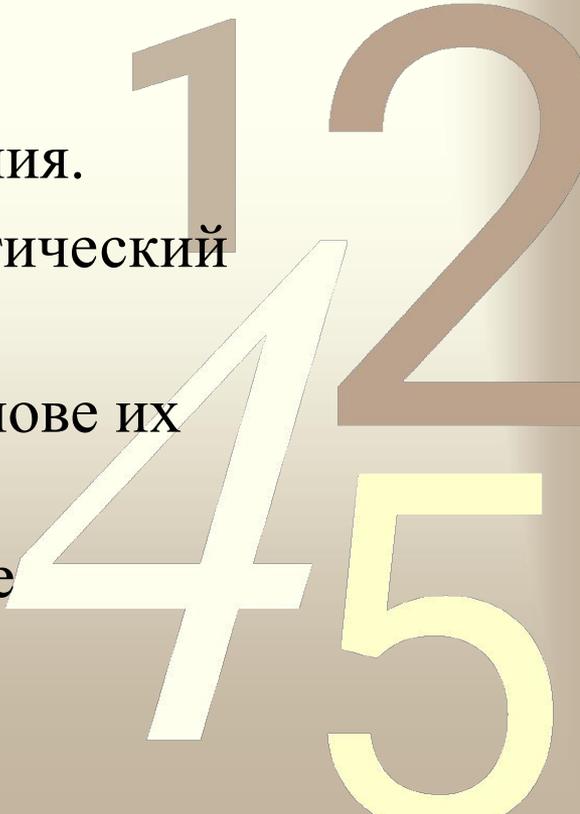


Урок развития речи:
**«Подготовка к сочинению по
роману А. С. Пушкина
«Дубровский»»**

Цели:

- 0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011
1. Проверить знание текста произведения.
 2. Формировать умение отбирать тематический материал.
 3. Уметь характеризовать героев на основе их поступков и поведения.
 4. Развивать связную речь и логическое мышление.
- 

«А.Г. Дубровский и К.П. Троекуров. Друзья и враги».

План:

1. Вступление. Дворянство в I половине 19 века.
2. Основная часть. К. Троекуров и А. Дубровский:
 - а) положение в обществе Троекурова и Дубровского;
 - б) характер героев;
 - в) отношения с людьми;
 - г) причина гибели А. Дубровского.
3. Заключение. Отношение А. С. Пушкина к К. Троекурову и А. Дубровскому.

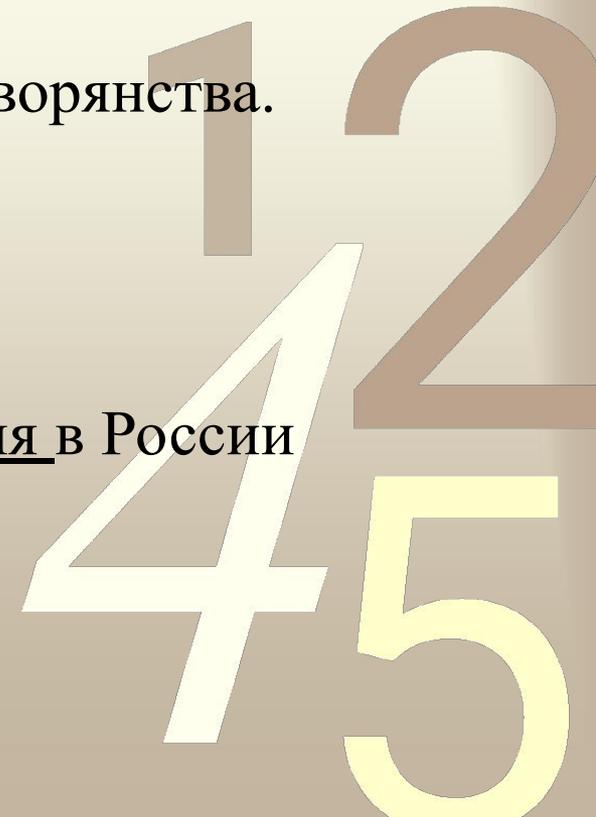
Дворянство на Руси в 19 веке

- Дворянство в России возникло еще в XII веке как низшая часть военно-служилого сословия.
- Возвышение дворянства началось в XIV веке, когда власть разрешила им приобретать землю. Так появились помещики. Со временем им разрешено было владеть и людьми.
- При Иване IV Грозном велась борьба с дворянской аристократией, итогом которой стало уравнение власти дворян с боярами и возможность передавать титул по наследству.
- При Петре I была создана «Табель о рангах».

