

**«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»:
особенности русской народной песни.**

В. С. Высоцкий.

«Песня о Волге»:

стихотворение о России и её народе.

В. В. Розанов. «Русский Нил»

(фрагмент):

«волжское» самосознание в очерках.

Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!

Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!
Широко, Волга, разливалась:
Затопила ты, Волга, все доли, боры!
Что по Волге-то плывёт легка лодочка.
Что края-то у лодочки позолочены.
На корме лежит золота казна,
На казне сидит сам полковничек.
На все стороны он покланяется,
С отцом-матерью он прощается:
- Мне не жаль, не жаль отца с матерью,
Что мне жаль-то, жаль красну девицу.

Тверская губерния, Зубцов. Памятная книжка Тверской губернии на 1861 год, № 5.



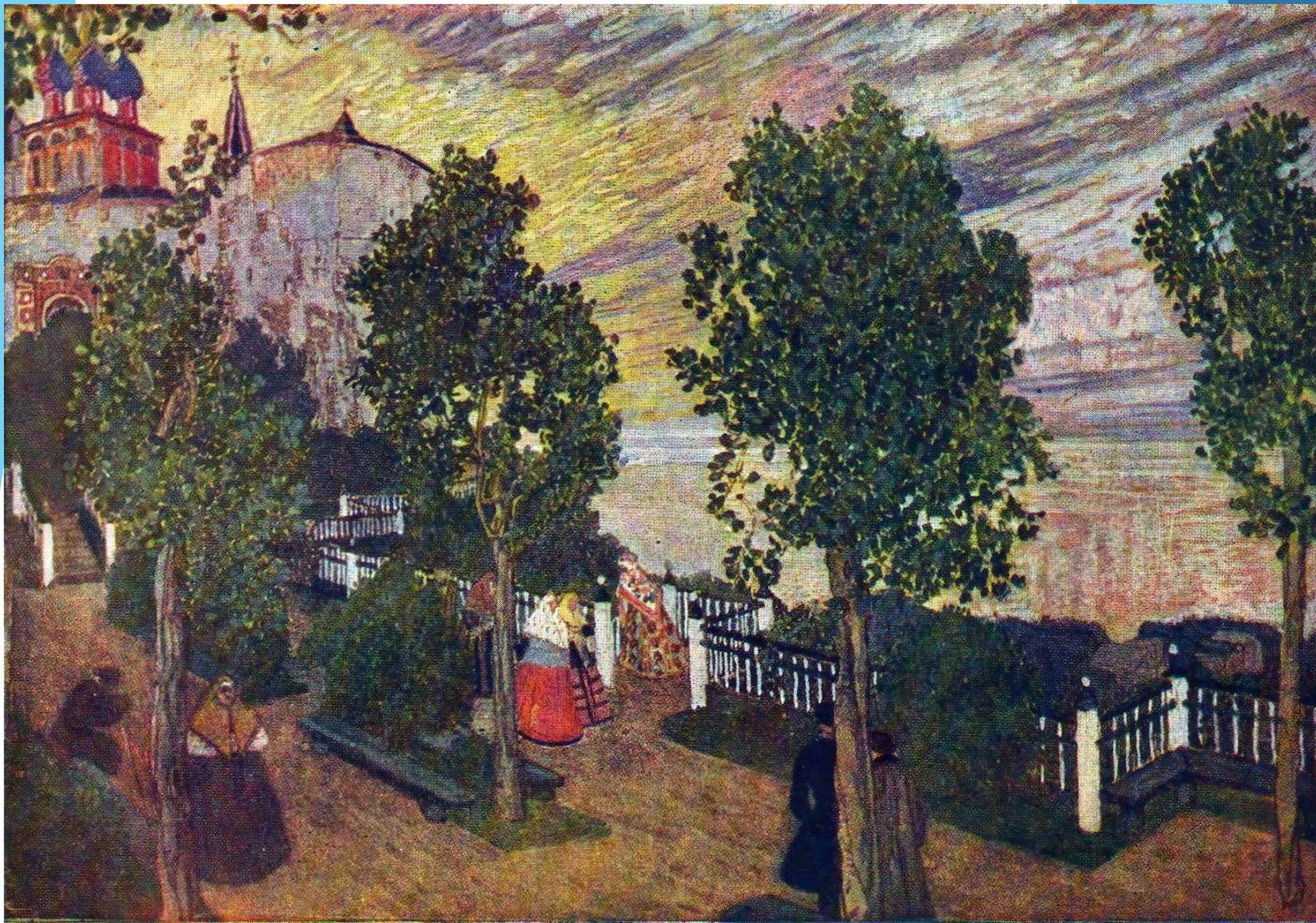




В Рыбинске установлен 12-метровый монумент «Волга».
Фото: globallookpress.com

Александр Яковлевич Головин. «Берег Волги».

Эскиз декорации первого акта постановки драмы А. Островского «Гроза». 1916.



