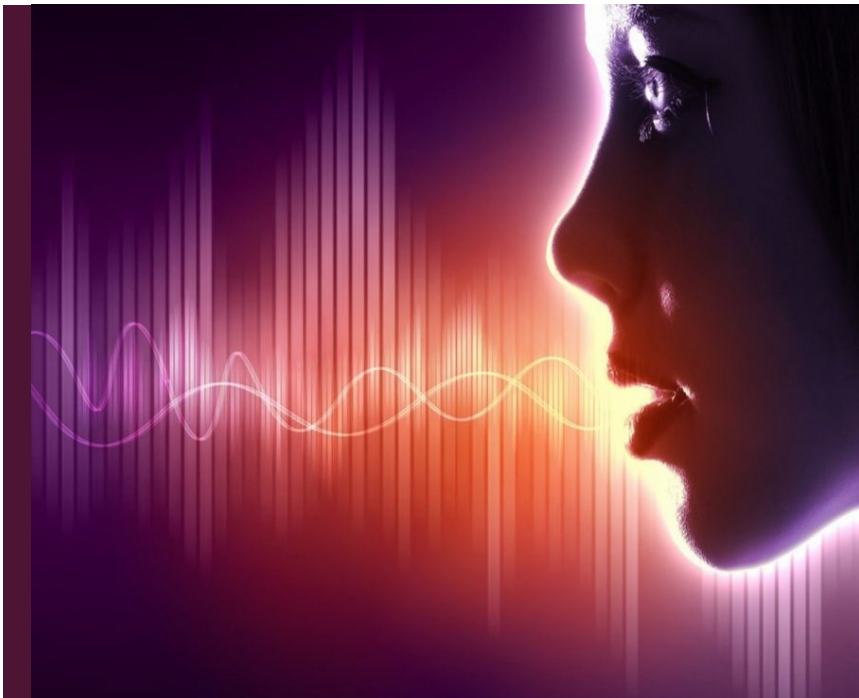
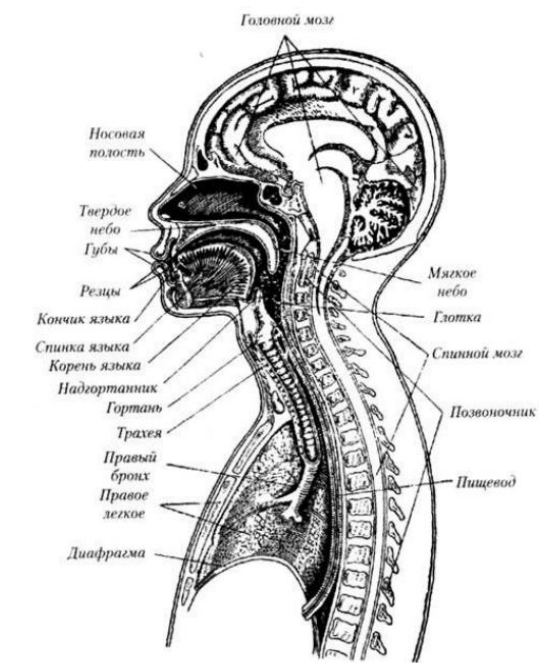

АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ

РАБОТУ ПОДГОТОВИЛА КЕНКЕЧ
АННА

СТУДЕНТКА 1 ОГО КУРСА 5 ГРУППЫ



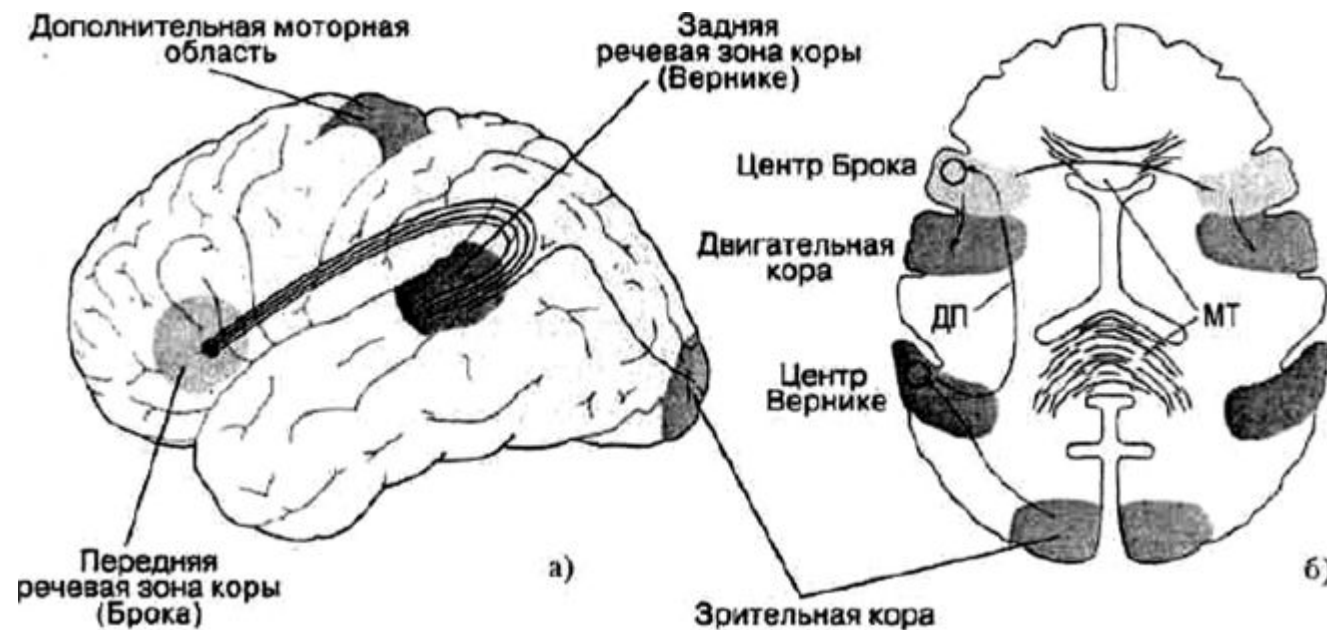
ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ



- Возникновение речи у человека, формирование звуков возможно благодаря речевому аппарату. Речевой аппарат является совокупностью согласованно действующих органов, помогающих образовывать голос, регулировать его и формировать в осмысленные выражения. Таким образом речевой аппарат человека подразумевает под собой все элементы, прямо включенные в работу создания звуков – артикуляционный аппарат, в том числе ЦНС, органы дыхания – легкие и бронхи, горло и гортань, полости рта и носовые полости.

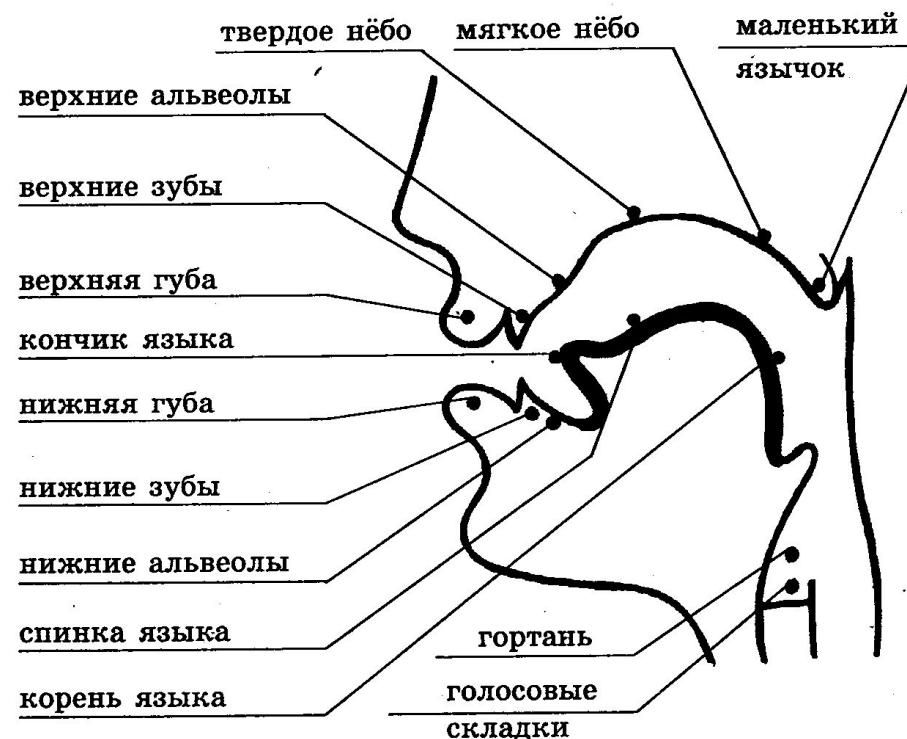
СТРОЕНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА

- Речевой акт осуществляется сложной системой органов, в которой различают периферический и центральный речевые аппараты.
- В состав периферического речевого аппарата входят исполнительные органы голосообразования и произношения, а также относящиеся к ним чувствительные и двигательные нервы. Центральный речевой аппарат находится в головном мозгу и состоит из корковых центров, подкорковых узлов, проводящих путей и ядер соответствующих нервов.