Дворянство на Руси в 19 веке

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

- Екатерина II позволила дворянам не заниматься государственной службой. Для получения дохода использовали только крестьян.
- С XIX века начинается закат русского дворянства.
- Отмена крепостного права.
- На высшей ступени находится новый капиталистический класс – буржуазия.
- После революции 1917 года все сословия в России ликвидированы.

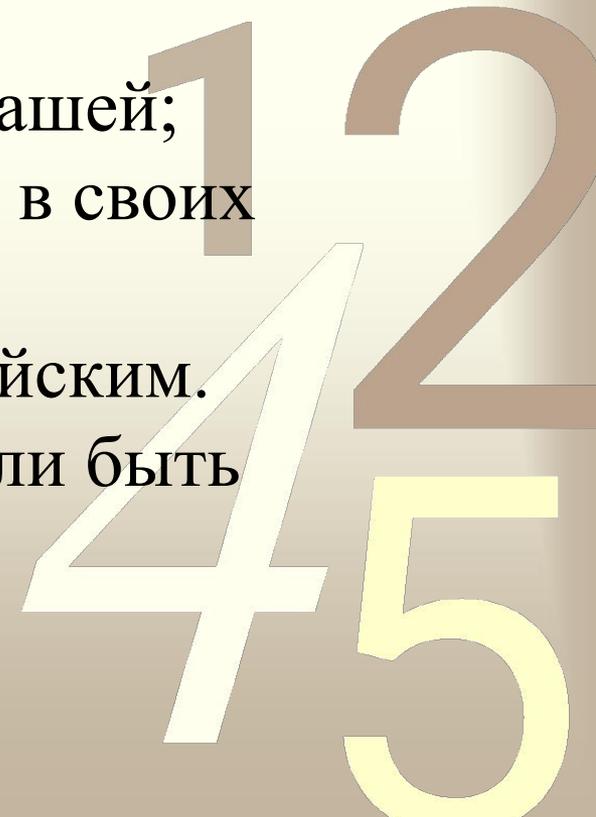


персонажи	К. Троекуров	А. Дубровский
критерии оценки	Сходство персонажей	
1. Ровесники.		
2. По происхождению дворяне.		
3. Оба служили и вышли в отставку.		
4. Оба женились по любви и стали вдовцами.		
	Различие	
Соц. положение	Богатство - власть, связи.	Бедность – отсутствие власти, авторитета.
Характер героев	Эгоистичный, своенравный, жестокий, высокомерный.	Мягкий, порядочный, добрый, благородный.
Отношение с людьми (родные, соседи, чиновники, крестьяне)	Грубо, строго, властно, жестоко.	Гуманно, уважительно,
Отношение автора к героям	Осуждение, неприязнь	Сочувствие, симпатия

«История любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой».

План:

1. Вступление. История героев и их семей.
2. Основная часть. История любви главных героев:
 - а) начало их отношений;
 - б) объяснение Дубровского с Машей;
 - в) страх и неуверенность Маши в своих чувствах к Дубровскому;
 - г) сватовство и венчание с Верейским.
3. Заключение. Почему они не могли быть вместе?



0011 0



www.msk-guide.ru

12
42
5

Образ Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина «Дубровский»

1. Вступление: краткая история героя

2. Характеристика:

- честолюбие, расточительность, привязанность к отцу, ответственность;

- желание отомстить;

- благородство, смелость, отвага, находчивость, решительность, великодушие,

хладнокровие.