Алексей Кондратьевич Саврасов. «Волга близ Городца». 1870.



Алексей Кондратьевич Саврасов.
«Бурлаки на Волге».
1871.



**Андрей Рябушкин.
«Поход против Стеньки Разина.
Привал стрельцов на берегу Волги».**



Архип Иванович Куинджи.
«Волга».
1890-1895.



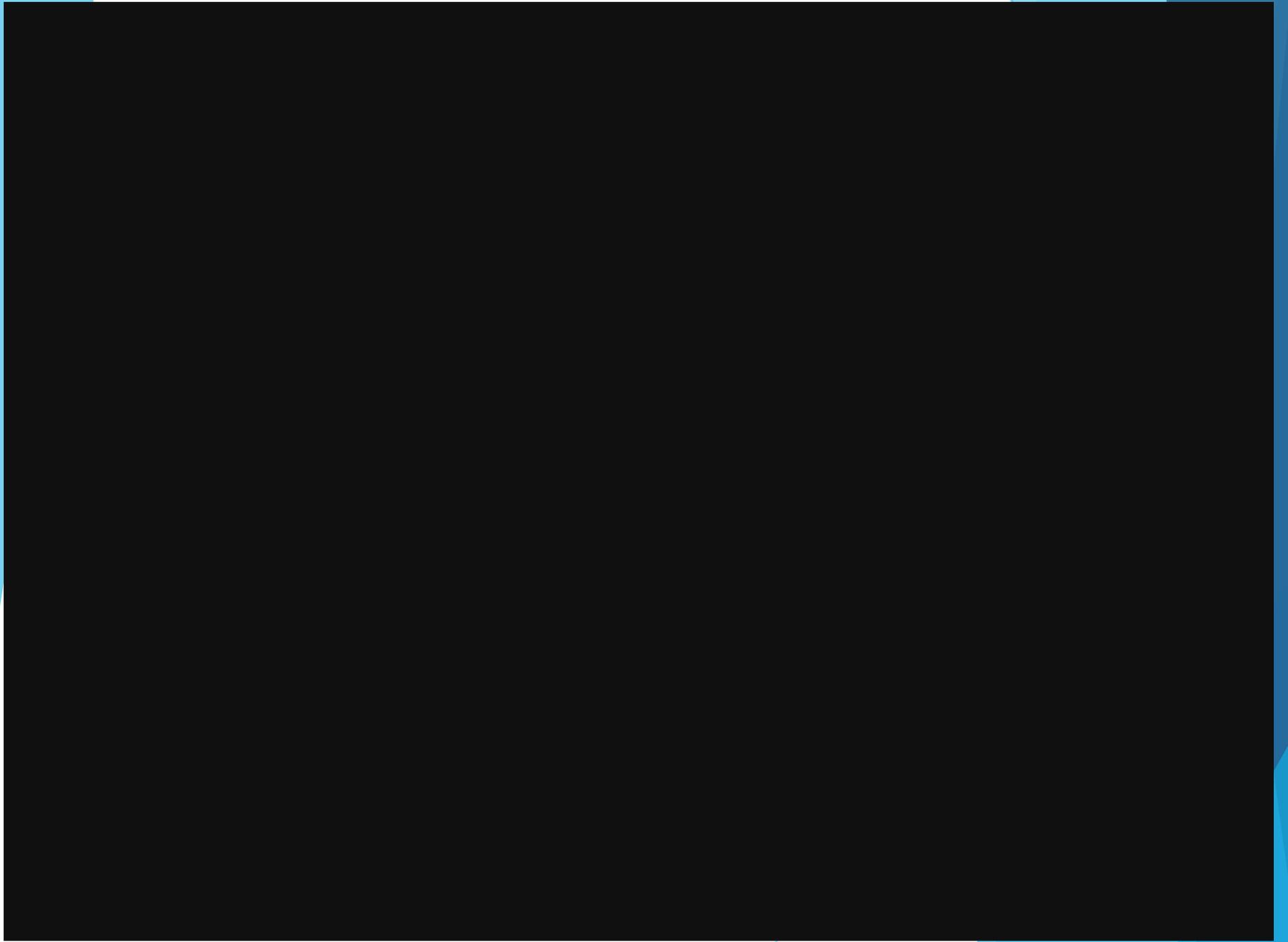
Иван Константинович Айвазовский.
«Волга».
1887.



Влади́мир Семёнович Высо́цкий

(25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, там же) — советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен (бард); автор прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР («за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен», 1987, посмертно).





Васи́лий Васи́льевич Ро́занов

(20 апреля [2 мая] 1856,
Ветлуга, Костромская
губерния —

5 февраля 1919,
Сергиев Посад) —
русский религиозный
философ, литературный
критик и публицист.

Совместно с
П. Д. Первовым осуществил
первый в России перевод
«Метафизики» Аристотеля.

