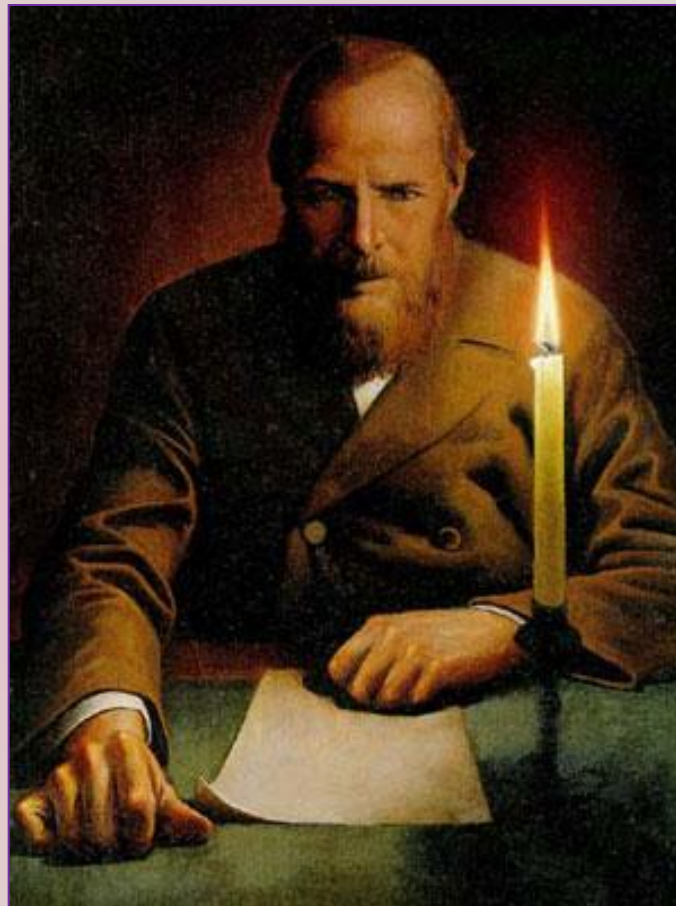


Фёдор Михайлович Достоевский

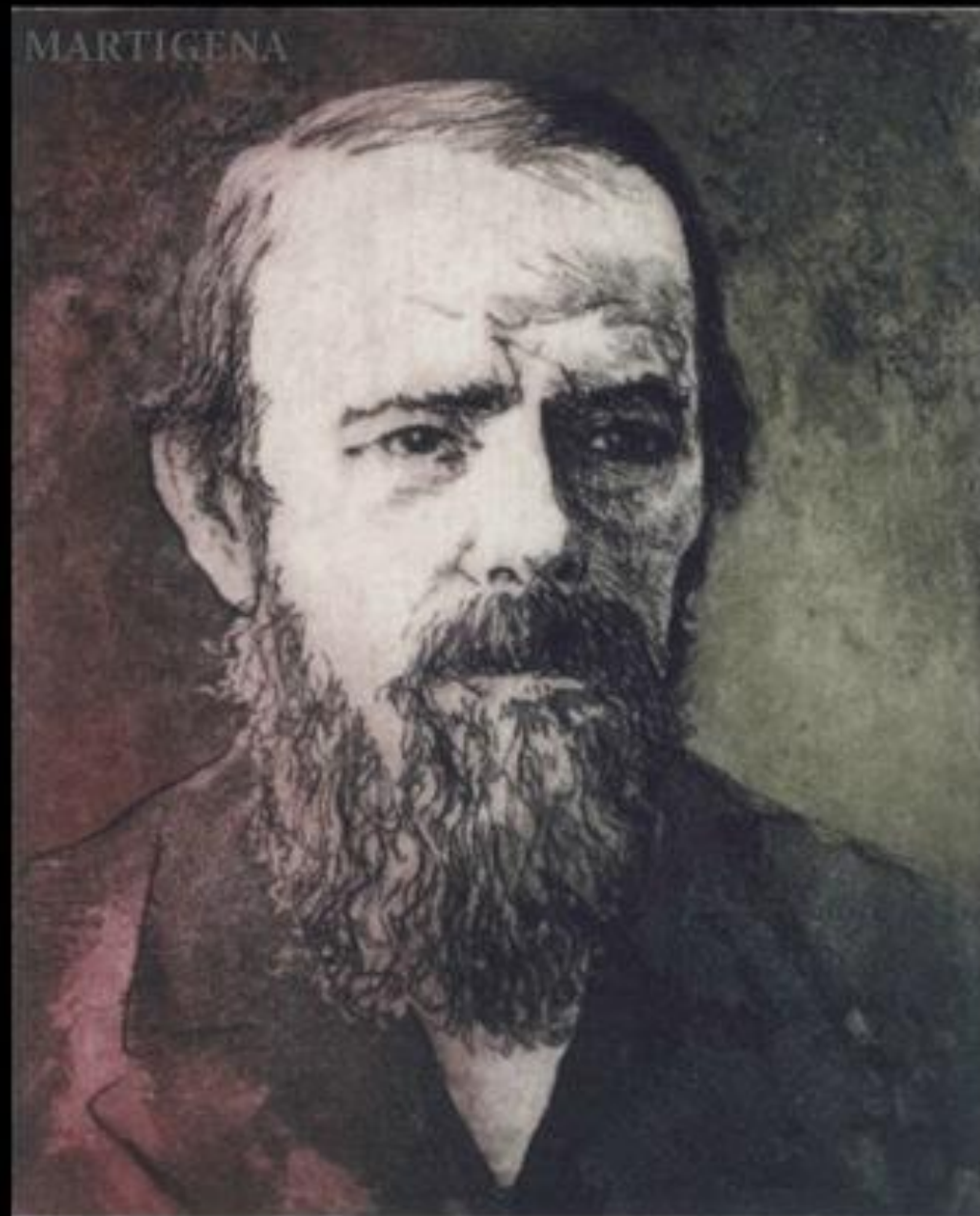
(1821 – 1881)

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.»



A handwritten signature of Fyodor Dostoevsky in cursive script. The signature is written in dark ink on a light background. It is highly stylized and fluid, characteristic of the artist's signature. The name 'Федор Михайлович Достоевский' is clearly legible despite the cursive style.

