

§ 8. ИДЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:

- Каковы были особенности быта жителей России в годы Гражданской войны?



ПЛАН УРОКА:

- **1. Политика новой власти в области образования и науки.**
- **2. Власть и интеллигенция.**
- **3. Отношение новой власти к Русской православной церкви.**
- **4. Повседневная жизнь.**
- **5. Общественные настроения.**

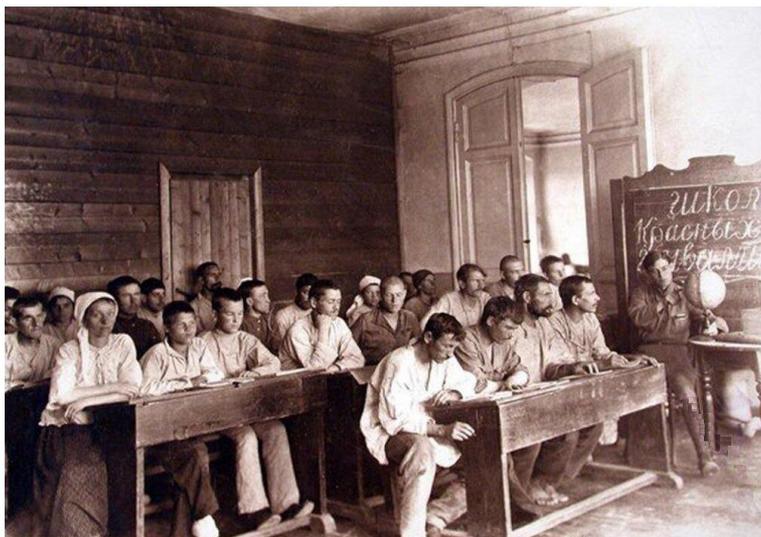


1. ПОЛИТИКА НОВОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ.

- Среди врагов социалистической революции В. И. Ленин называл неграмотность.
- **ИЗ ДЕКРЕТА СОВНАРКОМА. 26 ДЕКАБРЯ 1919 г.**
- В целях предоставления всему населению республики возможности сознательного участия в политической жизни страны Совет народных комиссаров постановил: 1. Всё население республики в возрасте от 8 до 50 лет, не умеющее читать и писать, обязано обучаться грамоте на родном или русском языке по желанию... 3. Народному Комиссариату Просвещения и его местным органам предоставляется право привлекать к обучению неграмотных в порядке трудовой повинности всё грамотное население страны, не призванное в войска... 5. Обучающимся грамоте, работающим по найму, рабочий день сокращается на два часа на всё время обучения с сохранением заработной платы.



1. ПОЛИТИКА НОВОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ.



1. ПОЛИТИКА НОВОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ.

- 30 сентября 1918 г. ВЦИК утвердил «Положение о единой трудовой школе РСФСР».
- Какие отрицательные и положительные стороны имела новая советская школа?
- Как шло формирование советской интеллигенции?



2. Власть и интеллигенция.

- Как встретили Октябрьскую революцию деятели культуры Серебряного века?



2. Власть и интеллигенция.

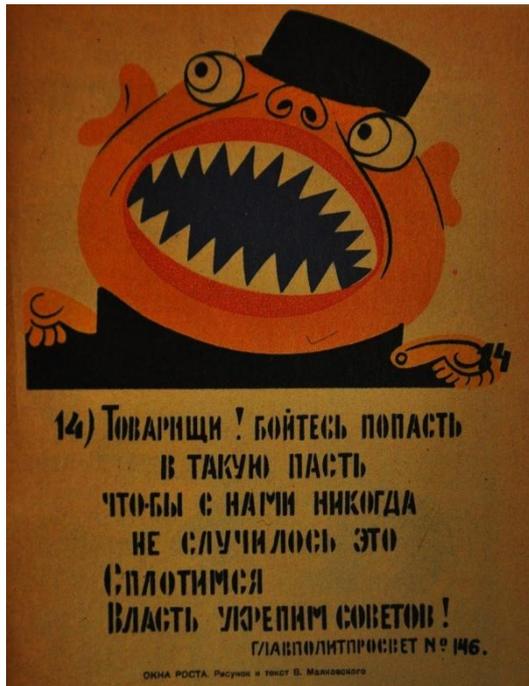
- Расцветает искусство плаката.



Дмитрий Моор

2. Власть и интеллигенция.

- Новая форма агитационного искусства — «Окна сатиры РОСТА» .



Владимир Маяковский

2. Власть и интеллигенция.

- апрель 1918 г. - Ленин подписал декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции».



