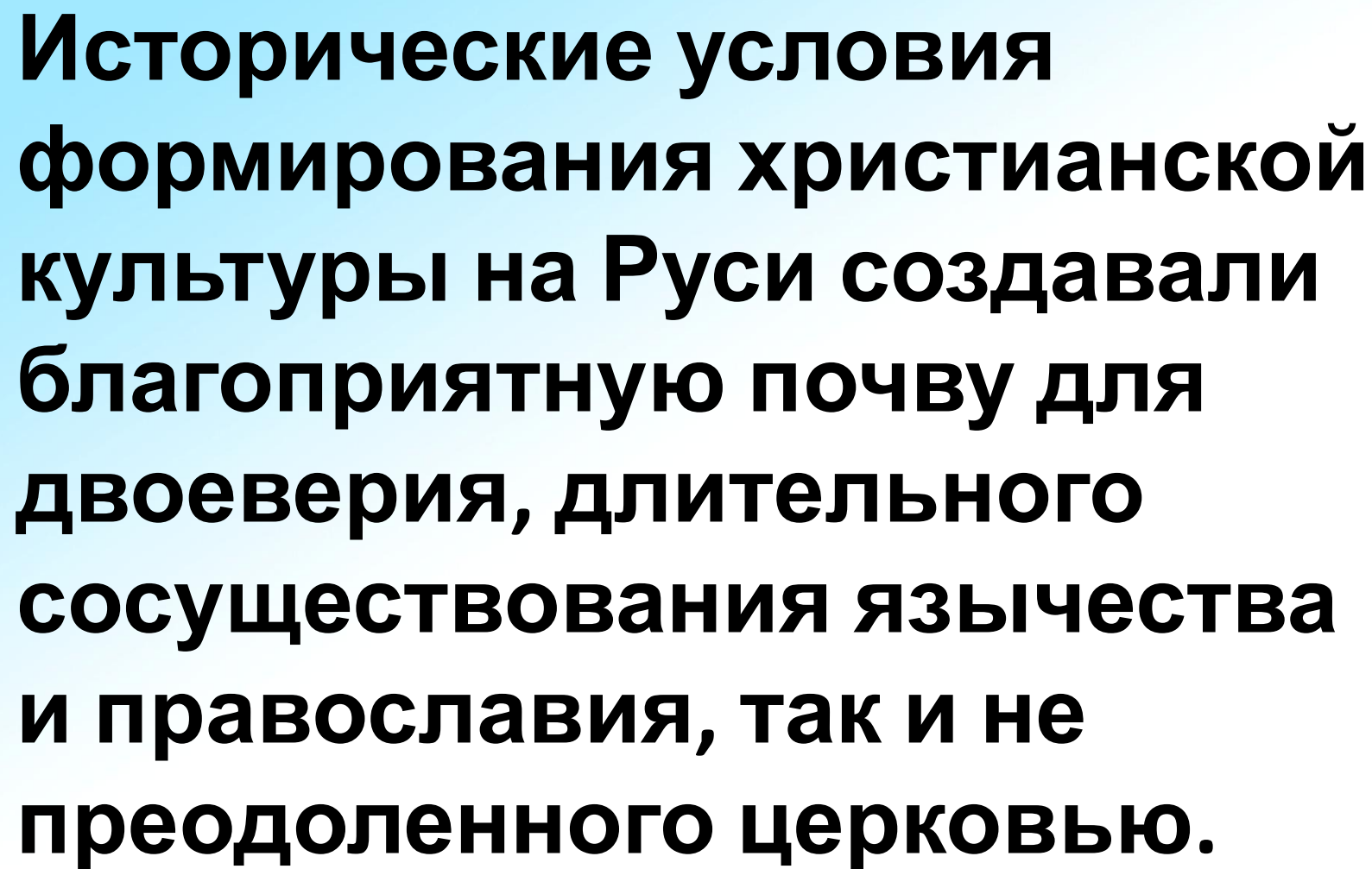