Честь и верность данному слову как главные ценности для Владимира Дубровского.

3. Позиция автора. Моё отношение



0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

О чём заставил задуматься роман А.С. Пушкина «Дубровский»

Владимир Дубровский и Маша Троекурова.

История любви

1. История героев и их семей.

2. Взаимоотношения:

- Владимир: любовь заставляет отказаться от мести, бескорыстие, благородство;
- Мария: боится и самого Дубровского, и своего чувства к нему (они разные по положению в обществе);
- Согласие Маши принять помощь Дубровского. Девушка готова стать женой разбойника, но преступить клятву она не может.
- Отчаяние Дубровского.

3. Моё отношение.

О чём заставил задуматься роман А.С. Пушкина «Дубровский»

Добро и зло в романе

1. А.Г. Дубровский и К.П. Троекуров. Взаимоотношения.
2. Суд и его последствия.
4. Владимир Дубровский – благородный разбойник.
5. Любовь.
6. Позиция автора. Моё отношение.



**О чём заставил задуматься роман А.С.
Пушкина «Дубровский»**

А.Г. Дубровский и К.П. Троекуров. Друзья и враги

1. Вступление. Общая характеристика героев.

Взаимоотношения.

2. Образ А.Г. Дубровского.

3. Образ К.П. Троекурова.

0011 0014.1 4. Причины конфликта.1

5. Позиция автора. Моё отношение.

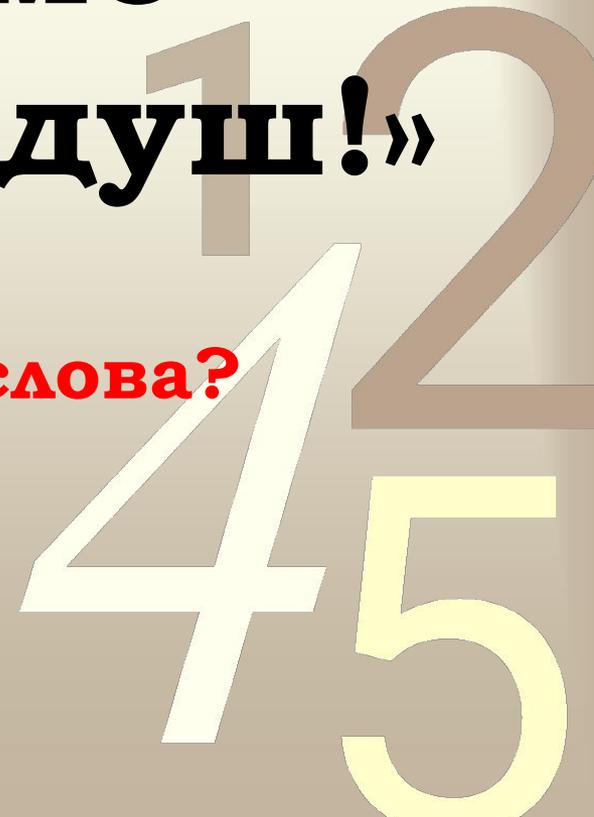


Тема сочинения

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

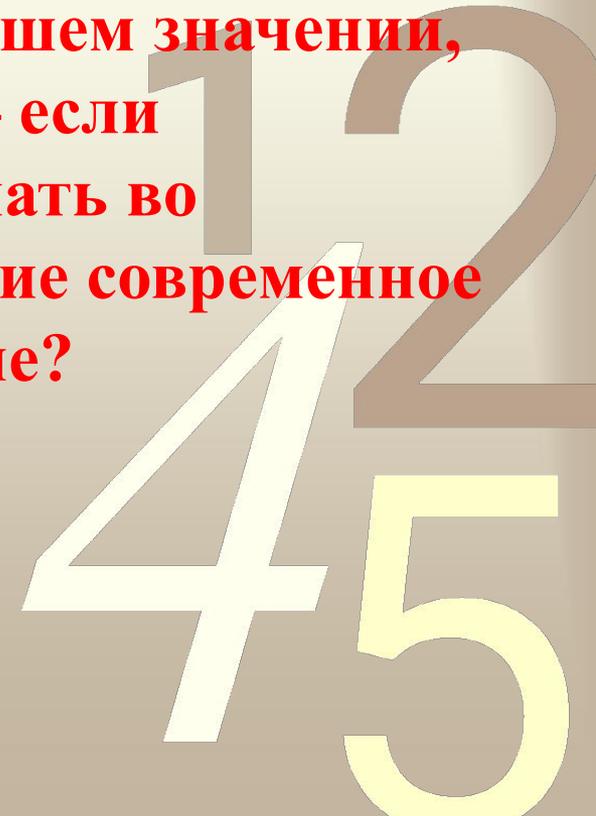
«Неистребимо благородство душ!»