MARTIGENA

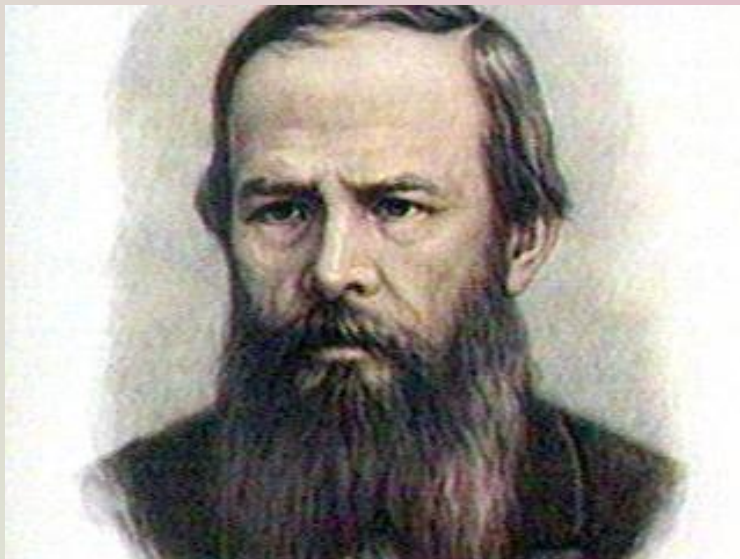
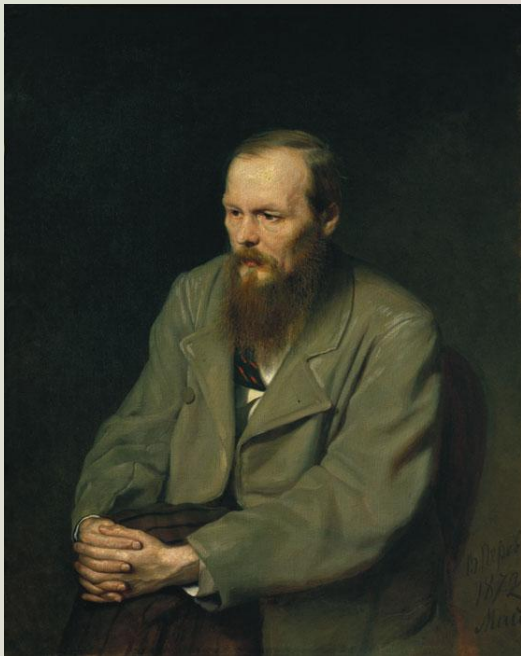


Нет выше идеи,
как пожертвовать
собственной жизнью,
отстаивая своих
братьев и своё
Отечество.

Фёдор Михайлович Достоевский
1821-1881 гг.

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

1821 - 1881



**Творчество Ф.М.Достоевского –
одно из вершинных явлений
мировой культуры.**

**«Он не только признаёт
законность тех интересов,
которые волнуют
современное общество, но
даже вступает в область
предвидений, которые
составляют цель ...
отдалённых исканий
человечества».**

М.Е. Салтыков-Щедрин

Великие о Ф.М.Достоевском



«Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумлённое внимание все Европы, и оба встали как равные в великие ряды тех людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гёте» М

«В сегодняшнем мире...тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму» Ш.Айтматов

«Он даёт мне больше, чем любой мыслитель», - А.

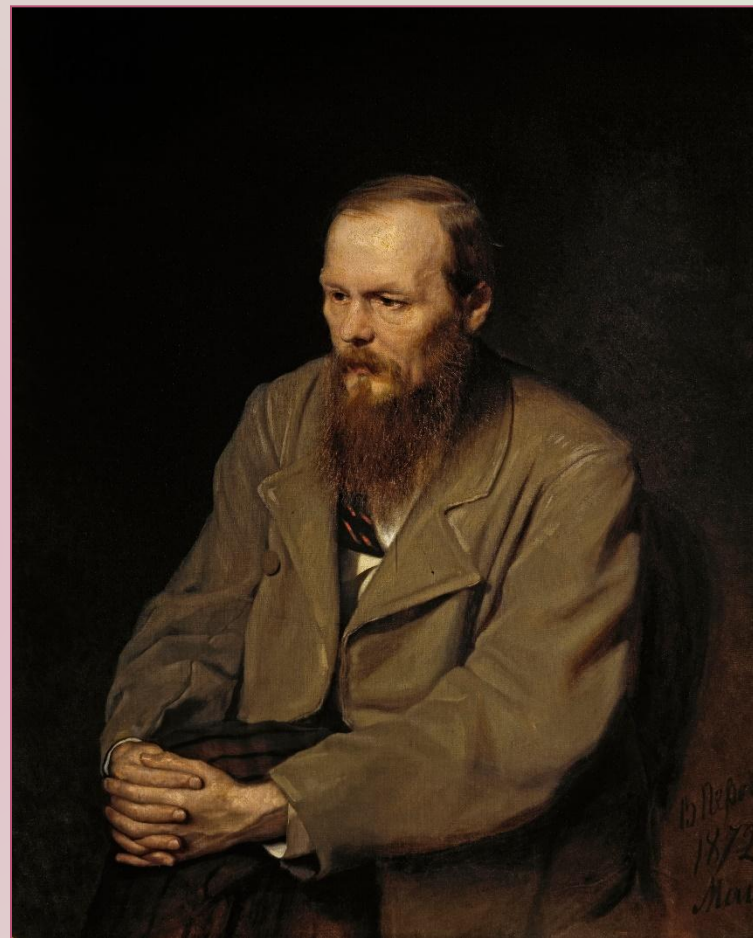
Эйнштейн.

Великие о Ф.М.Достоевском

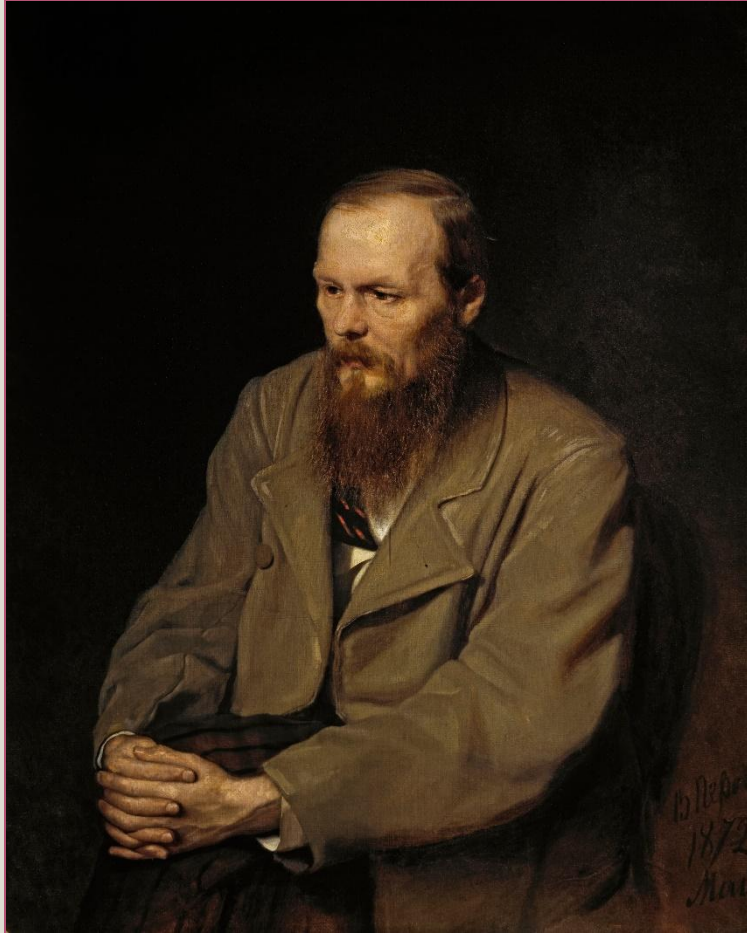
«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности его таланта равен, быть может, только

Шекспиру» - М.Горький

«Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие. И что же! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу», - Л.Н.Толстой.



