

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАС

# „ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ И ГЕНИАЛЬНЫЙ ПИСАТЕЛЬ...“

*к 200-летию со дня рождения  
Фёдора Михайловича  
ДОСТОЕВСКОГО  
(11.11.1821 - 09.02.1881)*

**«Не сильные - лучшие, а честные.  
Честь и достоинство сильнее всего»**

Ф.М. Достоевский



Мариинская больница, литография 1820-х гг.



Правый флигель Мариинской больницы для бедных на Божедомке

*«Родился младенец, в доме  
больницы бедных, у штаб-лекаря  
Михаила Андреича Достоевского,  
— сын Фёдор...».*

Из «Книги для записи рождений...»  
церкви Петра и Павла при больнице.





*«Я происходил из семейства русского и благочестивого.  
С тех пор как я себя помню, я помню любовь ко мне  
родителей...»*

**Ф.М. Достоевский**



**ОТЕЦ, Михаил Андреевич  
ДОСТОЕВСКИЙ  
(1789-1839)**



**МАТЬ, Мария Фёдоровна  
ДОСТОЕВСКАЯ (урожденная Нечаева)  
(1800-1837)**



# Музей-усадьба «Даровое»

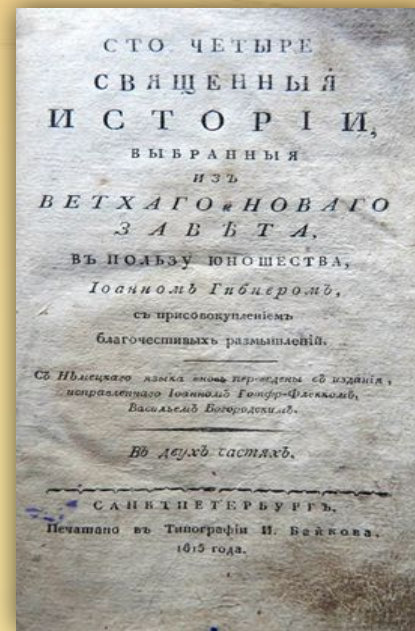




## Начало обучения



Гостиная в музей-квартире Ф.М. Достоевского  
в Москве (ул. Достоевского, д. 2)



Пансион Чермака на Новой Басманной  
(деревянный дом не сохранился), 1888 г.



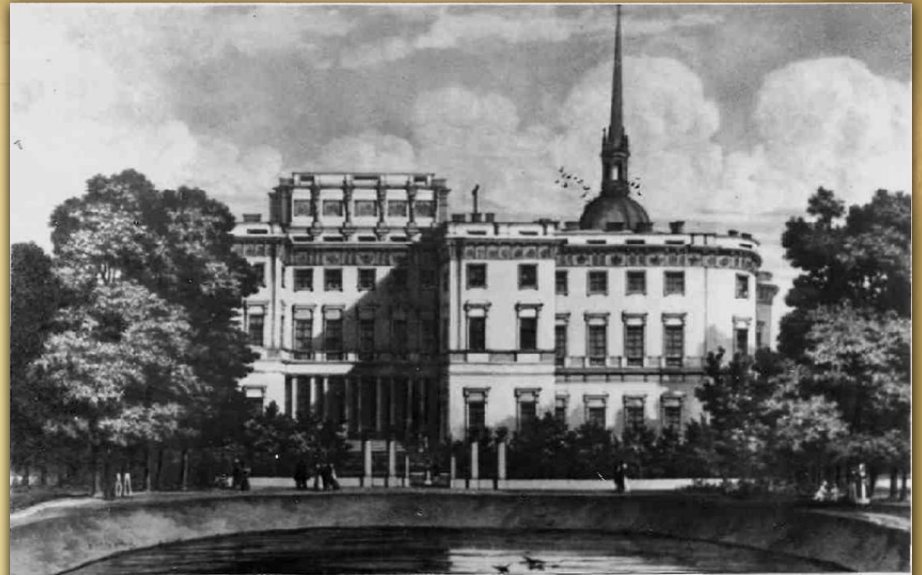
Книги, по которым учились дети в семье  
Достоевских



«...мечтали мы только о поэзии и поэтах...»



Старший брат, ДОСТОЕВСКИЙ  
Михаил Михайлович  
(13[25].10.1820—10[22].07.1864)  
- русский писатель, переводчик,  
драматург, издатель журналов.  
Старший брат Фёдора Достоевского.



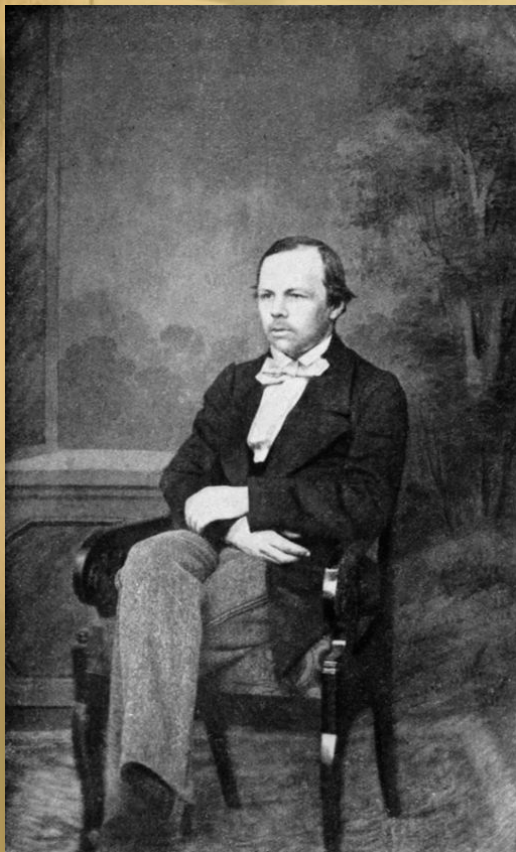
Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.  
*Литография. Середина XIX в.*



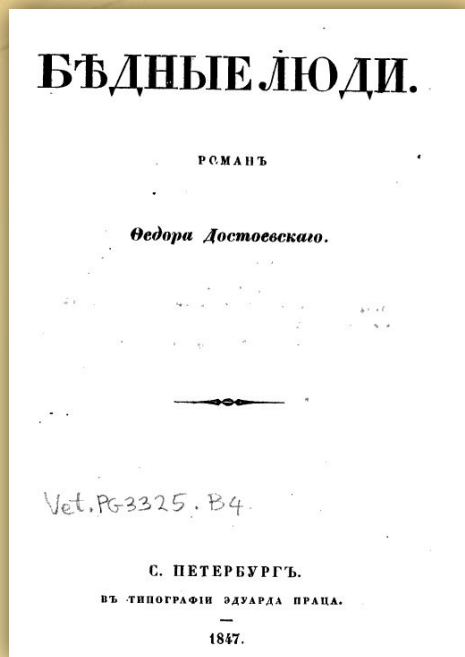
Михайловский, или Инженерный замок в 1850-х гг.