Как вы понимаете эти слова?



Словарная работа

- **Что такое благородство?**
- **Благородный** – «способный жертвовать личными интересами, безукоризненно честный» (соврем. значение)
- **Благородный** – «хорошего рода, принадлежащий дворянскому сословию» (устаревшее значение)
- **Кого из героев повести можно назвать благородными, основываясь на устаревшем значении, а кого – если принимать во внимание современное значение?**



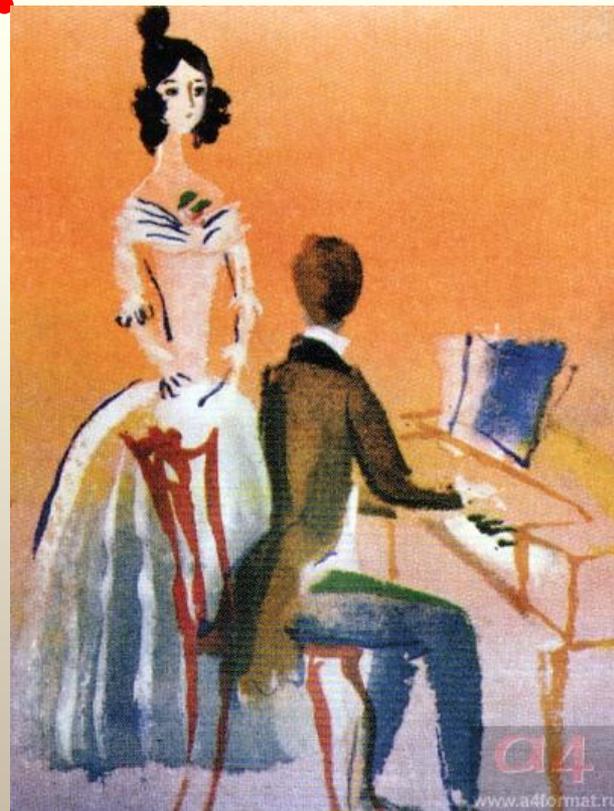
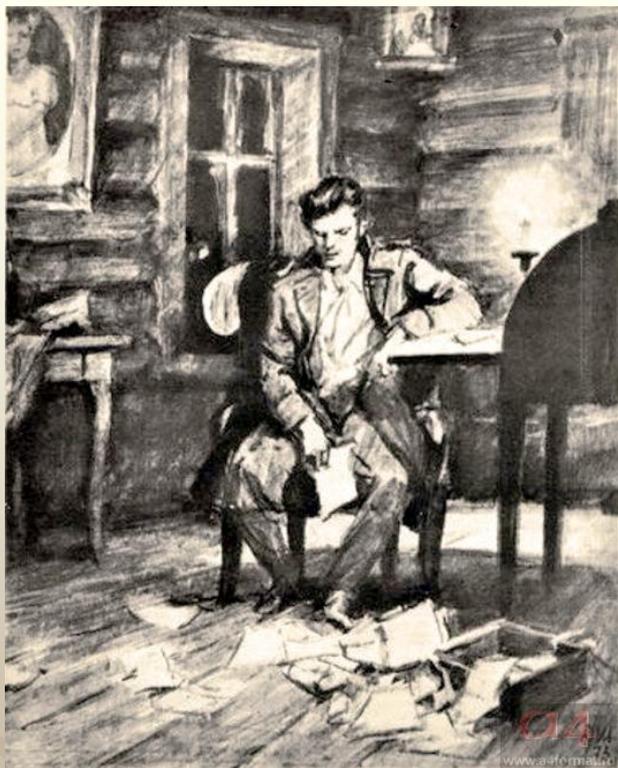
0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