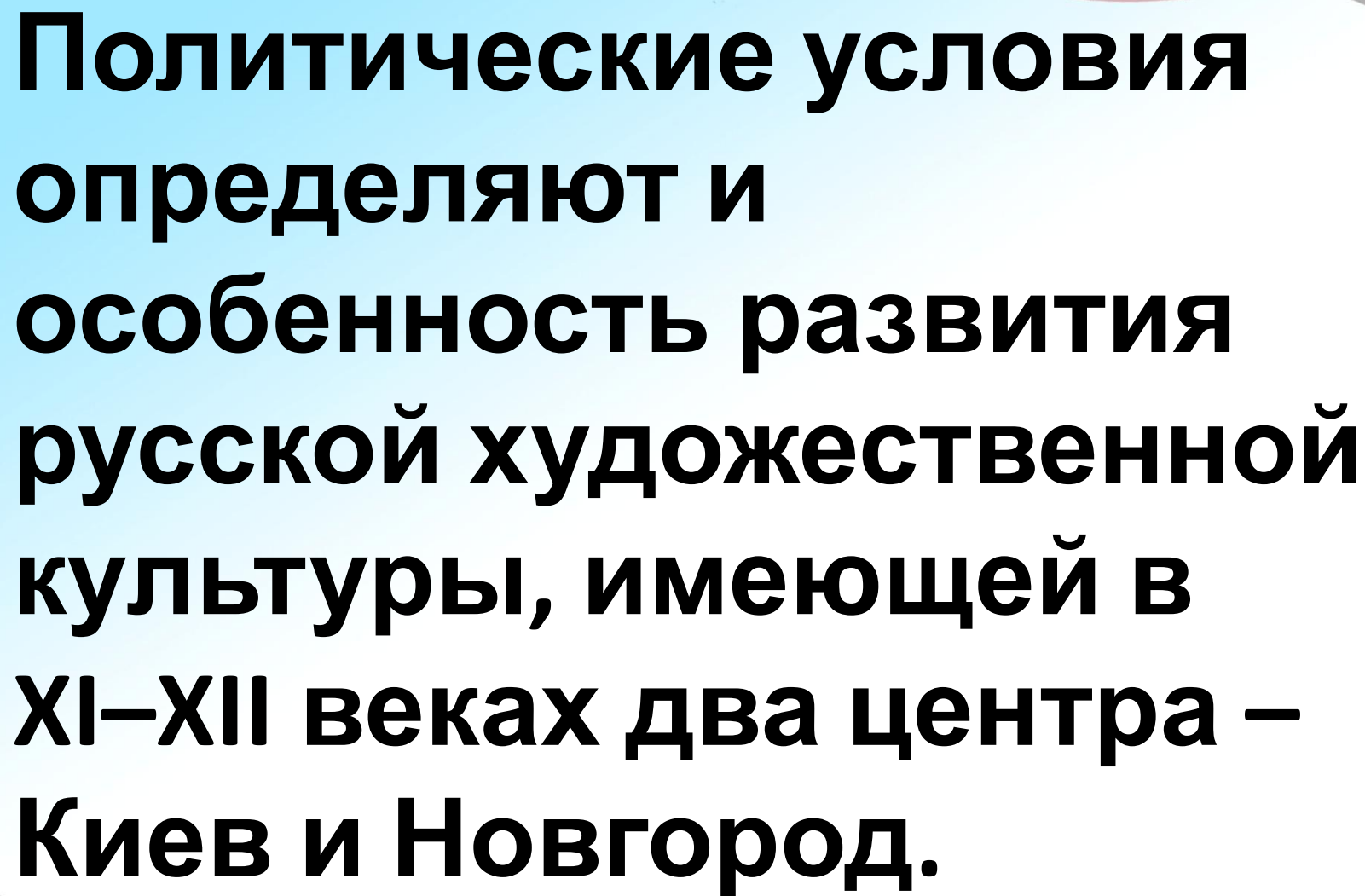