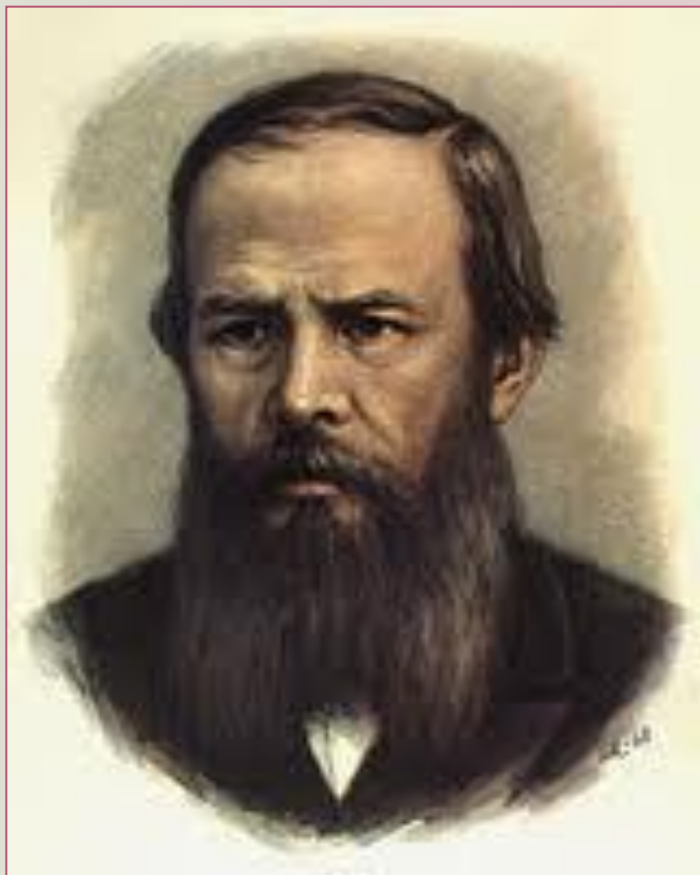
Ф.М.Достоевский. Высказывания и афоризмы.



- Человек – вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь.
- Русский человек без православия – дрянь, а не человек.
- Красота спасёт мир.
- Ко всему-то подлец-человек привыкает.
- Свобода не в том, чтобы сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой.
- Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей.
- Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.
- Не стыдно не знать – стыдно не учиться.

Фёдор Михайлович Достоевский

(1821 – 1881)



Ф.М.Достоевский – писатель чрезвычайно индивидуальный. У него своё мнение, очень отличное от других классиков русской литературы открытие мира, отбор жизненного материала, его интерпретация, композиционное и словесное выражение.

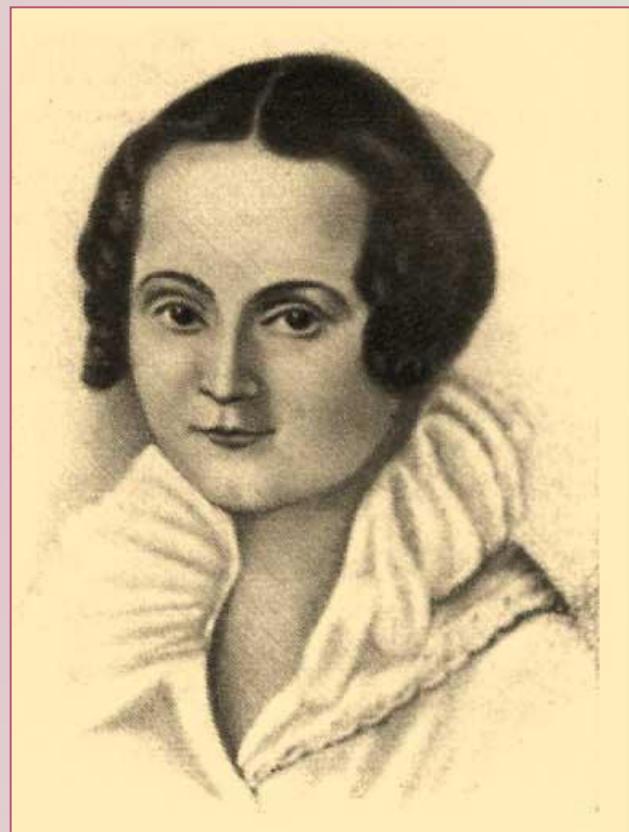
Творчество Достоевского – новый этап в развитии критического реализма.

Родители писателя

Старинный дворянский род к 18в утратил свои привилегии. Дед и дядя – православные священники.



Михаил Андреевич
Достоевский, отец писателя



Марья Фёдоровна Нечаева,
мать писателя

Родители писателя



Род Достоевских, не принявший католичества, был вытеснен из рядов западного дворянства.

Михаил Андреевич бежит из отчего дома и поступает в Московскую медико-хирургическую академию.

Характер Михаила Андреевича мало соответствовал этой гуманной профессии. Он был раздражителен и неуживчив.

1821г – лекарь Мариинской больницы для бедных.

1839г – умер при загадочных обстоятельствах. (Известие и смерти отца спровоцировало припадок эпилепсии у Ф.М.)

