

«Турнир книголюбобов»



Литературная игра

...Ты ищешь знаний, мудрости земной,
Ты ищешь мысли жизни во Вселенной?
Найди на полке книгу и раскрой
Источник мысли чистый, вдохновенный!
Ты полюби её, как любишь мать,
Всежаждущим умом, большой душою,
Она поможет мир тебе узнать,
Она пред взором многое откроет.

*Алио Мирихулава,
грузинский поэт.*

1 конкурс «Разминка»

1. В каком государстве жили герои многих русских народных сказок?
2. Каково настоящее имя Царевны- лягушки?
3. Назовите имя сказочного царя- долгожителя.
4. Назовите грозное оружие Соловья Разбойника.
5. Поляки называют её Едзина, чехи – Езинка, словаки – Еже Баба, а как называем её мы?
6. Назовите место рождения Колобка.
7. Назовите единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно?
8. Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи?

9. В какой сказке рассказывается о тяжких последствиях плохого состояния средств противопожарной безопасности?
10. В какой сказке рассказывается о некоторых трудностях, связанных с доставкой свежей выпечки на дом?
11. Кому Винни-Пух подарил на день рождения пустой горшок?
12. В нем 38 попугаев, 6 мартышек и 1 слонёнок. Кто это?
13. Кем приходилась сказочной Золушке добрая волшебница?
14. Назовите русскую народную сказку, в которой было 3 покушения на убийство и одно убийство?

III конкурс «Зоосад Крылова»



- Прикинулся бы ОН козой, да хвостик не такой.
- Как ЕГО не корми, а ОН всё в лес смотрит.
- ЕГО ноги кормят.

- Лапки ЕЁ мягки, да когти острые.
- Чует ОНА, чьё мясо съела.
- Доброе слово и ЕЙ приятно.

- **И ОНА помнит, кто её кормит.**
- **Не бойся ЕЁ брехливой, а бойся молчаливой.**
- **ОНА на сене: сама не ест и другим не даёт.**

- **ОНА семерых волков проведёт.**
- **ЕЙ хвост не для красы нужен.**
- **ОНА и во сне кур считает.**

- Из большого осла не получится ОН.
- Делать из мухи ЕГО.
- Ай, Моська, знать она сильна, что лает на НЕГО.

- Не мечите бисер перед НИМИ.
- ОНА грязи всегда найдёт.
- Посади ЕЁ за стол, она и ноги на стол.

- **ОН поёт месяц, а ворона каркает круглый год.**
- **Ласточка день начинает, а ОН кончает.**
- **Не нужна ЕМУ золотая клетка, лучше зелёная ветка.**

- Не учи ЕЁ плавать.
- На то и ОНА в море, чтоб карась не дремал.
- Знать бы ершу, когда ОНА зубы меняет.

III конкурс «Зазеркалье»



- «Пёс босиком»
- «Девочка-каланча»
- «Железный замочек»
- «Знайка под землёй»
- «Быль о железной курочке»
- «Великан Рот»

IV конкурс «Откуда эти строки?»



1. Я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, - там уже никакой мелкоскоп взять не может.

2. Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как Золотая Курочка на высоких ножках.

3. Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо - на месте не посидит. Вперед наклонится, ровно у себя под ногами ищет, то опять назад откинется, на тот бок изогнется, на другой. На ноги вскочит, руками замашет, потом опять наклонится. Одним словом, артуть-девка.

4. Искры полетели огненной метелью, избы загорелись. - Теперь всё ладно, - сказал Архип, - каково горит, а? чай, из Покровского славно смотреть. - В сию минуту новое явление привлекло его внимание; кошка бегала по кровле пылающего сарая, недоумевая, куда прыгнуть - со всех сторон окружало ее пламя.

5. - Гм!.. Хорошо... - говорит Очумелов строго, кашляя и шевеля бровями. - Хорошо... Чья собака? Я этого так не оставлю. Я покажу вам, как собак распускать!
6. Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!

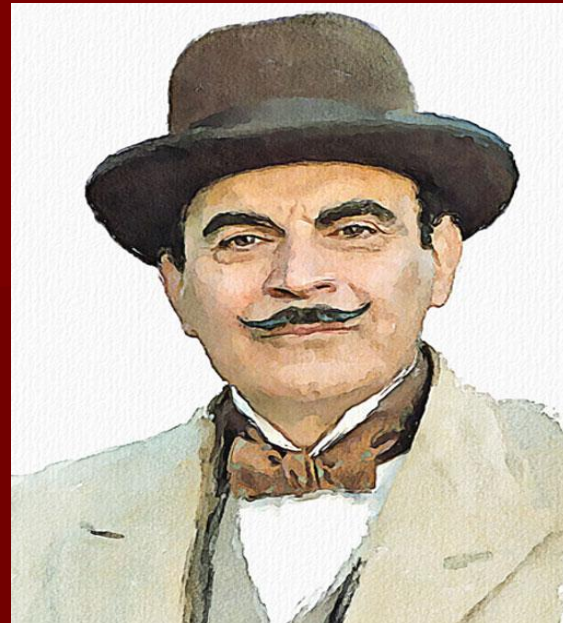
V конкурс «Узнайте героя по монологу»



«- Да, теперь я не нужен стал, меня и надо прогнать; а где обещания? где благодарность? Наталью Николаевну я уважаю и люблю. Да что она?.. ее воля в этом доме все равно, что вот это, - при этом он... кинул на пол обрезок кожи. - Я знаю, чьи это штуки и отчего я стал не нужен: оттого, что я не потакаю во всем, как иные люди. Я привык всегда и перед всеми говорить правду...Бог с ними!»