# **ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ X-XVI веков**

- 1. Становление национальной церкви.**
- 2. Древнерусская литература.**
- 3. Иконопись как показатель расцвета русской культуры XV века.**



**Исторические условия формирования христианской культуры на Руси создавали благоприятную почву для двоеверия, длительного сосуществования язычества и православия, так и не преодоленного церковью.**

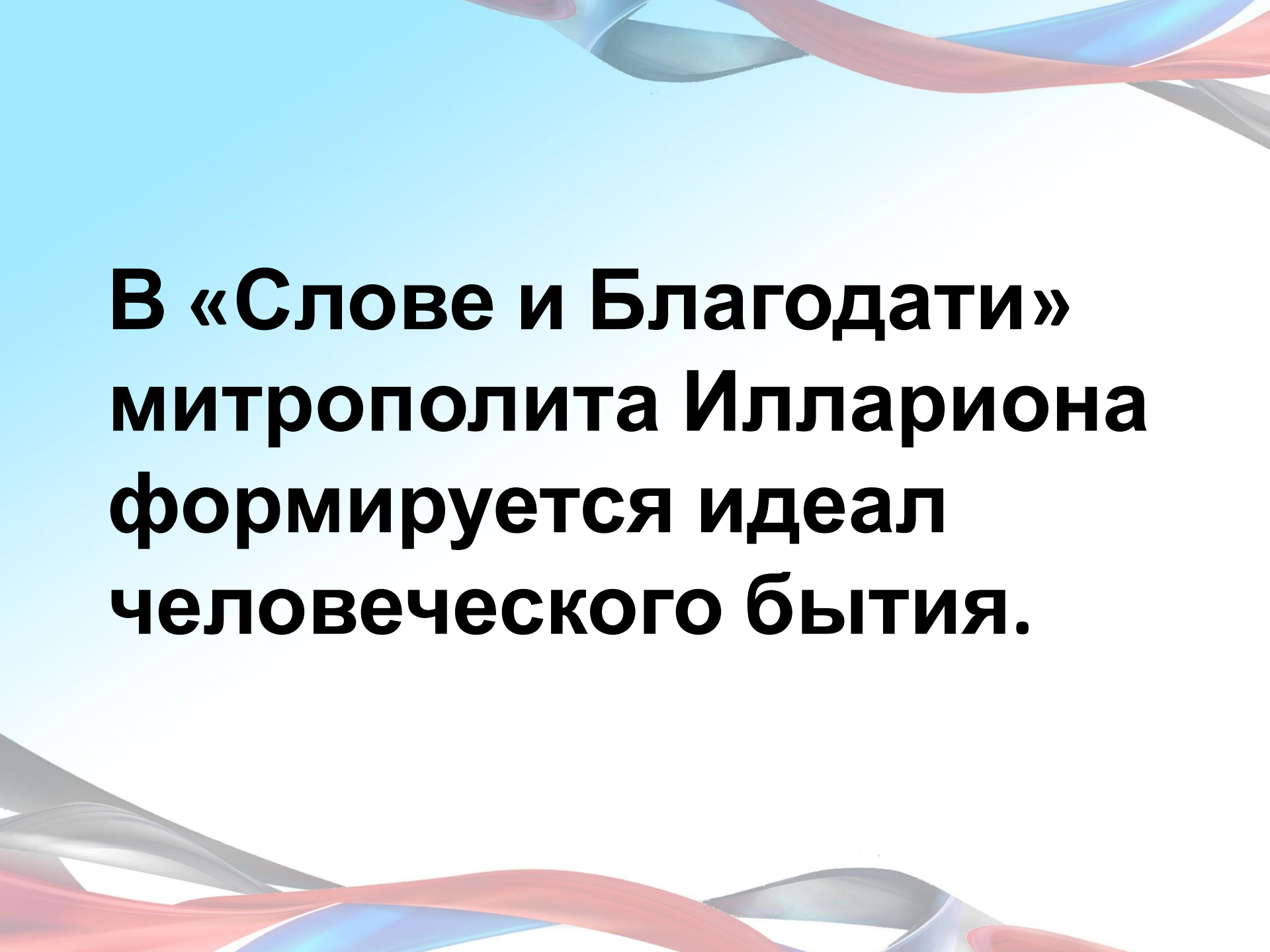


**Политические условия  
определяют и  
особенность развития  
русской художественной  
культуры, имеющей в  
XI–XII веках два центра –  
Киев и Новгород.**