Родители писателя

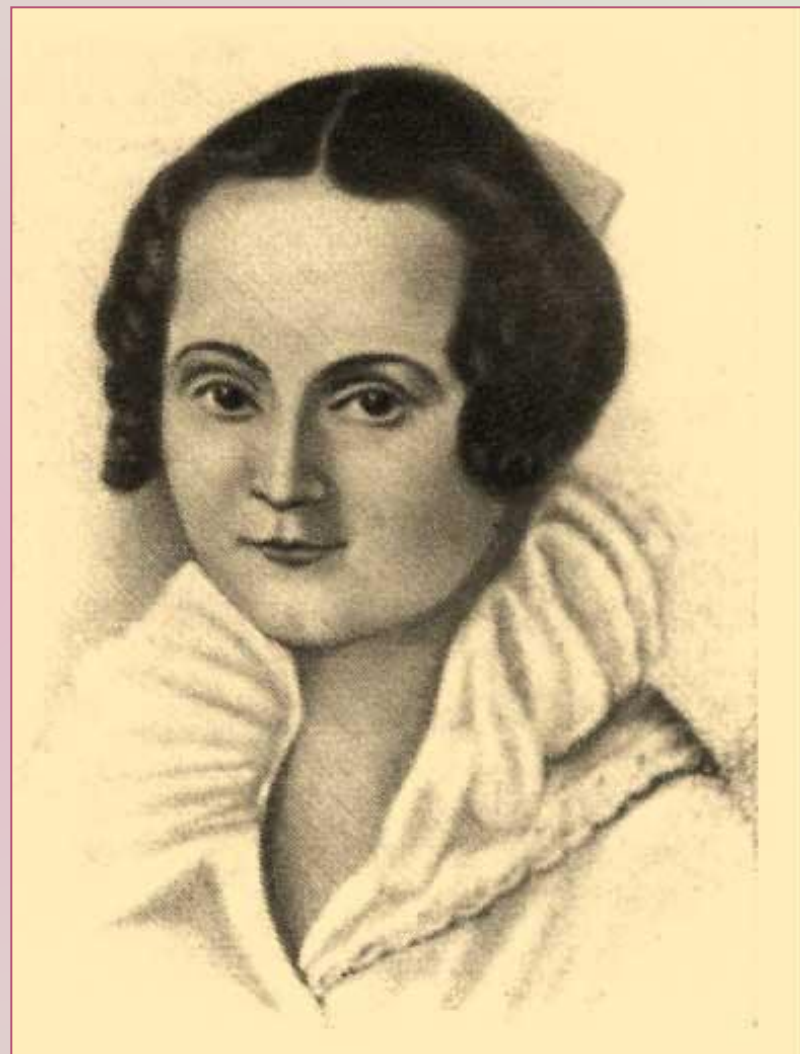
1819г – выходит замуж.

Происходила из среды старинных кустарей. Она была дочерью купца третьей гильдии Ф.Нечаева.

Её лицо было одухотворённое, умное,

немного грустное

С годами углубляется личная драма кроткой жизни Марии Фёдоровны, подвергавшейся постоянным подозрениям мужа.



1837г – умирает от чахотки. Её смерть приводит к полному распаду семьи.

Детство писателя



«Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор, как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства», - Ф.М. Достоевский.



Живут в Москве на
Божедомке

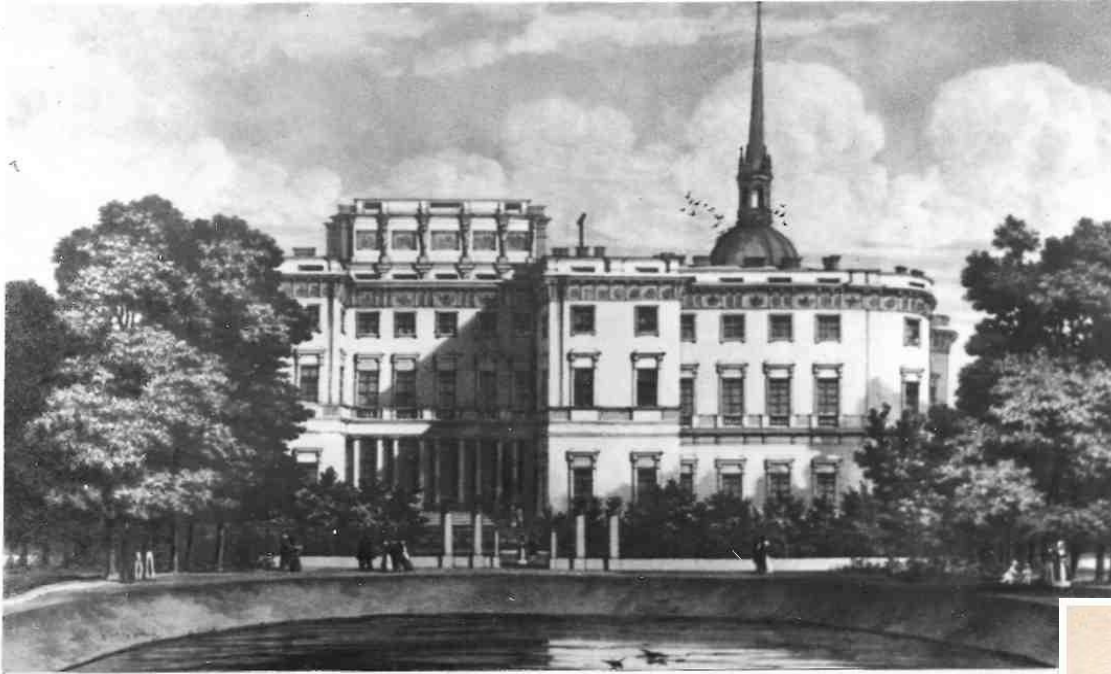
Ф.М.Достоевский. Ранние годы.



Родился 30 октября (11 ноября) в многодетной семье, в Москве, в семье штаб-лекаря Мариинской больницы для бедных.



Музей-квартира Ф.М.Достоевского в Москве. В этом доме родился классик и провёл первые 15 лет своей жизни. Построен архитектором И.Жиллярди. Стиль – поздний русский классицизм.

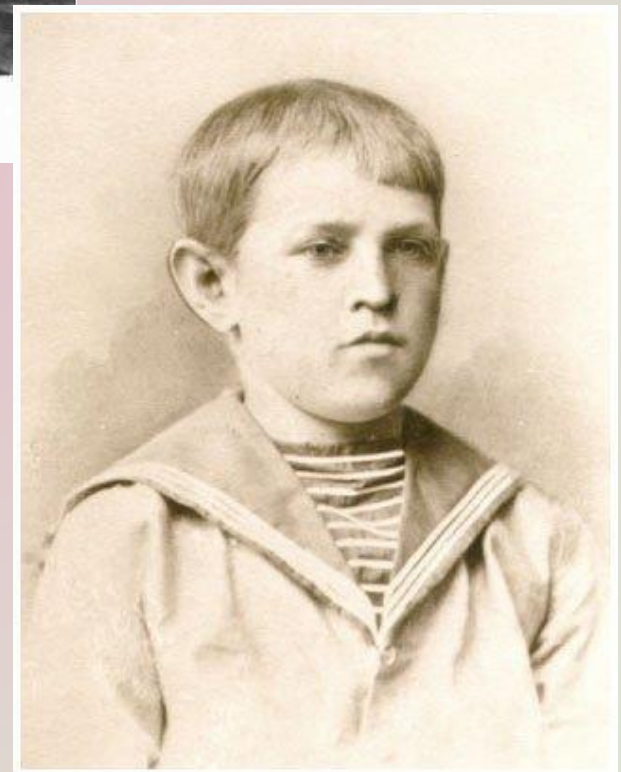


Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.
Литография. Середина XIX в.

Училище находилось в Михайловском замке. Петербург властно вошёл в жизнь писателя. Город париев и бедняков. Здесь он поселит своих будущих героев.

В 1838 году братья Достоевские по желанию отца поступают в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы Петербург представлялся Достоевскому особенно угрюмым и холодным, казённая обстановка училища – чуждой и угнетающей.

В августе 1841 г. Достоевский получил офицерский чин и право жить вне училища, на частной квартире.



Учёба и служба

1834 – 1837гг – частный пансион Л.И. Чермака в Москве.

