристойно на свадьбе в сапогах и острогах (сапоги с острыми носами ~ Сост.) быть, и тако танцевать, для того что тем одежду дерут у женского полу и великий звон причиняют острогами, к тому ж муж не так поспешен в сапогах, нежели без сапогов

55. Такожде когда в беседе или в компании случится в кругу стоять, или сидя при столе, или между собою разговаривая, или с кем танцуя, не надлежит никому неприличным образом в круг плевать, но на сторону, а ежели в каморе, где много людей, то прими харкотины в платок, а также невежливым образом в каморе или в церкви не мечи на пол, чтоб другим от того не згадить или отьид для того к стороне (или за окошко выброси), дабы никто не видал, и подотри «огами так чисто, как можно.

56.Никто честновоспитанный возгрей (соплей. - Сост.) в нос не втягн подобно как бы часы кто заводил, а потом гнусным образом оныя в вниз глотает, но учтиво, как вышеупомянуто, пристойным способом испражняет и вывергает.

57. Рыгать, кашлять и подобный такия грубыя действия в лицо другого чини, или чтоб другой дыхание и мокроту желудка, которая восстает, мог и чувствовать, но всегда либо рукой закрой, или отворотя рот на сторону, или скатертию, или полотенцем прикрой. Чтоб никого не коснутца и тем сгадить.

порядке по сему правилу: в первых обрежь свои ногти да не явится яко бы оныя бархатом обшиты, умой руки и сяди благочинно, сиди прямо и не хватай первой в блюдо, не жри как свинья, и не дуй в ушное, чтоб везде брызгало, не сопи егда яси, первой не пии, будь воздержан, избегай пьянства, пии, и яждь сколько тебе потребно, в блюде будь последний, когда часто тебе предложат, то возьми часть из того, протчее отдай Другому, и возблагодари ему. Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай. Когда тебе пить, не утирай (рта) губ рукою, но полотенцем, и не пии, пока еще пищи не проглотил. Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножем. Зубов ножем не чисти, но зубочисткою, и одною рукою прикрой рот, когда зубы чистишь, хлеба приложа к грудям не режь, еж что пред тобою лежит, а инде не хватай. Ежели перед кого положить хощешь, не примай перстами, как некоторый народы ныне обыкли. Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори, ибо так делают крестьяне. Часто чихать, сморкать кашлять не пригожо. Когда яси яйцо, отрежь напред хлеба, и смотри, чтоб при том не вытекло, и яждь скоро. Яишной скорлупы не разбивай, и пока яси яйцо, не пии, между тем не замарай скатерти, и не облизывай перстов, около свое тарелки не делай забора из костей, корок хлеба и протчаго. Когда перестане ясти, возблагодари бога,

умой руки и лице и выполощи рот.

1704 г. – открыт театр, на Красной площади «комедийная храмина».

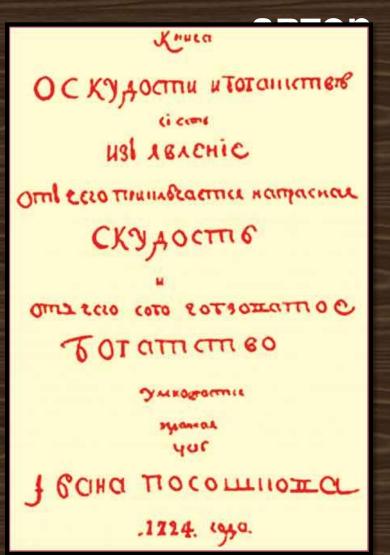
Театральных зрителей называли «охотные смотрельщики».

Билеты – ярлыками.



#### Первый труд по экономике в общественной мысле России:

### «Книга о скудости и богатстве» –



#### И.Т.Посошков.

Сторонник военных и экономических преобразований Петра І. Придерживался меркантилистских взглядов. Выступал за развитие промышленности и торговли, реформу налоговой системы (сокращение и упорядочение налогов) и денежного обращения (предлагал сделать его основой медные деньги, вместо серебра и золота), рациональное использование природных ресурсов, увеличение исследований месторождений полезных ископаемых. Впервые выступил с инициативой законодательной регламентации повинностей крепостных крестьян.

### 1721 г. – указ Петра I об уборке хлеба косами.

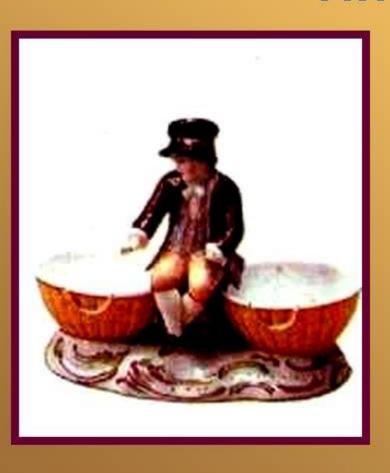








#### Питание



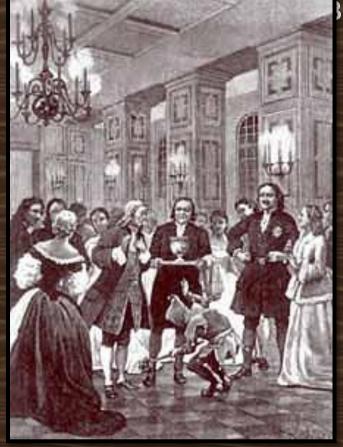
Солонка. Гессенский фарфор. Из коллекции Эрмитажа.

В питании в 18-м веке произошли изменения - в России начинает распространяться картофель. На смену «раздельному» питанию, приходит «смешанная» система приготовления пищи. В домах аристократов распространяется западная кулинария, благодаря приглашаемым в Россию иностранным поварам. Традиционную русскую пищу, дворяне стали употреблять только в домашней обстановке.

### 5. Значение культурного наследия Петровской эпохи.

Главными чертами развития культуры в эпоху Петра I стали усиление её светских начал и активное проникновение и даже насаждение

вропейских образцов.





На основе грандиозных перемен Петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела





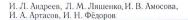
### Культура в эпоху Петра І



### Дом. задание:

§ 7 (8 кл.)

и § 42 (10 кл.)





### ИСТОРИЯ РОССИИ

Конец XVII—XVIII век





Учиться, учиться и ещё раз учиться !!!