# «...социальный роман...»



Фёдор Достоевский  
(конец 1840-х гг.)



Обложка издания  
1847 г.



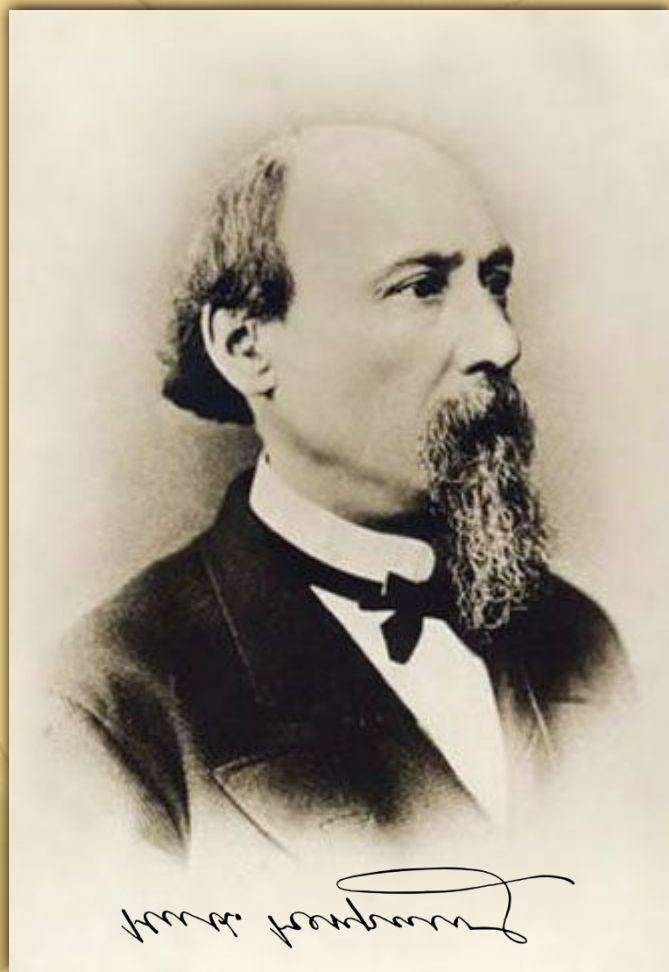
Мемориальная доска Достоевского Ф.М.  
в Санкт-Петербурге, Владимирский  
проспект, 11 (дом К. Я. Пряничникова):

«В этом доме с 1842 г. по 1845 г. жил  
Федор Михайлович Достоевский. Здесь  
им был написан роман “Бедные люди”»



Варвара Добросёлова  
и Макар Деvuшкин.  
Иллюстрации Петра  
Боклевского.  
40-е годы XIX в.

## «Новый Гоголь»



**НЕКРАСОВ Николай Алексеевич**  
(10.12.1821-08.01.1878)  
- русский поэт, прозаик и  
публицист, классик русской  
литературы



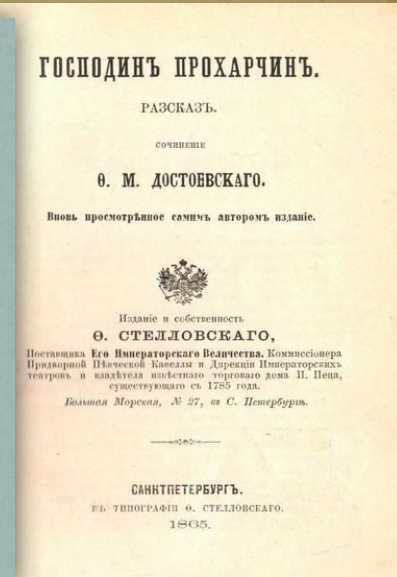
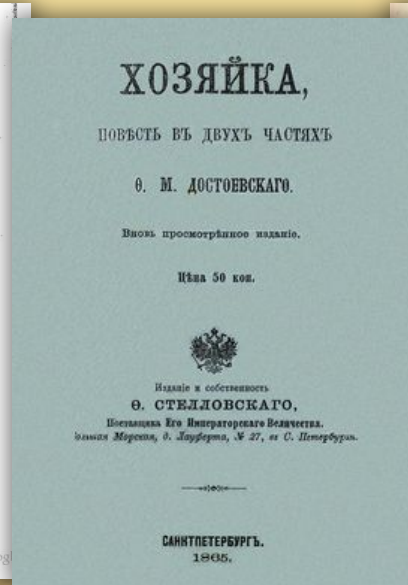
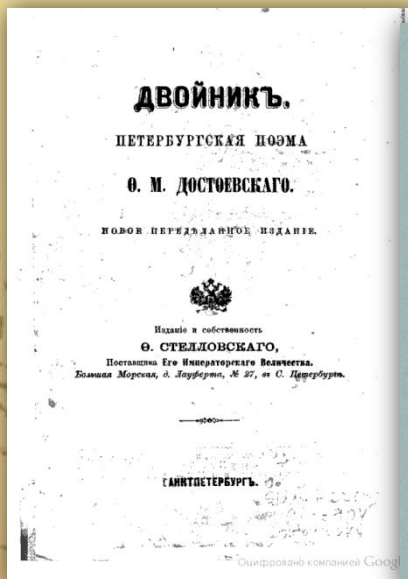
**БЕЛИНСКИЙ Виссарион Григорьевич**  
(11.06.1811-07.06.1848)  
- русский литературный критик, теоретик,  
публицист.  
Художник Кирилл Горбунов, 1843 г.