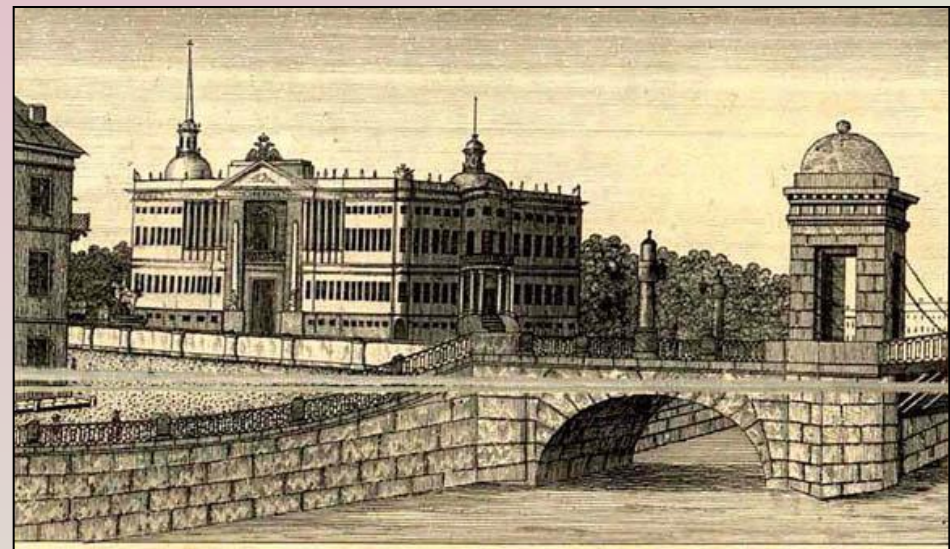
1840г – унтер-офицер.

1841г – инженер-прапорщик,

«Меня с братом свезли в Петербург в Инженерное училище и испортили нашу будущность. По-моему, это была

ошибка», – Ф.М.Достоевский.

1843г – окончил полный курс в верхнем офицерском классе и был зачислен на скромный пост при петербургской команде с «употреблением при чертёжной инженерного департамента»



Учёба и служба

Достоевский любил вечерние зрелища, рестораны, кофейни, офицерские

Весь этот веселящийся Петербург увлёк молодого литератора, но стоил ему «страшных денег».

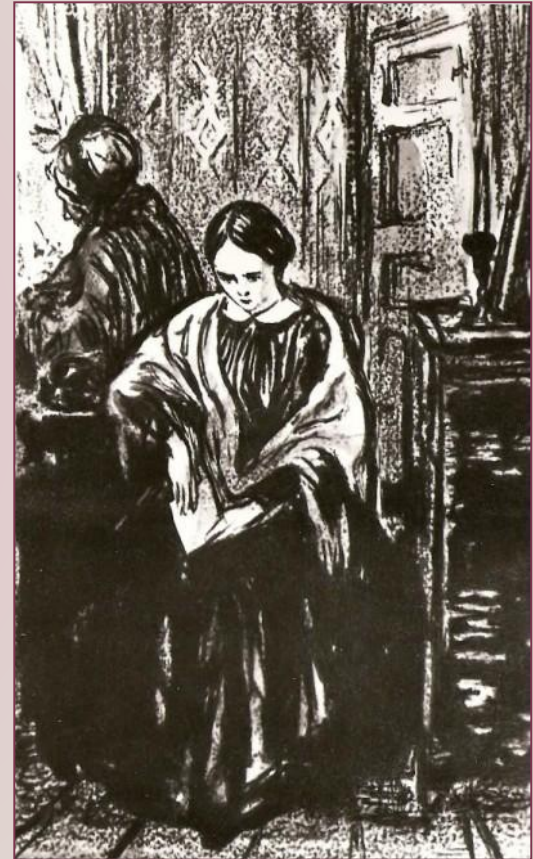


Совсем не удивительно, что уже в первые годы самостоятельной жизни он знакомится с миром вкладов, денежных ссуд, процентов, векселей.

Творчество 40-х годов

Достоевский вошёл в литературу как писатель натуральной школы.

1845г – роман «Бедные люди».



Черты физиологического очерка:
детальное описание быта

петербургских шизов

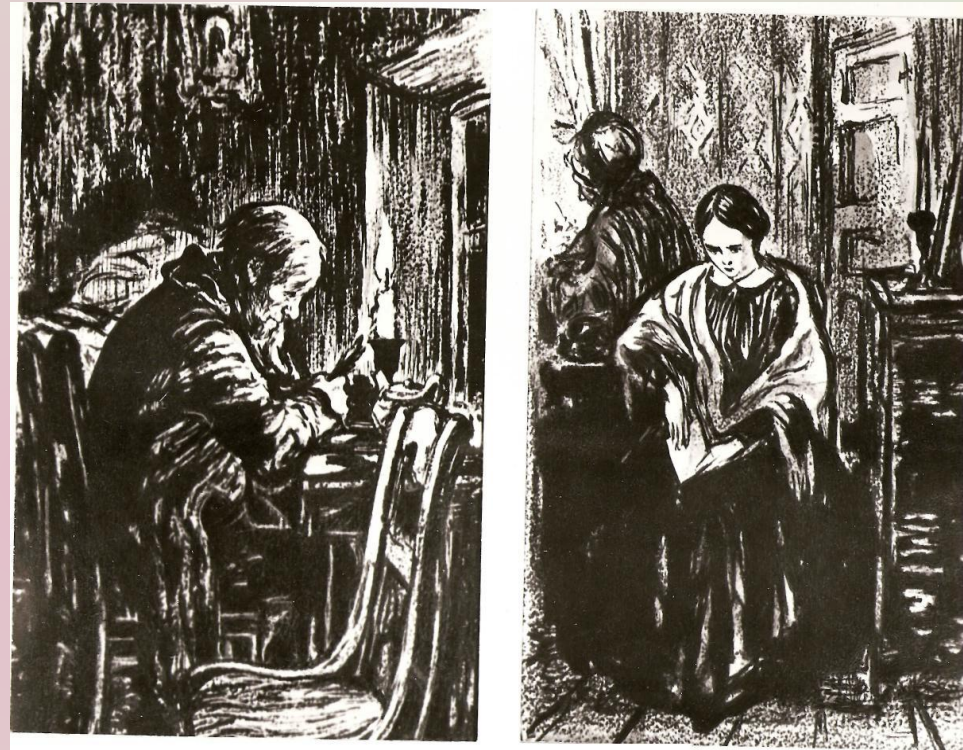
Роман «Бедные люди» (1845 год)

«Честь и слава молодому поэту, муза которого любит людей на чердаках и в подвалах и говорит о них обитателям раззолоченных палат: «Ведь это тоже люди, ваши братья!»

В.Г. Белинский

Достоевский сделал предметом изображения «не действительность героя, а его самосознание», используя эпистолярную форму.

Эпистолярная форма романа – это роман в письмах.