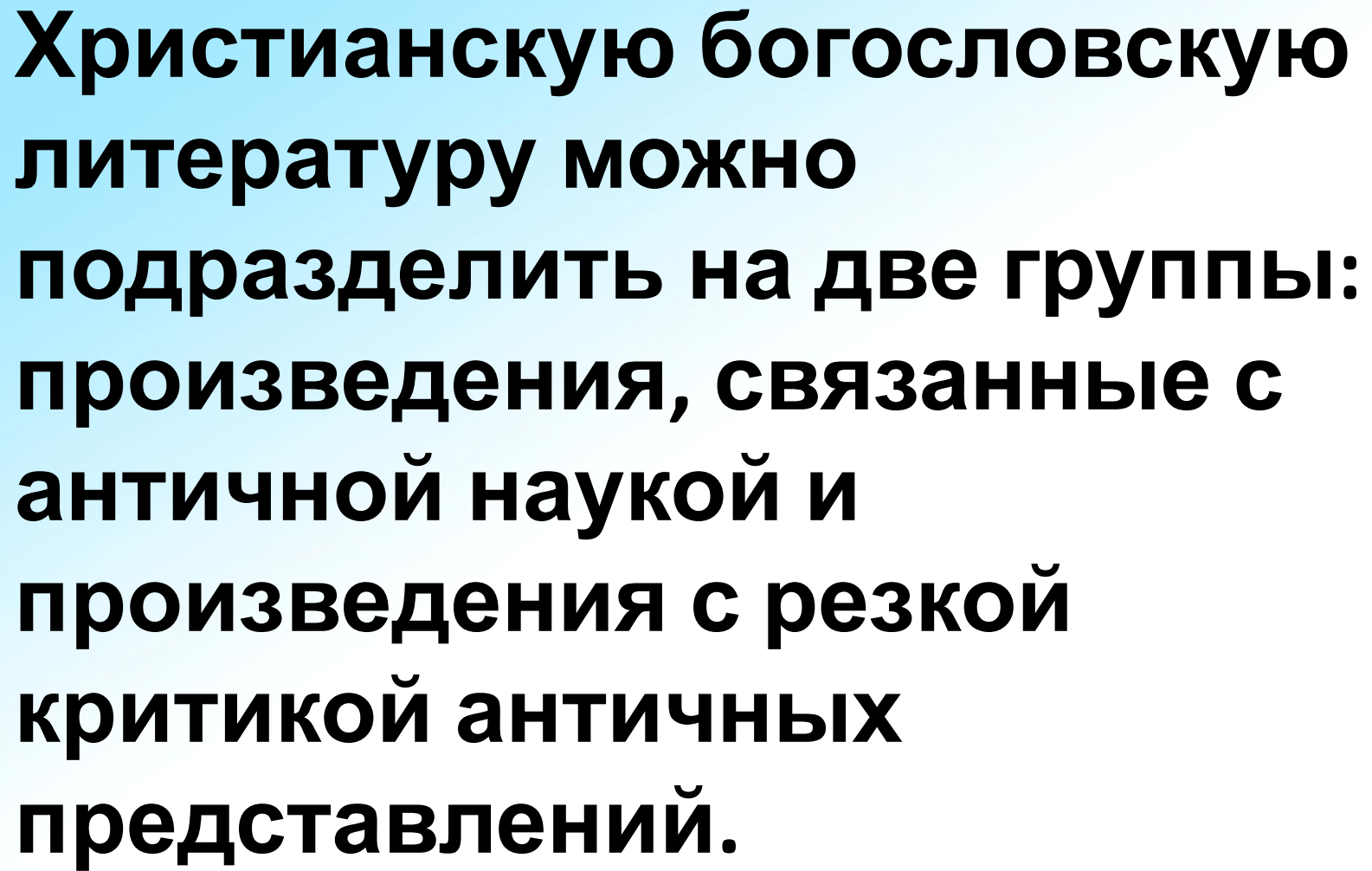
**Силой, которая  
сдерживала  
феодалное дробление  
Руси, стала сила  
высокой общественной  
морали, чувства долга и  
верности, развитого  
патриотического  
самосознания.**

**Русская церковь,  
стремящаяся к правовой  
и идеологической  
автономии от  
византийской церкви,  
нуждалась в  
канонизации русских  
СВЯТЫХ.**

**Митрополит Илларион в своем труде «Слово о Законе и Благодати» (1051 г.) предлагает религиозно-социологическую концепцию, по которой история человечества движется через смену форм религий.**