# «Кружок Белинского»



**Ф.М. Достоевский.**  
Художник М. Ройтер. 1847 г.





## «психологический писатель»



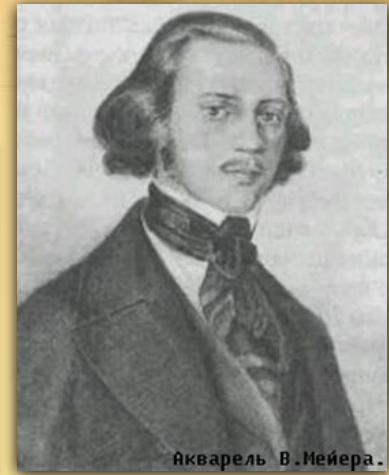
**«Портрет  
Ф.М. Достоевского».**  
Художник Константин  
Трутовский (1847).



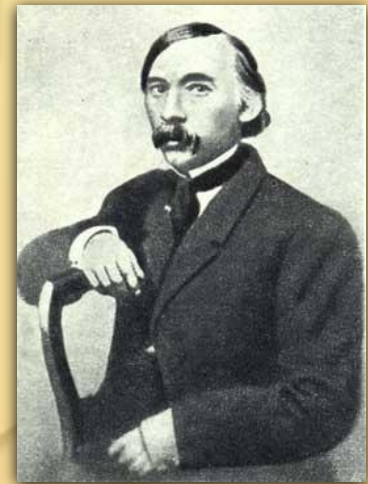
**Петрашевский  
Михаил Васильевич  
(13.11.1821-19.12.1866)**  
- русский мыслитель и  
общественный деятель



**Братья Бекетовы.**  
Николай Николаевич – академик,  
физико-химик;  
Алексей Николаевич – известный  
земский деятель;  
Андрей Николаевич – профессор-  
ботаник, ректор университета.



**Спешнев  
Николай Александрович  
(06.10.1820-29.03.1882)**  
- русский вольнодумец и  
революционер



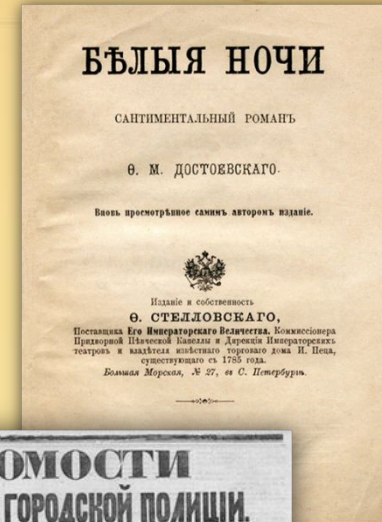
**Дуров Сергей Фёдорович  
(16.01.1815-18.12.1869)**  
- русский поэт, прозаик,  
переводчик



# «КАК ДОРОГА КАЗАЛАСЬ ЖИЗНЬ!»



**Алексеевский рavelин Петропавловской крепости, апрель 1849 г.**



## БѢЛЫЯ НОЧИ

САНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАНЪ

Ф. М. ДОСТОВЕВСКАГО.

Вновь просмотрѣнное самимъ авторомъ изданіе.



Изданіе и собственность

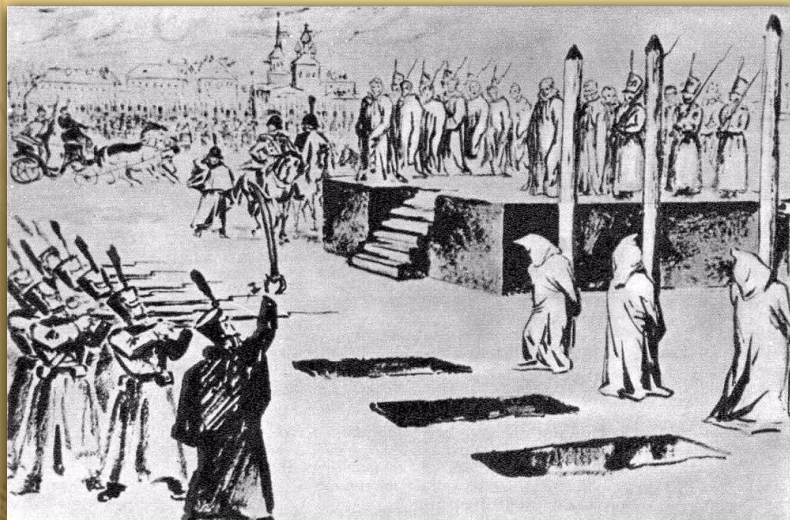
О. СТЕЛЛОВСКАГО,

Поставщика Его Императорскаго Величества, Коммиссионера  
Придворной Камеральной Палаты и Деревянн Императорскихъ  
театровъ и главнаго книжскаго торговца дома И. Пана,  
существовающаго съ 1785 года.

Вольная Морская, № 27, въ С. Петербургѣ.



**Сообщение о приговоре суда по делу петрашевцев в «Ведомостях Санкт-Петербургской Городской Полиции» от 24 декабря 1849 г. (5 января 1850 г.)**