«Я понял, что дом, где обитаете вы, священ, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Целые дни я бродил около садов... в надежде увидеть издали ваше белое платье. В ваших неосторожных прогулках я следовал за вами, прокрадываясь от куста к кусту, счастливый мыслию, что вас охраняю, что для вас нет опасности там, где я присутствую тайно».

VI конкурс



«Ужасное смятение изобразилось на лице его: багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали, он произносил невнятные звуки. Больной указывал пальцем на двор с видом ужаса и гнева. Он торопливо подбирал полы своего халата, собираясь встать с кресел, приподнялся...и вдруг упал».

«В домашнем быту он выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе».

VII конкурс

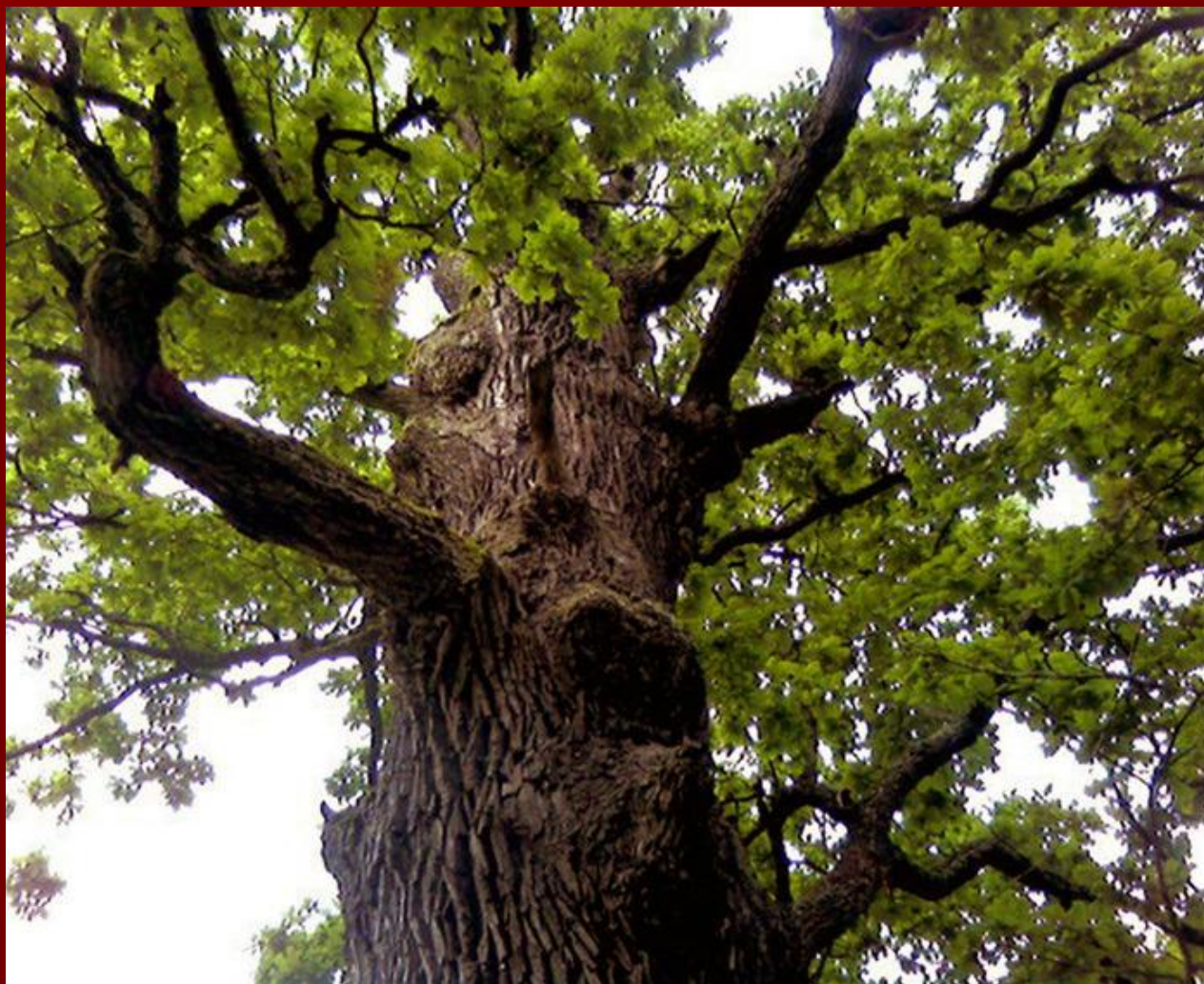
«Комната забытых вещей»

**Назовите автора и
произведение, в котором
данный предмет играет
определённую роль.**





VIII конкурс «Древо познания»



X конкурс «Восстановите строки»



**«Книги дали мне
больше, чем люди.
Я забываюсь
только одна,
только в книге, над
книгой!...
Воспоминание о
человеке всегда
бледней перед
воспоминанием о
книге...».**

**М.И.Цветаева,
поэтесса.**



Спасибо за участие в игре!