**В «Слове и Благодати»  
митрополита Иллариона  
формируется идеал  
человеческого бытия.**

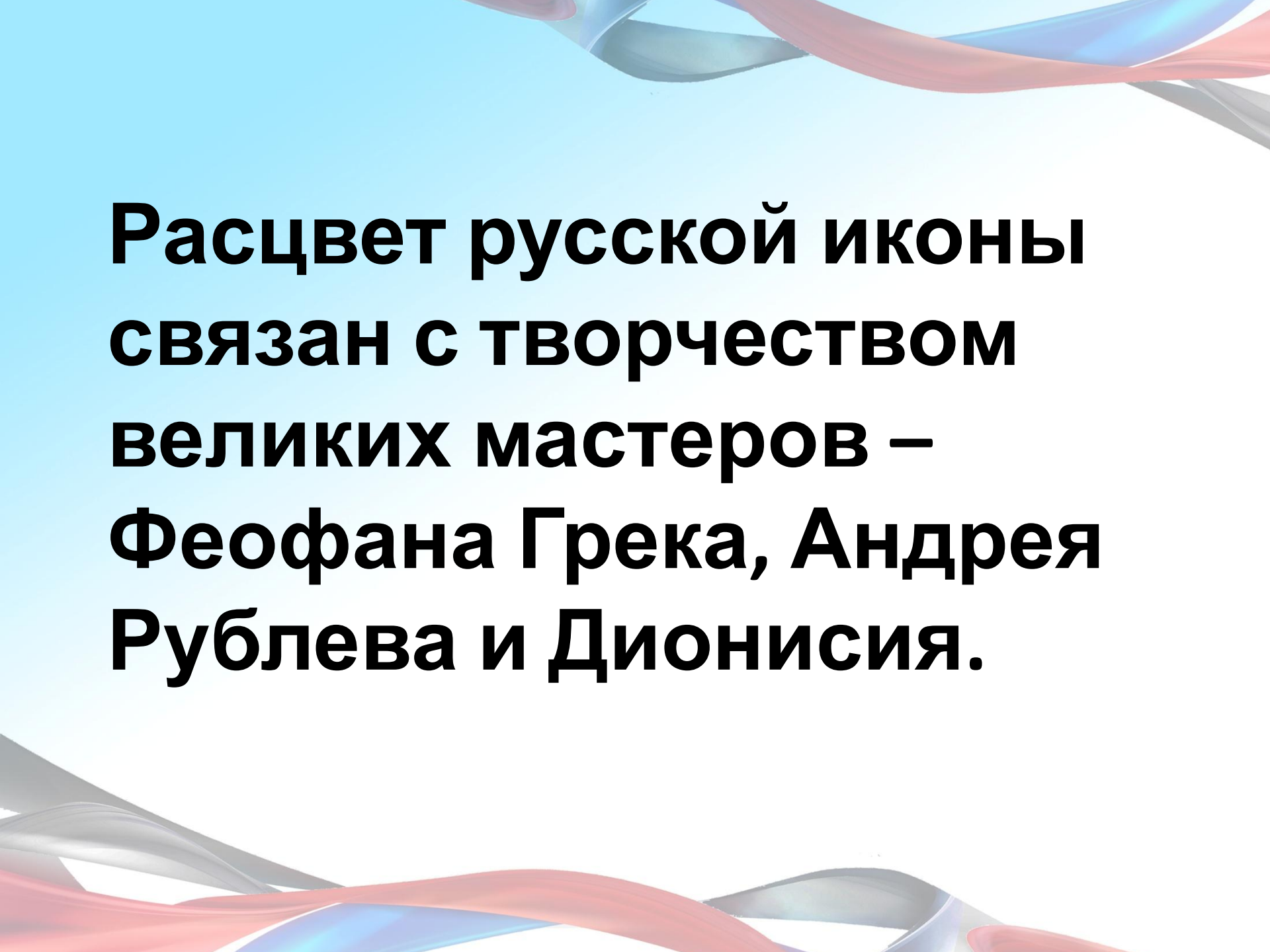


**Христианскую богословскую литературу можно подразделить на две группы: произведения, связанные с античной наукой и произведения с резкой критикой античных представлений.**