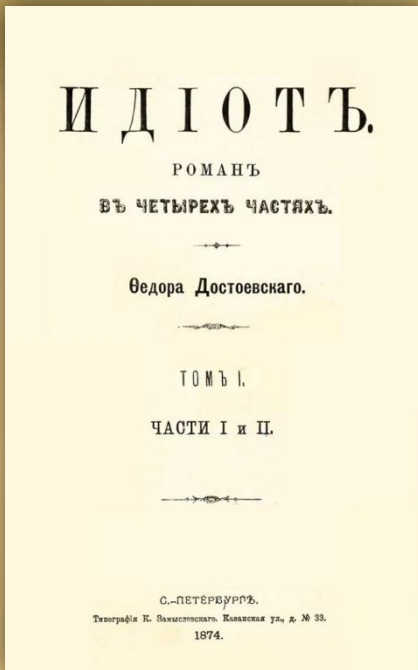


**«Обряд казни на Семёновском плацу» (22 декабря 1849) 3 января 1850 года, рисунок Б. Покровского, 1849 год.**

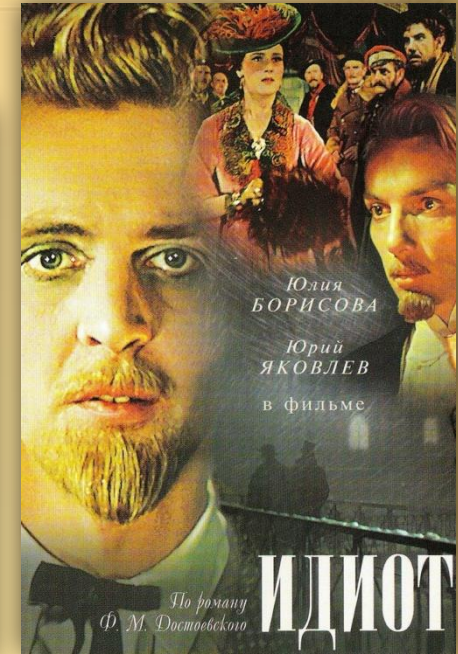


# Роман «Идиот» (1867-1869)

Рисунки и рукописный текст  
Ф.М. Достоевского. "Идиот"



Авторский рисунок главного героя в  
набросках романа «Идиот»



«Идиот» - фильм  
Ивана Пырьева  
(СССР, 1958)



«Идиот» - фильм  
Акиры Куросавы  
(Япония, 1951)



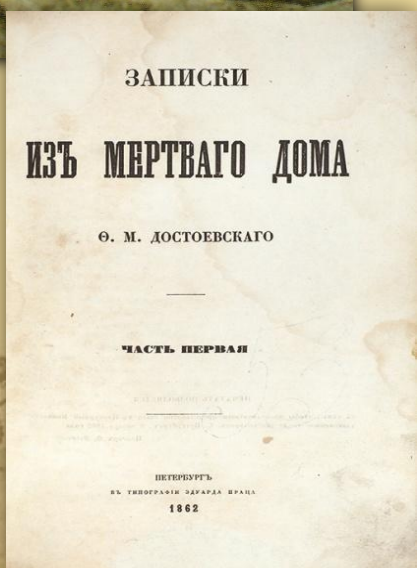
«Идиот» - телесериал  
Владимира Бортко  
(Россия, 2003)



# «урок народной правды...»



Панорама Омской крепости



Достоевский в остроге



# Ссылка



**Ф.М. Достоевский в  
Семипалатинске, 1858 г.**



**Мария Дмитриевна Достоевская  
(Исаева)**



**Дом в Семипалатинске, в  
котором Достоевский жил в  
1857—1859 гг.**



# Возвращение



## ДЯДЮШКИНЪ СОНЪ.

(изъ Мордасовскихъ этюдовъ)

### ГЛАВА I.

Марья Александровна Москалева, конечно, первая дама въ Мордасовѣ и въ этомъ не можетъ быть никакого сомнѣнія. Она держитъ себя такъ, какъ будто ей въ комъ не нуждается, а, напротивъ, всѣ въ ней нуждаются. Правда, ее почти никто не любитъ и даже очень многіе всерьезъ ненавидятъ; но за то ее всѣ боятся, а этого ей и надобно. Такая потребность есть уже признакъ высокой полтики. Оттого, напримеръ, Марья Александровна, которая ужасно любитъ сплетни и не заснетъ всю ночь, если накануне не узнала чего-нибудь новенькаго, — оттого она, при всемъ этомъ, умѣетъ себя держать такъ, что, глядя на нее, въ голову не придетъ, чтобы эта славнѣйшая дама была верная сплетница въ мірѣ или, по крайней мѣрѣ, въ Мордасовѣ? Напротивъ, кажется, сплетни должны исчерпнуть въ ее вселенную; сплетницы краснѣть и дрожать, какъ школьница передъ госпожиною учительницею, и разговоръ долженъ пойти не иначе, какъ о самыхъ высокихъ матеріяхъ. Она знаетъ, напримеръ, про кой-кого изъ Мордасовцевъ такія капитальныя и скандальныя вещи, что рассказы она ей, при удобномъ случаѣ, и докажи ихъ такъ, какъ она умѣетъ доказывать, то въ Мордасовѣ будетъ лиссабонское землетрясеніе. А между тѣмъ она очень молчалива на всѣ эти секреты, и расскажетъ ихъ развѣ ужъ въ крайнемъ случаѣ и то не иначе, какъ самымъ короткимъ пріятельни-

## МАЛЕНЬКІЙ ГЕРОЙ.

(ИЗЪ НЕИЗВѢСТНЫХЪ МЕМУАРОВЪ.)

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО.

НОВОЕ, ПРОСМОТРѢННОЕ ИЗДАНІЕ.

Цѣна 40 коп.



Изданіе и собственность

Ф. СТЕЛЛОВСКАГО,

Поставщика Его Императорскаго Величества.

Большая Морская, д. Лауретта, № 27, в. С. Петербургъ.