**Есть ли такая черта, как
благородство, у Троекурова
и старшего Дубровского?**

**Можно ли говорить о
благородстве отца В.
Дубровского?**



Чем и ради чего жертвует Владимир Дубровский? А Маша?



Какие слова можно привести в своём сочинении в доказательство благородства этих героев?

Владимир Дубровский

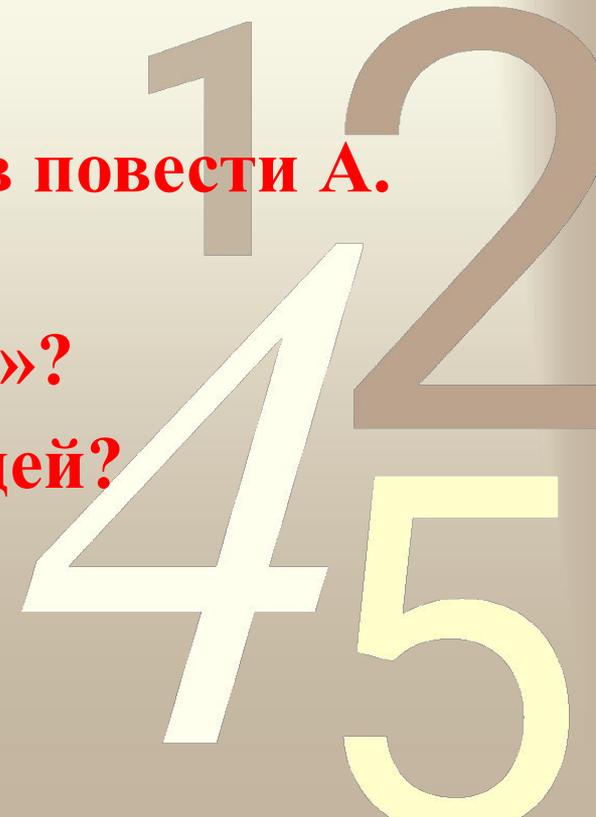
- «За вас отдал бы я жизнь»
- «Я не смею пасть к вашим ногам, благодарить небо за непонятную незаслуженную награду»
- «Если когда-нибудь несчастье вас постигнет... обещаетесь ли вы прибегнуть ко мне?.. Обещаетесь ли вы не отвергнуть моей преданности?»

Маша Троекурова

- «Поздно – я обвенчана, я жена князя Верейского»
- «Я согласилась, я дала клятву, князь мой муж... Я не обманывала. Я ждала вас до последней минуты... Но теперь, говорю вам, теперь поздно»

«Неистребимо благородство душ!»

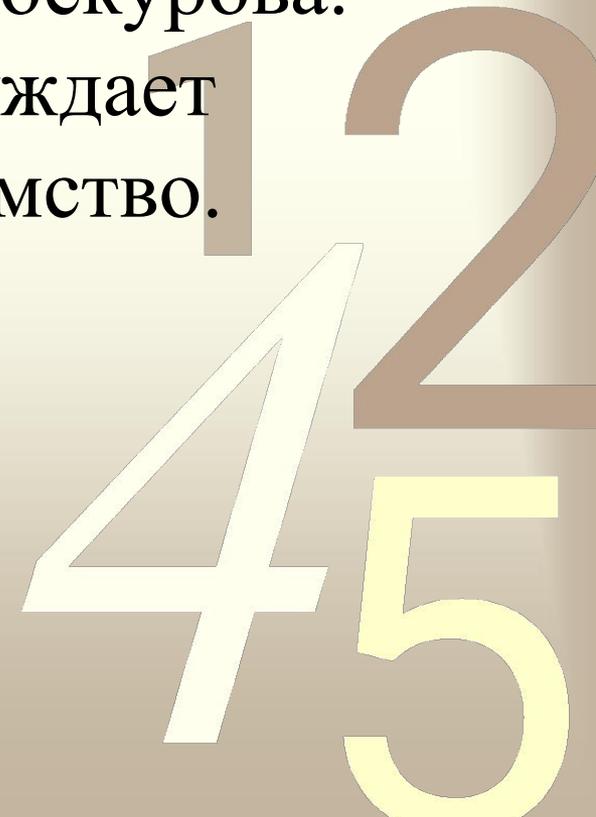
1. Что такое благородство?
2. Благородные герои и поступки в повести А. С.Пушкина «Дубровский»
3. Бывает ли разбойник «славным»?
4. Встречал ли я благородных людей?



