

**МОДЕЛЬ  
СОВРЕМЕННОГО  
УРОКА РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Каждый урок должен быть  
для наставника задачей,  
которую он должен  
выполнять, обдумывая это  
заранее: на каждом уроке он  
должен чего-нибудь  
достигнуть, сделать шаг  
дальше и заставить весь  
класс сделать этот шаг.**

**К. Д. Ушинский**

# Русский язык

- **Учитель обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий.**
- **Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.**
- **Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).**
- **Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи,**

# Литература

- формирование всех видов УУД личностных познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).
- смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределение и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- воспитание эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений:

# Литература

- **умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;**
- **умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;**
- **умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;**
- **умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.**

# Требования к технике проведения урока

- Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность.
- Темп и ритм должны быть оптимальными, действия завершенными.
- Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда.
- Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения.
- Соблюдение единого орфографического режима.