САНТ-ПЕТЕРБУРГЪ.  
1866.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

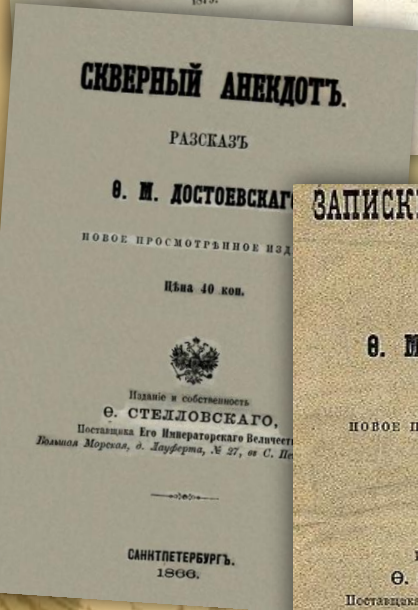
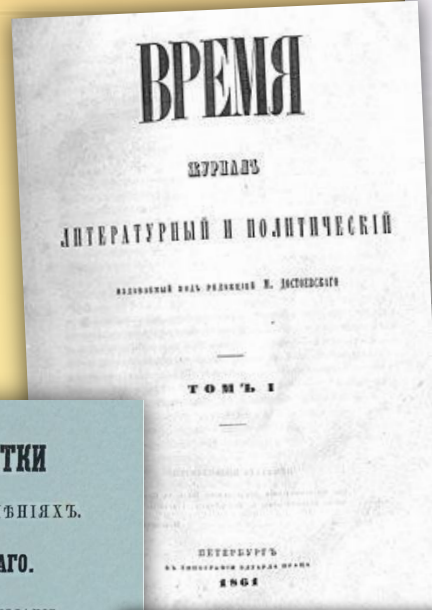
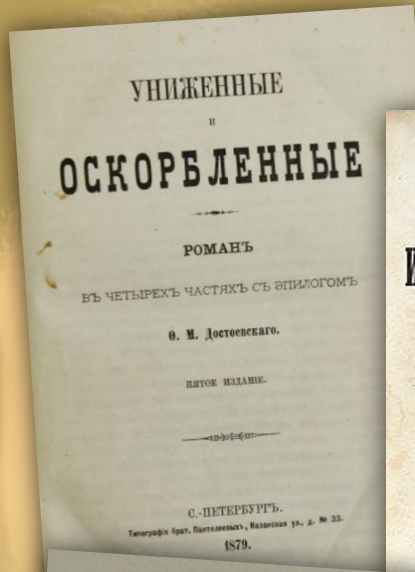
## СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

YMCA - PRESS  
ПАРИЖ



# «национальный философ»





# РУССКІЙ ВѢСТНИКЪ

ИЗДАВАЕМЫЙ М. КАТКОВЫМЪ.

ТОМЪ ШЕСТЬДЕСЯТЬ ПЕРВЫЙ.

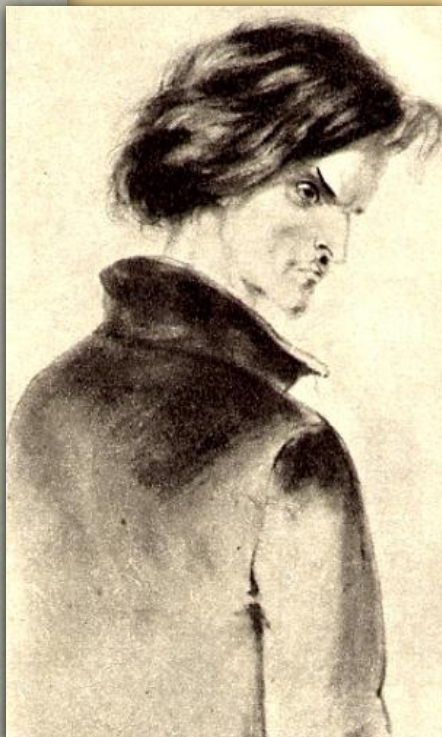
1866

ЯНВАРЬ.

СО Д Е Р Ж А Н І Е:

- I. ВАРШАВСКОЕ ГЕРЦОГСТВО. Гл. 1—II. **Н. А. Попова.**
- II. СТИХОТВОРЕНІЕ. **А. А. Фета.**
- III. ПРЕСТУПЛЕНІЕ И НАКАЗАНІЕ. Романъ. Часть первая. **Ф. М. Достоевскаго.**
- IV. КАКЪ Я ЗНАЛЪ М. Л. МАГНИЦКАГО. **Н. Н. Лажечникова.**
- V. СОВРЕМЕННЫЯ ДВИЖЕНІЯ ВЪ РАСКОЛѢ. **Н. Н. Субботина.**
- VI. ИЗЪ ЗАПИСОКЪ СЕРГІЯ НИКОЛАЕВИЧА ГЛИНКИ. (Отъ 1775 до 1800 годовъ.)
- VII. ОЧЕРКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКИ. **В. Н. Безобразова.**
- VIII. ОДИНЪ ИЗЪ ПИТОМЦЕВЪ СПЕРАНСКАГО. **С. К. Смирнова.**
- IX. АРМАДЕЛЬ. Романъ Владкы Коллинза. Книга четвертая. Гл. XI—XIII. Переводъ съ англійскаго.
- X. ДѢТСТВО И ЮНОСТЬ АЛЕКСАНДРА I. **М. Н. Богдановича.**
- XI. ЗАПИСКА ПОЦЦО-ДИ-БОРГО О ПОЛЬСКОМЪ ВОПРОСѢ. **В.**
- XII. БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАМѢТКИ. (*Историческіе очерки среднестковой драмы. Начальный періодъ. Исследование Петра Полеваго, писанное для получения степени доктора русской словесности. С.-Петербургъ 1865.*)

## «Преступление и наказание»



Родион Романович  
Раскольников,  
Художник  
Боклевский П.М.

«Русский вестник», 1866, № 1

### ПРЕСТУПЛЕНІЕ И НАКАЗАНІЕ

РОМАНЪ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

I.

Раскольниковъ приподнялся и сѣлъ на диванѣ. Онъ слабо махнулъ Разумихину, чтобы прекратить цѣлый потокъ его безсвязныхъ и горячихъ утѣшеній, обращенныхъ къ матери и сестрѣ, взялъ ихъ обѣихъ за руки и минуты двѣ молча вематривался то въ ту, то въ другую. Мать испугалась его взгляда. Въ этомъ взглядѣ просвѣчивалось сильное до страданія чувство, но въ то же время было что-то неподвижное, даже какъ будто безумное. Пульхерія Александровна заплакала. Авдотья Романовна была блѣвана; рука ея дрожала въ рукѣ брата.

— Ступайте домой... съ нимъ, проговорилъ онъ прерывистымъ голосомъ, указывая на Разумихина,—до завтра; завтра все... Давно вы прѣехали?