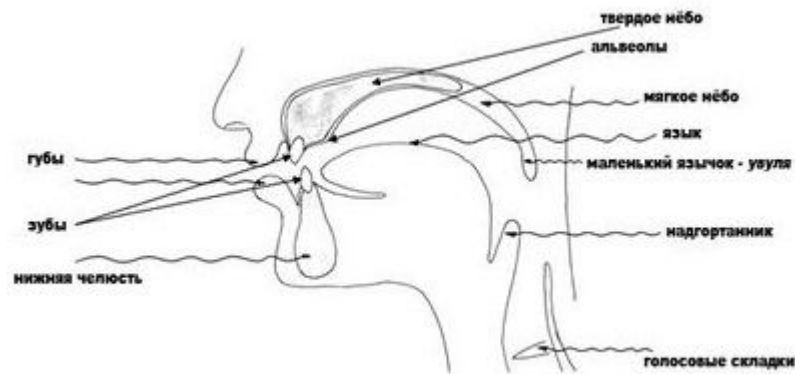


ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ: ЕГО СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ

- Периферический речевой аппарат образуется тремя отделами. К первому отделу относятся дыхательные органы, которые играют основную роль в произношении звуков при выдохе. Этот отдел подает струи воздуха, без которых невозможно создать звук. Потoki воздуха при выходе выполняют две важные функции:
 - Голосообразующую. Артикуляционную. При нарушениях речевого дыхания искажаются и звуки.
 - Второй отдел состоит из пассивных органов речи человека, оказывающих основное воздействие на техническую составляющую речи. Они придают речи определенную окраску и силу, создавая характерные звуки. Это голосовой отдел, отвечающий за характерные черты речи человека:
 - Силу; Тембр; Высоту.
 - При сокращении голосовых связок поток воздуха на выходе преобразуется в колебание воздушных частиц. Именно эти пульсации, переданные во внешнюю воздушную среду, слышимы, как голос. Сила голоса зависит от интенсивности сокращений голосовых связок, которая регулируется воздушным потоком. Тембр зависит от формы вибраций колебания, а высота от силы давления на голосовые связки.
 - К третьему отделу относятся активные органы речи, непосредственно производящие звук и выполняющие основную работу при его образовании. Этот отдел играет роль создателя звуков.



АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ



- Структура артикуляционного аппарата построена на основе следующих элементов: область губ; составляющие языка; мягкое и твердое небо; челюстной отдел; гортанная область; голосовые складки; носоглотка; резонаторы.
- Все эти органы состоят из отдельных мышц, которые можно тренировать, работая тем самым над своей речью.
- Главный элемент артикуляционного аппарата — язык. Он очень подвижен благодаря многочисленным мышцам. Это позволяет ему делаться более узким или широким, длинным или коротким, плоским или выгнутым, что важно для речи.
- Губы играют роль при артикуляции звуков, помогая своей подвижностью принимать языку конкретное расположение.
- Мягкое нёбо, продолжающее твёрдое, может опускаться или подниматься, обеспечивая отделение носоглотки от глотки.
- Твёрдое небо — это компонент язычно-небного затвора. От его вида и формы зависит сила напряжения, требуемая от языка при создании звуков.
- От резонаторных полостей зависит громкость и четкость издаваемых звуков.

ФИЗИОЛОГИЯ ОРГАНОВ РЕЧИ

- Звучащая речь является результатом последовательного взаимодействия четырех артикуляционных процессов: формирования воздушной струи, которая образуется в тот момент, когда воздух с силой выталкивается из легких; процесса фонации (звучания), когда воздушный поток начинает вибрировать, проходя через голосовые связки;• процесса собственно артикуляции, когда вибрация в струе воздуха обретает особую форму благодаря резонаторам, сформированным в ротовой и носовой полостях органами артикуляции;• распространения воздушной волны особой формы в окружающую среду. Произнесение речи тесно связано с дыханием. Речь образуется в фазе выдоха, при этом в процессе выдоха воздушная струя осуществляет одновременно голосообразующую и артикуляционную функции. Дыхание в момент речи существенно отличается от обычного, когда человек молчит.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

