

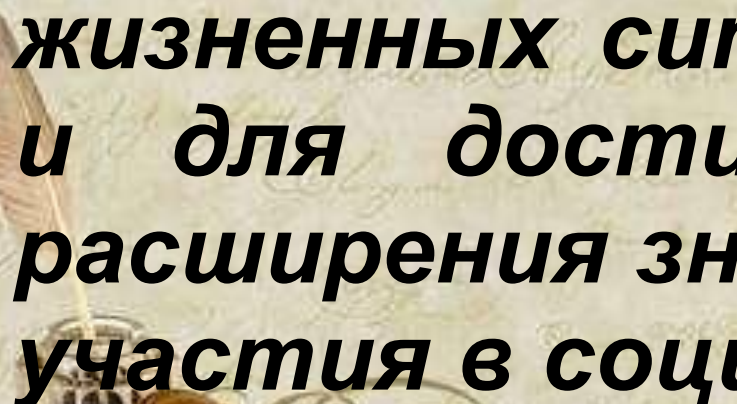
**Формирование  
читательской грамотности  
на уроках русского языка и  
литературы**

**Кушнерева В.  
Р.**



# *Что такое читательская грамотность?*

**Читательская грамотность** – это **способность** учащихся **к осмыслению** текстов **различного содержания** и **формата**, **способность** **к использованию** прочитанного **в различных жизненных ситуациях**, в том числе **и для достижения своих целей**, **расширения знаний и возможностей**, **участия в социальной жизни**.





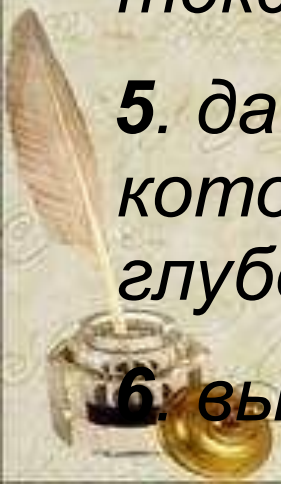
## *Читательские умения:*

- выделять главную мысль всего текста или его частей;*
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;*
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;*
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;*
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации*



# Каждый грамотный читатель должен уметь:

1. Правильно и осмысленно читать;
2. определять тему и основную мысль;
3. работать с отдельными синтаксическими единицами – словом, словосочетанием, предложением;
4. составлять план и давать заглавие тексту;
5. давать ответы и формулировать вопросы, которые в свою очередь способствуют более глубокому пониманию текста;
6. выполнять творческие задания.





# Технология смыслового чтения



## Цель:

– максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.





# Три этапа работы с текстом:

1. работа с текстом до чтения;
2. работа с текстом во время чтения;
3. работа с текстом после чтения.



# **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. Предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения.

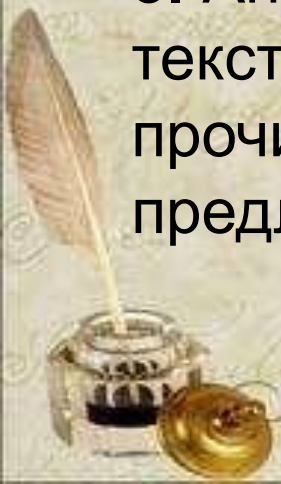
2. Постановка целей урока с учётом общей готовности учащихся к работе.





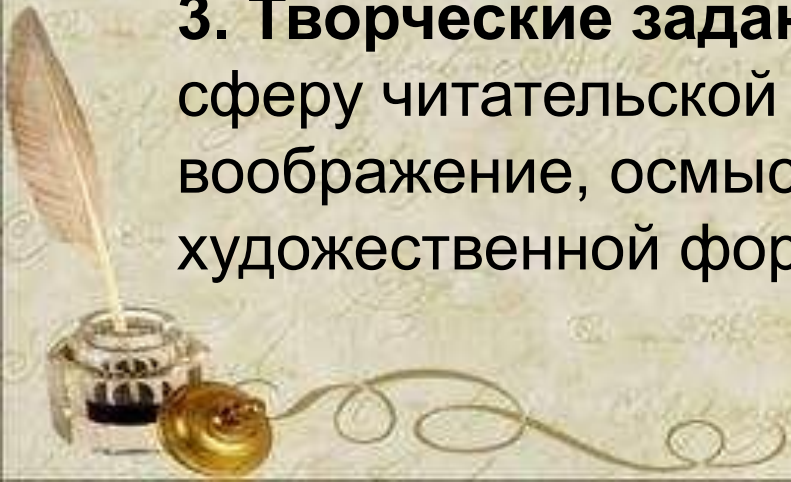
## **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, чтение- слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей).



### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

- 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.** Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
- 2. Работа с заглавием, иллюстрациями.** Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
- 3. Творческие задания,** опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).





**Сущность технологии развития критического мышления** состоит в том, что учащиеся самостоятельно добывают знания, используя разнообразные формы работы и средства обучения. Учитель управляет деятельностью обучаемых и мотивирует их деятельность.



**Урок по технологии критического мышления композиционно предполагает 3 этапа:**

- ВЫЗОВ;
- осмысление содержания;
- рефлексию.





## **Первая стадия – вызов.**

**- позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по данной теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать учащихся к учебной деятельности, сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы.**



## **Вторая стадия – осмысление**

**-позволяет учащимся получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, искать ответы на поставленные в первой части вопросы.**





## **Третья стадия – рефлексия.**

**-основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.**



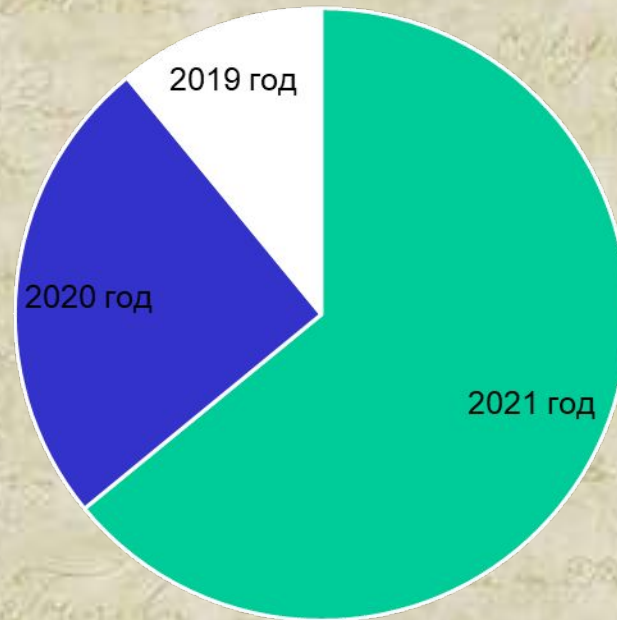
# Формы и методы работы:

- работа в парах, группах,
- «собрание правила» по материалам учебника,
- диалог,
- учебная дискуссия,
- тест,
- коммуникативные игры,
- ролевые игры,
- работа с художественным текстом,
- отработка грамматических и пунктуационных норм и другие.

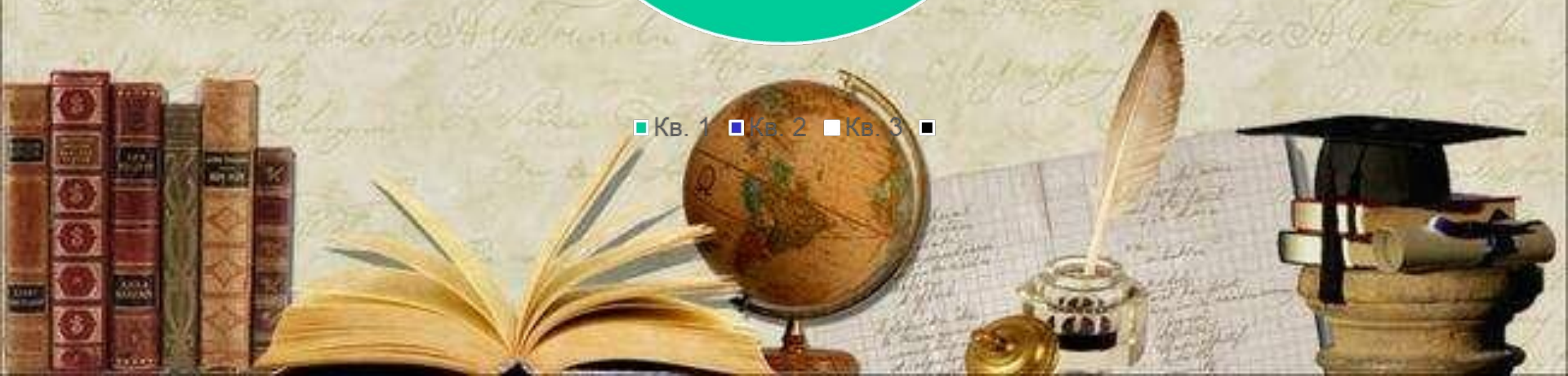




# Качество знаний учащихся



■ Кв. 1 ■ Кв. 2 ■ Кв. 3 ■





**Задача каждого учителя** – изучать и использовать те, которые помогают прививать осознанный и осмысленный интерес к чтению, формировать и совершенствовать читательскую грамотность учащихся.





***Спасибо за внимание***