— Вечеромъ, Родя, отвѣчала Пульхерія Александровна:— поѣздъ ужасно опоздалъ. Но, Родя, я ни за что не уйду теперь отъ тебя! Я ночью здѣсь подлѣ...

— Не мучьте меня! проговорилъ онъ, раздражительно мах-

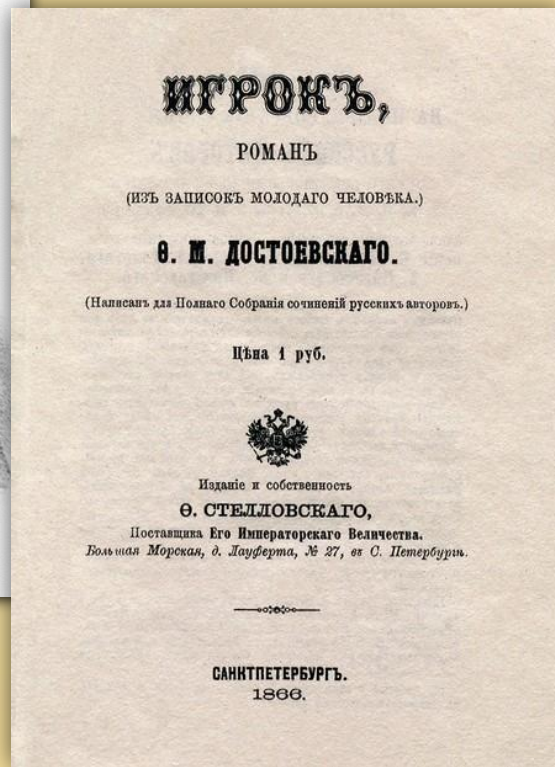
Первая публикация в журнале  
«Русский вестник» (1866, № 1)



## «драконовский контракт»



**Достоевский Ф. М.**



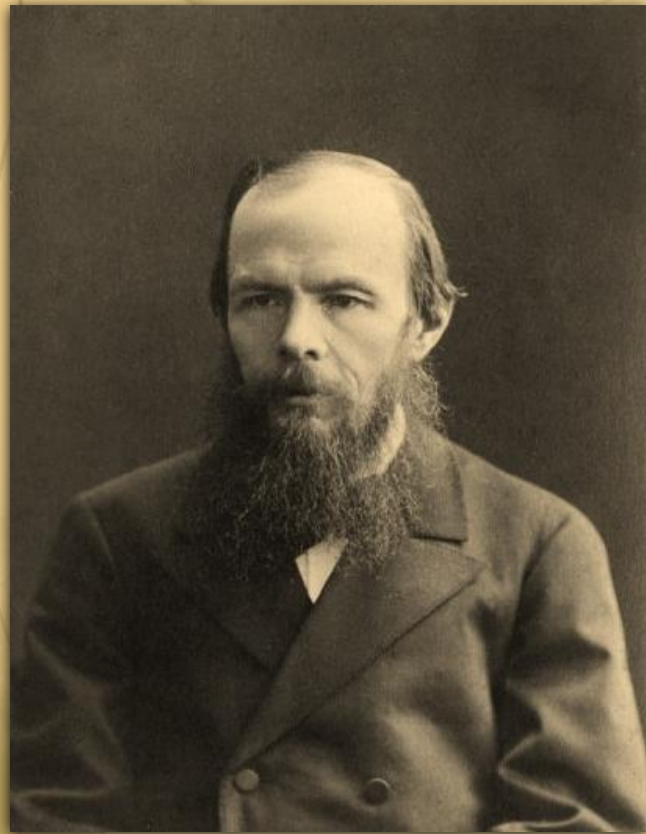
**Романа «Игрок».  
Дата написания и первой  
публикации 1866 год**



**ДОСТОЕВСКАЯ Анна Григорьевна  
(урождѣнная Сниткина)  
(11.09.1846-09.06.1918)**



## Семья Достоевских



Ф.М. Достоевский в 1879 году



Жена, Анна Григорьевна и дети Достоевского, Фёдор и Любовь



Дом-музей Ф.М. Достоевского  
в Старой Руссе



# Достоевский — издатель



Князь

**Владимир Петрович  
Мещерский  
(1839 – 1914)**

русский писатель и публицист,  
издатель-редактор журнала  
«Гражданин»

## ГРАЖДАНИНЪ

ГАЗЕТА-ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИЧЕСКІЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ.

Достоевский...  
№ 34 1872 25 Декабря.

**СОДЕРЖАНИЕ:** О выдвиге на 1873 год...  
Иван Тургенев...  
Иван Гонимов...

### ОТКРЫТА ПОДПИСКА

### НА ЖУРНАЛЪ „ГРАЖДАНИНЪ“ НА 1873 ГОДЪ

Штатные билеты выдаютъ разъ въ мѣсяцъ...  
Таблица цен за подписку на 1873 годъ.  
Въ Петербургѣ: у редакціи, у книжника...  
Въ Москвѣ: у книжника...  
Въ Одессѣ: у книжника...  
Въ Варшавѣ: у книжника...  
Въ Берлині: у книжника...  
Въ Лондонѣ: у книжника...  
Въ Парижѣ: у книжника...  
Въ Женевѣ: у книжника...  
Въ Брюсселѣ: у книжника...  
Въ Бернѣ: у книжника...  
Въ Цюрихѣ: у книжника...  
Въ Базелѣ: у книжника...  
Въ Вильнѣ: у книжника...  
Въ Варшавѣ: у книжника...  
Въ Петербургѣ: у книжника...  
Въ Москвѣ: у книжника...  
Въ Одессѣ: у книжника...  
Въ Варшавѣ: у книжника...  
Въ Берлині: у книжника...  
Въ Лондонѣ: у книжника...  
Въ Парижѣ: у книжника...  
Въ Женевѣ: у книжника...  
Въ Брюсселѣ: у книжника...  
Въ Бернѣ: у книжника...  
Въ Цюрихѣ: у книжника...  
Въ Базелѣ: у книжника...  
Въ Вильнѣ: у книжника...  
Въ Варшавѣ: у книжника...

## ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ.

ГОДЪ ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ. II-я.

1877.

## МАРТЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА  
на ежемѣсячное изданіе Ф. М. Достоевскаго

### „ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ“

на 1877 годъ.

(ДВѢНАДЦАТЬ ВЫПУСКОВЪ ВЪ ГОДЪ).

Каждый выпускъ будетъ заключать въ себѣ отъ полутора до двухъ листовъ убогостаго  
шрифта, въ форматѣ семидесяти двухъ листовъ.  
Каждый выпускъ будетъ выходить въ послѣднее число каждаго мѣсяца и продолжаться  
отдѣльно по всѣмъ книжнымъ магазинамъ по 25 копѣекъ. Желающіе получить на свое  
годичное изданіе впередъ получаютъ уступку и платятъ лишь два рубля (безъ доставки  
и пересылки), а съ пересылкою или доставкой на домъ два рубля пятьдесятъ копѣекъ.  
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: для городскихъ подписчиковъ въ С.-Петербургѣ: въ  
книжномъ магазинѣ Я. А. Издкова (гостиница дворъ № 24) и въ книжномъ „Магазинѣ для  
иногороднихъ“, Невскій пр., № 44.  
Въ Москвѣ: въ Центральнойъ книжной магазинѣ, Неглинская, д. Саввинского Базара,  
ГОЛОВИЧНАЯ ПРОДАЖА выписокъ производится во всѣхъ книжныхъ магазинахъ  
Петербургъ, въ Москвѣ: у Савкина, Соловьева, Ивашева, Капустина, Манитова, Па-  
вловска, Урманца, Александрова, Тарасова и др., въ Казани у Хубрилова и въ магазинѣ  
„Восточная Агрия“, въ Юнкъ у Галлера и Малюкова, въ Киевѣ-русскомъ Книжномъ  
Магазинѣ, у Уляблева (Литона) и у Корсака, въ Одессѣ у Рязанцова и Билото, въ Харь-  
ковѣ у Гелескаго и Кузнецкаго, въ Воронежѣ и Тулѣ: у Аносова, въ Тамбовѣ: у Зотова,  
въ Перми: у Наукова, въ Смоленскѣ: у Лазаря, въ Тифлисѣ: у Бернштама, въ Черново-  
мъ: у Далъмискаго, въ Варшавѣ: у Истожины, въ Тобольскѣ: у Макушина, въ Саратовѣ: у

Редакция «Гражданина» сообщает о публикации  
нового произведения Достоевского на своих  
страницах в 1873 году и «Дневник писателя» в  
отдельном издании 1877 года



# Выступление Достоевского с речью о Пушкине

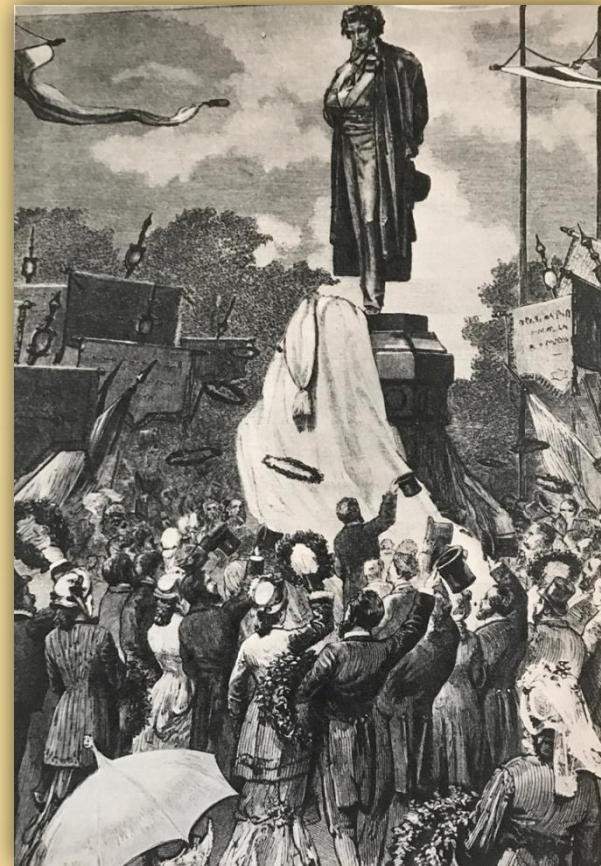
Черновик речи Достоевского о Пушкине. В тексте присутствуют многочисленные поправки, зачеркнутые слова и вставки. На левом поле заметки:

- Учелно истребительное отношение к малому дурному нашему человеку
- Учелно и в том смысле, что...
- Учелно и в том смысле, что...
- Учелно и в том смысле, что...

В нижней части заметки:

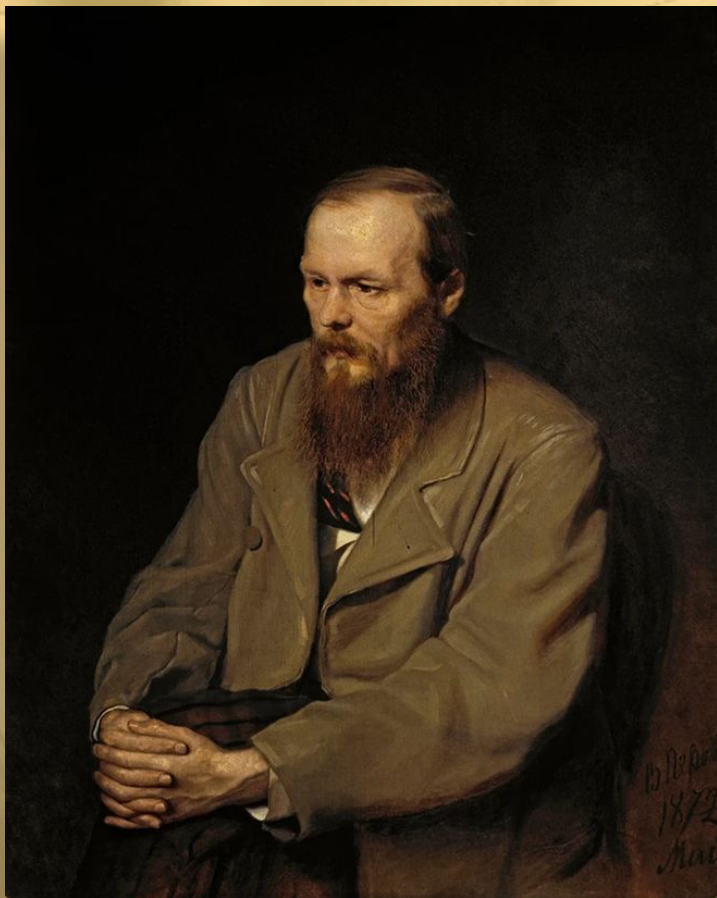
- До сих пор...
- Учелно и в том смысле, что...
- Учелно и в том смысле, что...