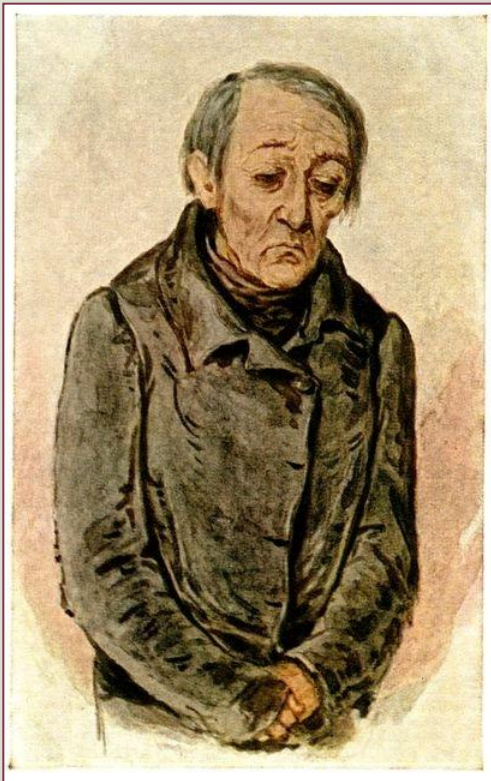


Макар Девушкин

Варвара Добросёлова

Герой Достоевского – «мечтатель», оторванный от реальной жизни чудака, живущий в мире романтических грёз.

Тип «маленького человека»



Ф.М.Достоевский обращает внимание на сложную психологию героя, углубляет внутренний мир.

«... Какой-то чиновник без места, без службы лет семь тому исключённый за что-то. Фамилья его Горшков, такой седенький, маленький; ходит в таком засаленном, в таком истёртом

Его «маленький человек» раним, амбициозен, умеет сопереживать, размышляет об общественной жизни, несправедливости, живёт идеей осознания и утверждения собственной личности.



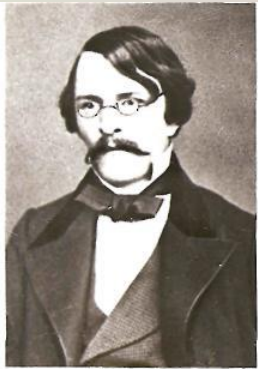
Творчество 50-х годов

1845г – роман «Белые ночи»



«Посмотрите на эти волшебные призраки, которые так очаровательно, так прихотливо, так безбрежно и широко слагаются перед ним в такой волшебной, одушевлённой картине, где на первом плане, первым лицом, уж конечно, он сам, наш мечтатель, своею дорогою особою. Посмотрите, какие разнообразно и приключенно, какой бесконечной ирой

Журналистская деятельность Ф.М.Достоевского



М. М. Достоевский



А. А. Григорьев



Н. Н. Страхов

- 1845-1847 член группы «школа сентиментального натурализма» в ж. «Отечественные записки»
- Издание собственного журнала в соавторстве с братом Михаилом

Журнал «Время» (1861-1863)

Журнал «Эпоха» (1864-1865)

- С 1873 г. Достоевский ответственный редактор журнала «Гражданин»



Кружок петрашевцев

1845 – 1848гг в Петербурге соби́рался кружок петрашевцев.

1846г – знакомство с бывшим служащим МИДа М.В. Буташевичем-Петрошевским («пятница»). Привлекают **идеи утопического социализма**. (Фурье)

1849г – все члены кружка арестованы и заключены в Петропавловскую

крепость

Военный суд приговорил к расстрелу: «...за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленного сочинения поручика Григорьева, - лишить... чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием».



Кружок петрашевцев

23 декабря 1849г на Семёновском плацу мы стояли на

эшафоте



В последнюю минуту им сообщили об отмене казни.

Все мы вынесли те «ужасные, безмерно страшные минуты ожидания смерти», о которых впоследствии вспоминал

Достоевский

Кружок Петрашевского. Приговор.

В начале 1847 года Ф.М.Достоевский начинает посещать кружок Петрашевского.

15 апреля 1849 года читает запрещённое тогда письмо Белинского к Гоголю 1847 г.

Правительство посылает к Петрашевскому провокатора, и в ночь с 22 на 23 апреля 1849 г. Достоевский в числе прочих участников собрания был арестован и посажен в Петропавловскую крепость.

7 месяцев следствия.

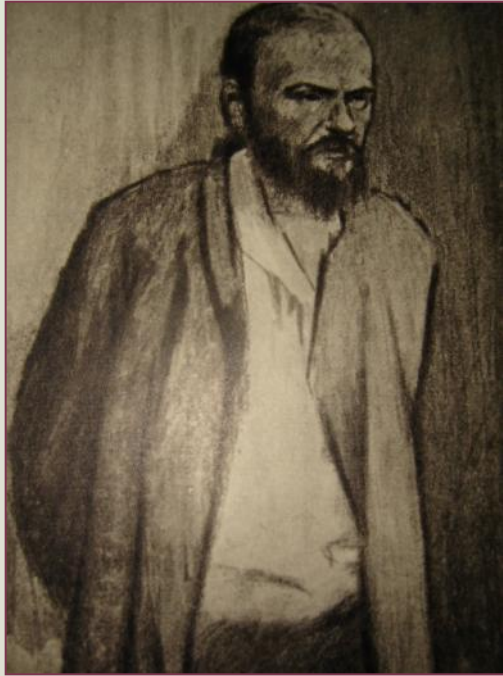
Гражданская казнь.

Приговор: 4 года каторжных работ, потом рядовым.



Ф.М.Достоевский в период ссылки и каторжных работ

Каторга



1850г – Достоевский попал в Омский

острог

Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел в мастерской неповоротливое точильное колесо, обжигал на заводе кирпичи и подносил к стойке эту грузную кладь, разбирал на Иртыше старые казённые бараки, стоя по колено в ледяной воде.



Начальство острога получило предписание содержать Достоевского в полном смысле арестантом, **без всякого**

снисхождения

Каторга не сломила писателя, она даже усилила его стремление к дальнейшей литературной деятельности.

«Записки из мёртвого дома»



1861г – Достоевский пишет (после каторги) «Записки из мёртвого дома».

Рассказ каторжника о реально существующем мире

Материалом для каторги. написания послужило непосредственное общение с людьми из народа.

Достоевский показывает образцы полного извращения человеческой природы: «Трудно представить, до чего можно исказить природу человеческую».



«Записки из Мёртвого дома»



«Я узнал народ русский так хорошо, как, может быть, не многие знают его», - писал Фёдор Михайлович брату Михаилу.

4 года провёл Достоевский в Омском остроге.

С 1854 по 1859 г. – в 7-м линейном батальоне в Семипалатинске, откуда выходит в чине подпоручика.

С 1859 года получает разрешение жить в Петербурге.