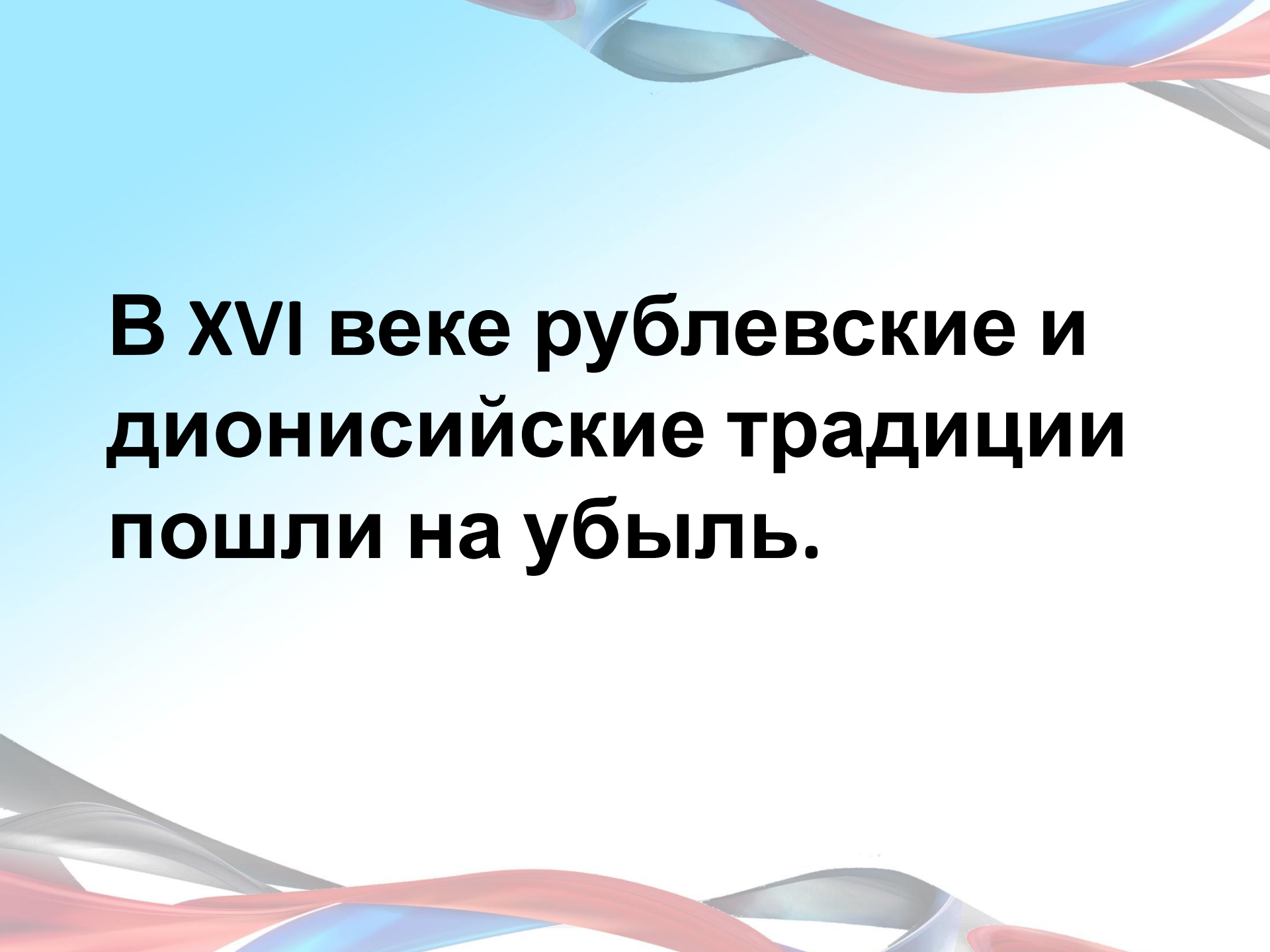


**Взаимодействие двух  
процессов русской  
культуры XV века:  
обращение к человеку и  
выход за рамки  
богословского  
представления о  
Вселенной.**