Черновик речи

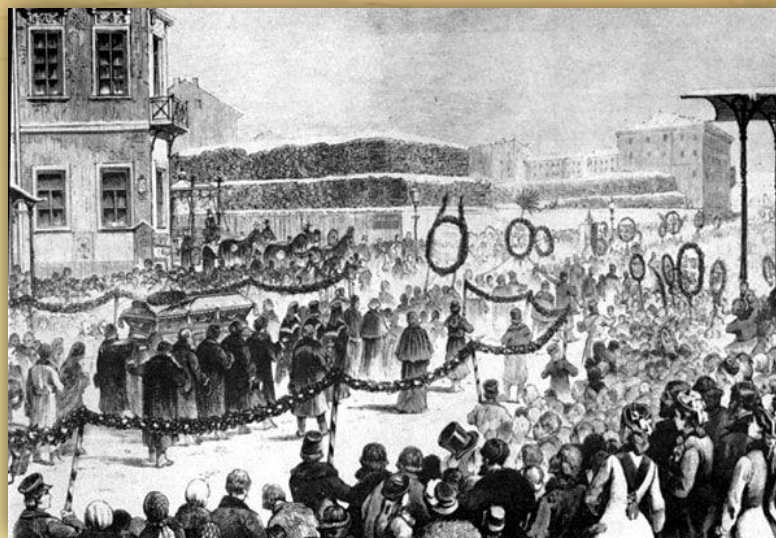


Открытие памятника Пушкину в Москве. Рисунок М. Чехова. 1880

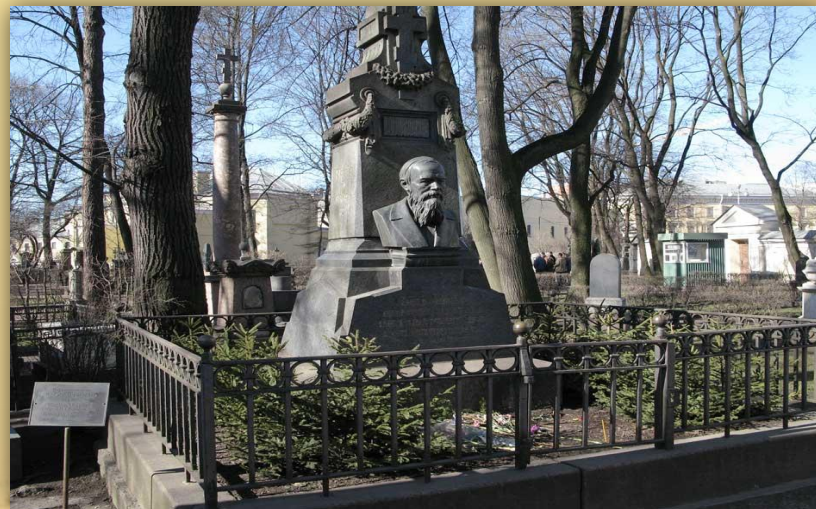




**«Портрет Ф. М. Достоевского».**  
Художник Василий Перов (1872 г.)  
Москва, Государственная  
Третьяковская галерея



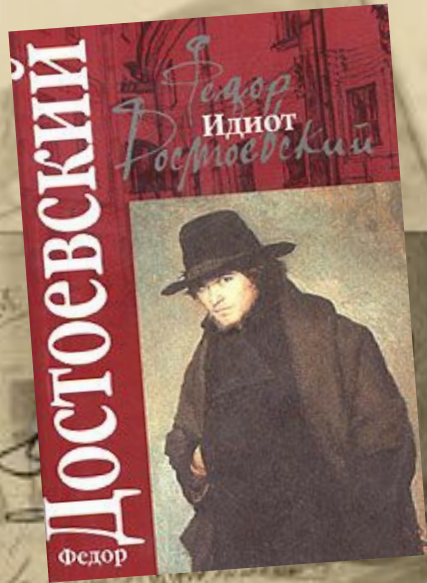
**Похороны Достоевского. Художник В.  
Порфирьев. 1881 год**



**Могила Фёдора Михайловича Достоевского в  
Алекса́ндро-Невской Лавре, на Тихвинском  
кладбище, в Некрополе мастеров искусств**



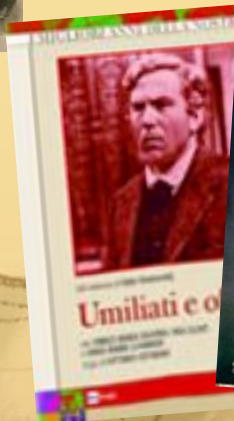
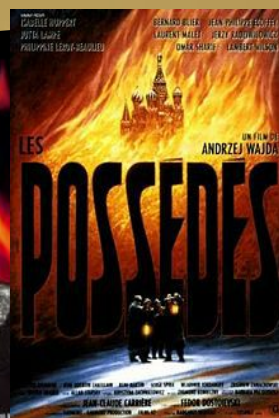
# «Великое пятикнижие»



*Федор Михайлович Достоевский*



# Экранизации произведений Ф.М. Достоевского





**«Читайте Достоевского, любите Достоевского, - если можете,  
а не можете, браните Достоевского, но читайте... по  
ВОЗМОЖНОСТИ его»**

**Иннокентий Анненский**

**спасибо за внимание!**



**Составитель: Н.И. Тонких ,  
библиограф СБО ЦГБ**