Возвращение

1861г – вместе с братом издаёт журналы «Время», «Эпоха», в которых изложена программа нового направления в русской общественной жизни



Политическое:

- призыв вернуться к «своей почве», народным, национальным

целям;

- против крепостничества, бюрократии, за развитие промышленности, торговли, за свободу печати и личности;

- принимая «западную культуру», они обличали буржуазность и бездуховность

Запада;

- отвергали революционные идеи, противопоставляли им христианские идеалы.

Личная жизнь

Личная жизнь складывалась неудачно.



1857г – Достоевский женится на вдове отставного чиновника Марии Дмитриевне Исаевой. Он влюбился в неё с первого взгляда. В тот момент она ещё была замужем. У женщины был непростой характер, поэтому брак был неудачным.

Жизнь и творчество



После смерти брата журнал, который он издавал, закрылся.

Достоевский обанкротился, и на него легло бремя забот о семье брата.

Чтобы справиться с этой непосильной ношей, Достоевский рьяно взялся за работу.

1866г – «Преступление и наказание»,
1867г – «Игрок», 1868г – «Идиот»,
1872г – «Бесы»,
1880г – «Братья Карамазовы».

Все эти романы создавались в условиях чрезвычайной спешки. Достоевский не всегда имел возможность даже перечитать продиктованное стенографисткам.

Личная жизнь

1867г – женитьба на Анне Григорьевне Сниткиной.



Она была стенографисткой и писателя.



Это была преданная женщина с практической жилкой.

С её помощью Достоевский стал укладываться в сроки и выпутался из финансового кризиса.

Это был счастливый брак.

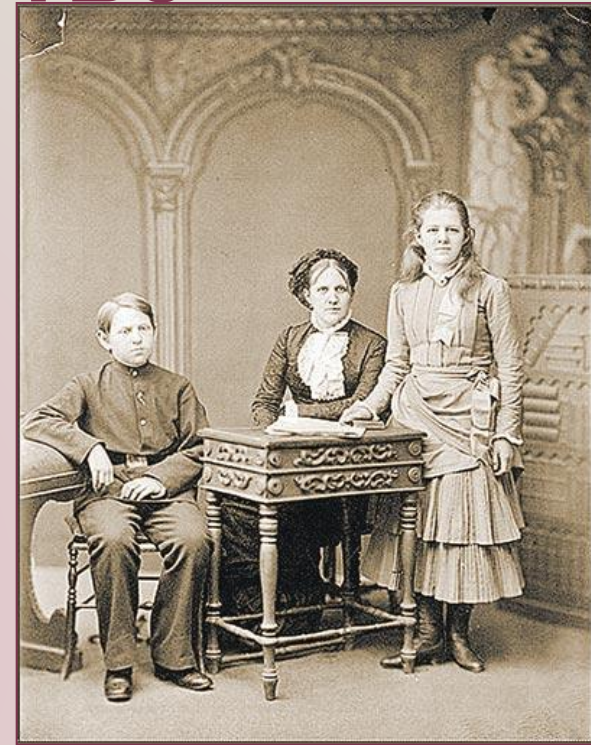
Жизнь и творчество

С 1867г по 1871г они достигли
относительного материального
благополучия и смогли вернуться в

Россию

С этих пор и до самой смерти
Достоевский живёт сравнительно

спокойно



Во втором браке рождается
четверо детей, двое из
которых умирают в
младенчестве.

Перед смертью он работает над вторым
томом романа «Братья Карамазовы»,
прославившегося больше всех остальных

романов

Семья ф.М.Достоевского



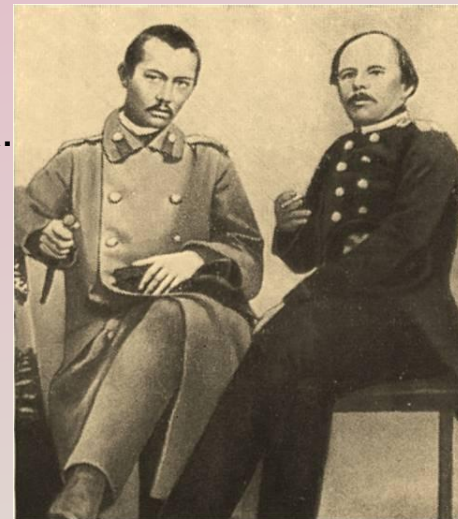
Анна Григорьевна Сниткина (Достоевская) – жена, помощница, по-настоящему близкий и преданный друг.



Дети:
Фёдор и
Любовь



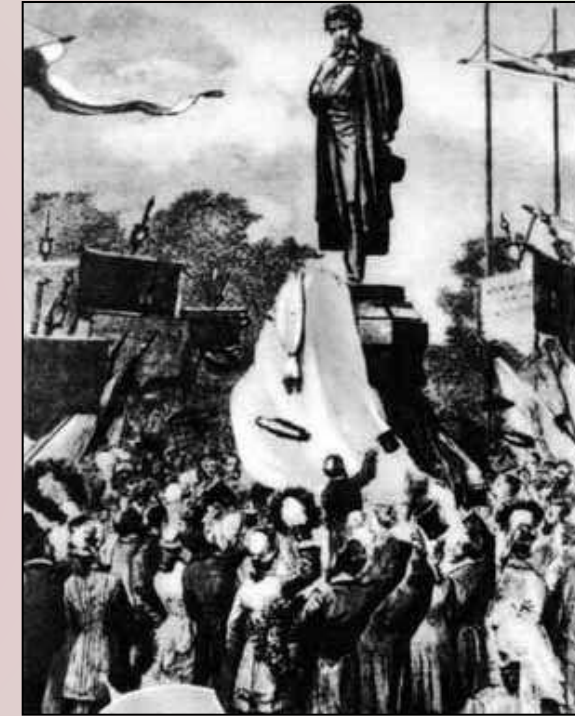
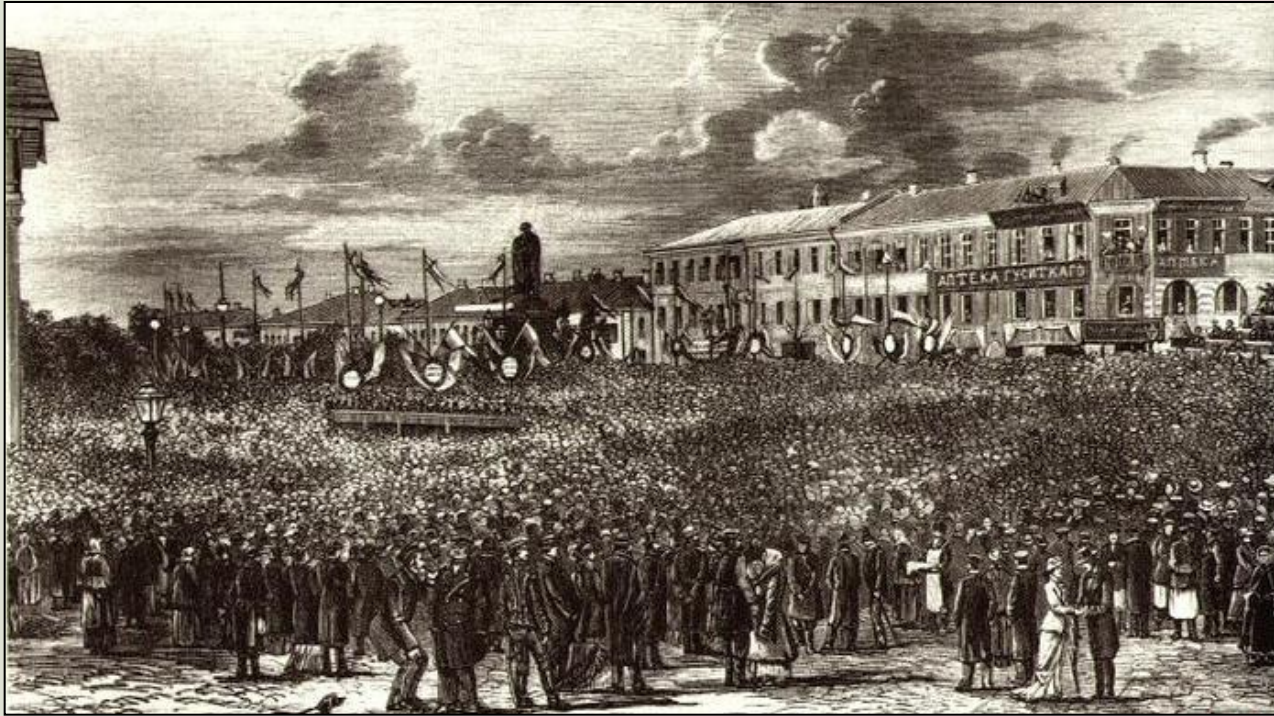
В этом доме в Петербурге жила семья Достоевских. Сейчас музей-квартира писателя.