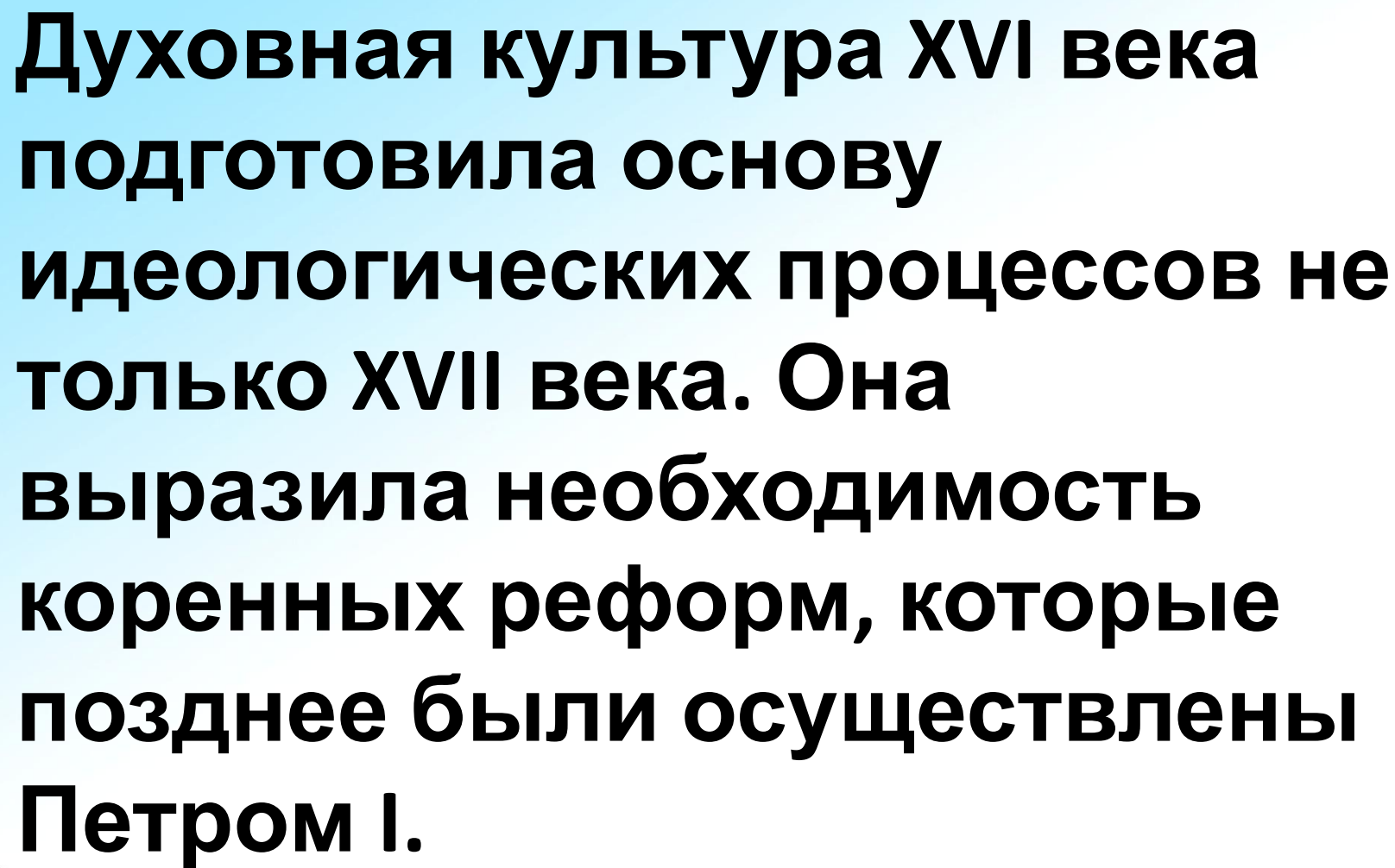
**Русская икона как элемент культуры выполняла функцию, которую древние греки называли «катарсис» – очищение путем сопереживания и в результате этого возвышение над «физиологической плотью».**



**Расцвет русской иконы  
связан с творчеством  
великих мастеров –  
Феофана Грека, Андрея  
Рублева и Дионисия.**



**В XVI веке рублевские и  
дионисийские традиции  
пошли на убыль.**



**Духовная культура XVI века  
подготовила основу  
идеологических процессов не  
только XVII века. Она  
выразила необходимость  
коренных реформ, которые  
позднее были осуществлены  
Петром I.**