Памятник А. Радищеву,
Петроград, 1918г.,
скульптор Л.В. Шервуд



3. ОТНОШЕНИЕ НОВОЙ ВЛАСТИ К РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

- В декабре 1917 г. был издан декрет о передаче всех церковных учебных заведений в ведение **Комиссариата просвещения**, а также **декрет о гражданском браке**, в котором церковный брак объявлялся частным делом граждан.
- В январе 1918 г. было принято решение о реквизиции помещений **Алекса́ндро-Невской лавры** в Петрограде для нужд **Комиссариата государственного призрения**.



Алекса́ндро-Невская лавра.



3. ОТНОШЕНИЕ НОВОЙ ВЛАСТИ К РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

- ❑ **ИЗ ПЕРВОГО ПОСЛАНИЯ ПАТРИАРХА ТИХОНА. 19 ЯНВАРЯ 1918 г.**
- ❑ Тяжкое время переживает ныне Святая Православная Церковь Христова в Русской земле... всюду сеют семена злобы, ненависти и братоубийственной брани... Опомнитесь, безумцы, прекратите ваши кровавые расправы. Ведь то, что творите вы, не только жестокое дело, это — поистине дело сатанинское...
- ❑ Властью, данной нам от Бога... анафематствуем вас... Заклинаем и всех вас, верных чад Православной Церкви Христовой, не вступать с таковыми извергами рода человеческого в какое-либо общение...
- ❑ Охарактеризуйте отношение Русской православной церкви к советской власти.



3. ОТНОШЕНИЕ НОВОЙ ВЛАСТИ К РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

- 23 января 1918 г. - декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Он послужил основой для повсеместного закрытия храмов и монастырей. Их имущество и предметы культа конфисковывались «для революционных нужд».
- 1918 г. - кампания по вскрытию почитаемых верующими мощей святых.
- В апреле 1920 г. по специальному распоряжению В. И. Ленина была закрыта Троице-Сергиева лавра.



3. ОТНОШЕНИЕ НОВОЙ ВЛАСТИ К РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.



4. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ.

- Охарактеризуйте особенности быта времён Гражданской войны.



Мешочки



«Буржуйка»

4. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ.

□ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ М. Д. ВРАНГЕЛЬ

- В 7 часов утра бежала в чайную за кипятком. Напившись ржаного кофе без сахара, конечно, и без молока с кусочком ужасного чёрного хлеба, мчалась на службу, в стужу и непогоду, в разных башмаках, без чулок, ноги обматывала тряпкой... Питалась я в общественной столовой... ела тёмную бурду с нечищенной гнилой картофелею, сухую, как камень, воблу или селёдку, иногда табачного вида чечевицу или прежуткую пшеничную бурду, хлеба 1 фунт в день, ужасного, из опилок, высевок, дуранды и только 15 процентов ржаной муки.
- Что за сцены потрясающие видела я в этой столовой — до сих пор они стоят у меня перед глазами! Сидя за крашеными чёрными столами, липкими от грязи, все ели эту тошнотворную отраву из оловянной чашки оловянными ложками. С улицы прибегали в лохмотьях синие от холода, ещё более голодные женщины и дети. Они облипали наш стол и, глядя помертвелыми, белыми глазами жадно вам в рот, шептали: «Тётенька, тётенька, оставьте ложечку», и только вы отодвигали тарелку, они, как шакалы, набрасывались на неё, вырывая друг у друга, и вылизывали её дочиста.
- В 5 часов я возвращалась домой, убирала комнаты, топила печь, зимой через два дня, варила на дымящей печурке, выедавшей глаза, ежедневно на ужин один и тот же картофель (стоил в то время один фунт — 6 штук — 250 руб.), ела с солью, а в дни кутежа с редькой и луком.
- Какие примеры из воспоминаний современников дополняют или изменяют ваши знания о повседневной жизни и быте людей в годы Гражданской войны?



5. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАСТРОЕНИЯ.

- Как изменялась позиция крестьянства в ходе Гражданской войны? Какие факторы влияли на это?
- Как складывались у большевиков отношения с рабочим классом?
- Какие отношения сложились у новой власти с представителями интеллигенции?



Митинг, собранный
большевиками в деревне.
Художник И. А. Владимиров.
1922 г.



□ **ПОДВЕДЁМ ИТОГИ**

- Важнейшим фактором в Гражданской войне являлась позиция народных масс. Поставленные перед жёстким выбором, которого они безуспешно пытались избежать, люди после мучительных колебаний поддержали большевиков.



ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС:

- Каковы были особенности быта жителей России в годы Гражданской войны?



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