Главными человеческими ценностями являются честь, справедливость, верность данному слову. Носителем этой идеи является, прежде всего, Владимир Дубровский, а также Маша Троекурова.

В то же время Пушкин осуждает произвол, деспотизм, подхалимство.

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011



Запомните:

- сочинение- это не пересказ текста;
- краткий пересказ отдельных эпизодов – способ доказать справедливость своего суждения;
- постарайтесь высказать своё мнение, дать оценку героям и событиям

Мне кажется, ...

По моему мнению, ...

Я думаю, ...

Хочется отметить ...

Писателю удалось, ...

... представлен Пушкиным ...

Автор показывает (подробно описывает)...



0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

Домашнее задание.

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

**НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ
ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ
И СОСТАВЛЕННОМУ В КЛАССЕ
ПЛАНУ.**

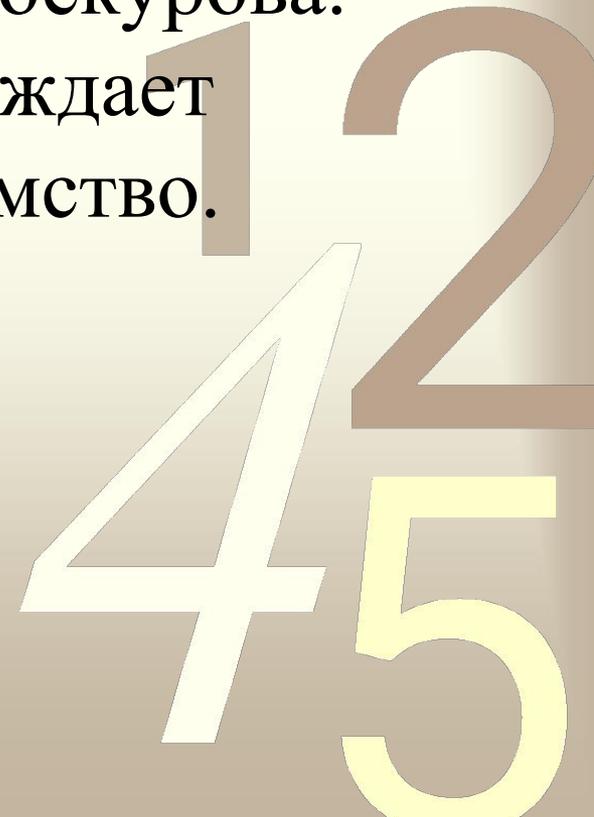
Спасибо за урок!



Главными человеческими ценностями являются честь, справедливость, верность данному слову.носителем этой идеи является, прежде всего, Владимир Дубровский, а также Маша Троекурова.

В то же время Пушкин осуждает произвол, деспотизм, подхалимство.

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011



Запомните:

- сочинение- это не пересказ текста;
- краткий пересказ отдельных эпизодов – способ доказать справедливость своего суждения;
- постарайтесь высказать своё мнение, дать оценку героям и событиям

Мне кажется, ...

По моему мнению, ...

Я думаю, ...

Хочется отметить ...

Писателю удалось, ...

... представлен Пушкиным ...

Автор показывает (подробно описывает)...



0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011