

Виды пластилиновой живописи



Пластилин –

отличный материал для экспериментов.

Поэтому ничего удивительного, что появилось много разных техник создания картин из пластилина.

На основе простейших методик, можно научиться создавать поразительные картины, которые сделаны из пластилина. Сегодня мы узнаем несколько способов, как из пластилина сделать картины.

Свойства пластилина

- 1. Пластилин замечательно пластичен, он легко принимает любую форму, раскатывается, разминается и ложится на поверхность любым слоем. Иными словами, рисование пластилином очень удобно: художник имеет дело с необычайно послушным материалом.**

2. Второе замечательное свойство – это вязкость, «прилипчивость».

3. Цветность – разнообразие цветов и оттенков выпускаемого пластилина само по себе даёт широкие возможности, но этим пластилиновая «палитра» не ограничивается. Различные цвета можно смешивать и получать новые, со всей гаммой промежуточных оттенков.

4. Четвертое его свойство – термолабильность. При нагревании (даже до температуры наших рук) пластилин легко размягчается, поэтому пальцы и ладони художника – главный инструмент при рисовании пластилином. Некоторые художники почти всю работу выполняют пальцами, размазывая материал по поверхности будущей картины из пластилина.



5. Однако, помимо чисто ручной работы, у художника в распоряжении множество инструментов для рисования пластилином: разнообразные стеки да и любые подручные средства. Годятся гвозди, иглы, зубочистки, любые рельефные поверхности – шестерёнки, крышки от бутылок и т. д. Но главный инструмент – всё равно руки.

Виды пластилиновой живописи

Прямая

Это традиционный вид пластилиновой живописи, в котором рисунок наносится на горизонтальную поверхность. Эту технику могут освоить даже дети младшего возраста.



Обратная (витражная)

Выполняется на оборотной стороне прозрачной поверхности — стекла, пластика или оргстекла. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. Подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе.



Модульная

В этом виде творчества рисунок наносится шариками, колбасками, лепёшками и иными элементами. Этот вид самый трудный, нужны умения пользоваться всеми приёмами рисования пластилином.



Мозаичная

В этой технике рисунок выполняется из шариков. Техника простая, нужно подобрать подходящие цвета и заполнить контуры внутри рисунка скатанными шариками. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.



Контурная

Рисунок состоит из контуров объектов, выполненных в виде тонких колбасок или жгутиков. Сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета.



Многослойная

В этой технике слои пластилина наносят последовательно. Она лучше всего изображает пейзажи (небо, море, лес, горы), при этом слои накладываются один на другой. Подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.



Фактурная

Самая сложная техника, так как предполагает изготовление объемного изображения. В данном изображении рисунок выпуклый, делят на три вида — барельеф (немного выпуклое изображение над фоном), горельеф (сильно выпуклое изображение над фоном) и контррельеф (рисунок вогнутый или углубленный).





**Спасибо за
внимание!**