С братом Михаилом, скончавшимся в 1864 году

10 мая 1880г. «Речь о Пушкине»

Речь Достоевского на открытии памятника Пушкину приносит ему ещё большую известность.



За этим грандиозным событием стояла страстная любовь России к Пушкину.

Самый ошеломляющий успех получила речь Ф.М.
Достоевского

10 мая 1880г. «Речь о Пушкине»



Пушкин первый своим глубоко прозорливым и гениальным умом и чисто русским сердцем своим отыскал и отметил главнейшее и болезненное явление нашего интеллигентного, исторически оторванного от почвы общества, возвысившегося над народом. Он первый дал нам художественные типы красоты русской, вышедшей прямо из духа русского, обретавшегося в народной правде, в почве нашей, и им в ней отысканные. Черта художественного гения

способности, всемирной стабильности и долговечности

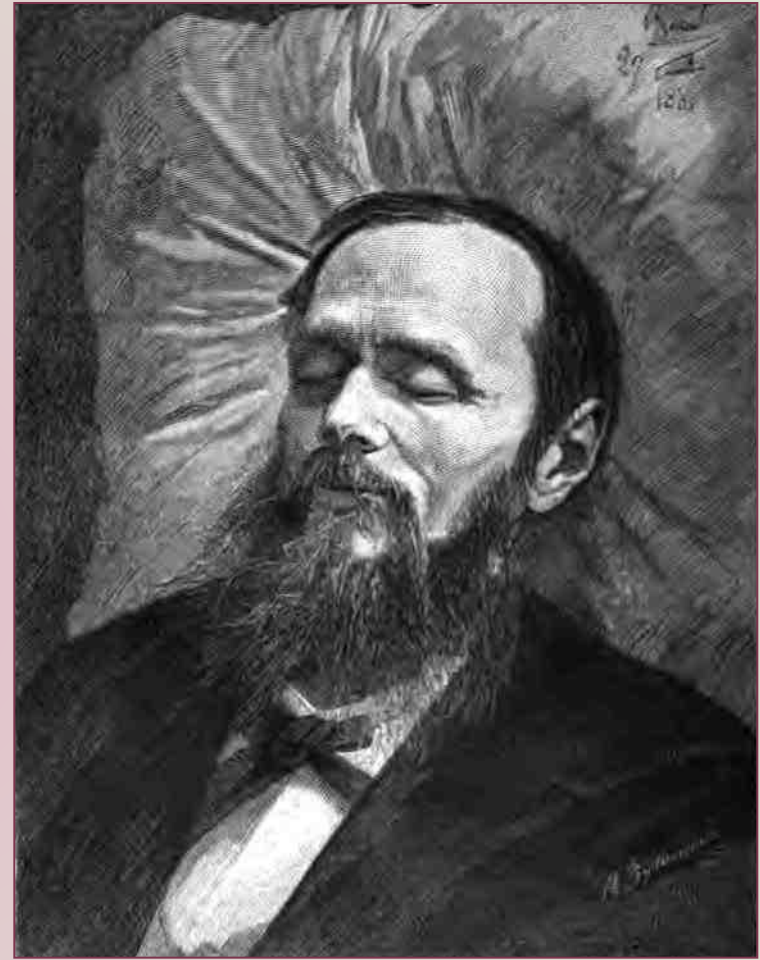
Смерть Достоевского

Конец января 1881г – у Достоевского начались горловые кровотечения.

1881г – Достоевский умер, заслужив всеобщее признание и



Жена с детьми у могилы писателя



Смерть Достоевского



Родные и друзья у могилы Достоевского

Памятники Достоевскому



В Москве

Памятники Достоевскому



В Санкт-Петербурге

Памятники Достоевскому



В Старой Руссе

Памятники Достоевскому



В Омске

Могила Достоевского



Тихвинское кладбище (Санкт-Петербург)

Литературное наследие Ф.М.Достоевского



- «Бедные люди» (роман, 1846)
- «Белые ночи» (роман)
- «Неточка Незванова» (роман)
- «Господин Прохачин» (повесть, 1846)
- «Хозяйка» (повесть, 1847)
- «Двойник» (повесть)
- «Записки из Мёртвого дома»
- «Униженные и оскорблённые» (роман 1861)
- «Записки из подполья» (1864)
- «Преступление и наказание» (роман, 1866)
- «Идиот» (роман, 1868)
- «Бесы» (роман, 1871)
- «Подросток» (роман, 1875)
- «Братья Карамазовы»

Литературное наследие Ф.М.Достоевского



«Преступление и наказание»



«Идиот»

Достоевский в мировой литературе



Могила Ф.М. Достоевского на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

«Человек не рождается для счастья. Человек заслуживает своё счастье, и всегда страданием».

Ф.М.Достоевский

В русской литературе заметное воздействие Достоевского испытали писатели: Ф.Сологуб, Л.Андреев, А.Блок, В.Маяковский.

Для зарубежных писателей Достоевский являлся величайшим авторитетом в области художественного исследования психической жизни, особенно подсознания: Т.Манн, С.Цвейг, Ф.Кафка, А.Камю, Т.Драйзер, У. Фолкнер и др.