

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский Государственный Медико-Стоматологический Университет им.
А. И. Евдокимова»
Министерства здравоохранения Российской Федерации**

Цифровая фотография в стоматологии

Кафедра цифровой стоматологии

**Работу выполнила студентка
2 курса 12 группы
Алина Погребняк**

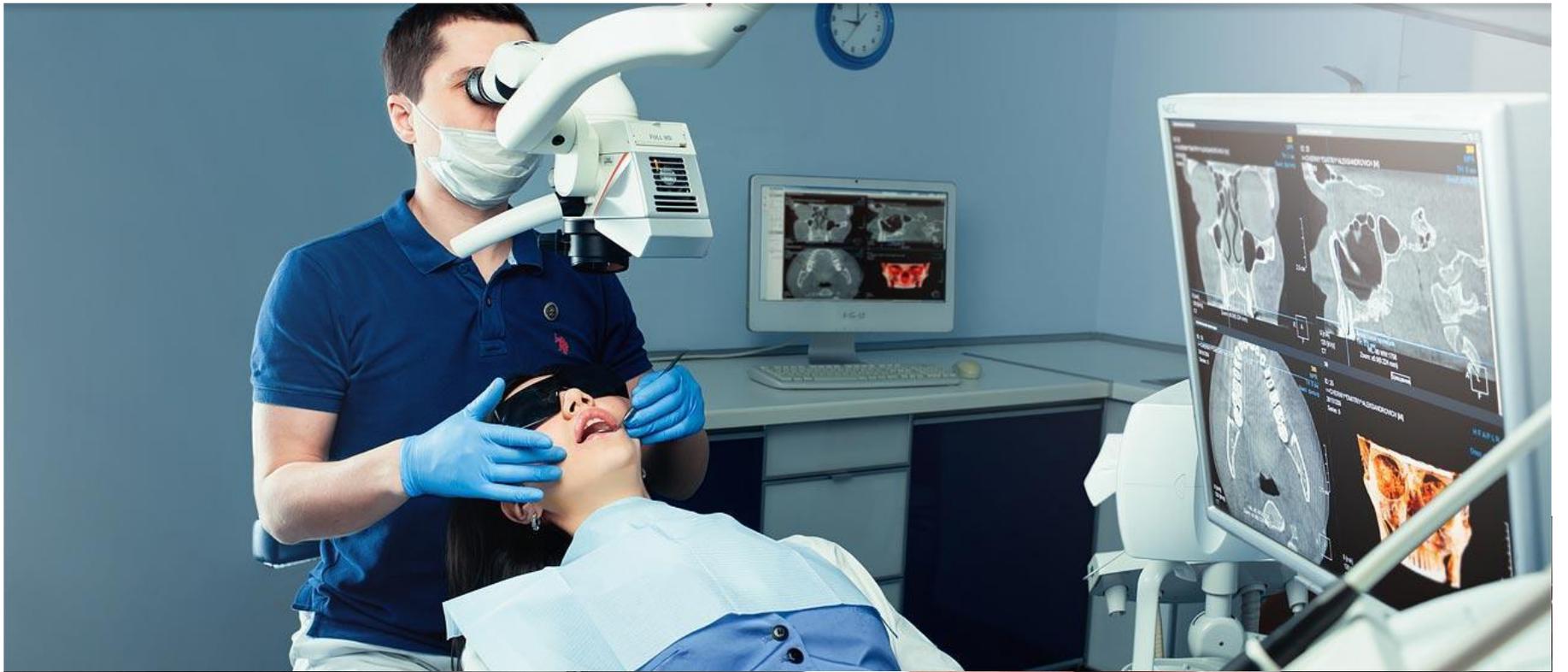
**Москва
2020**

Содержание

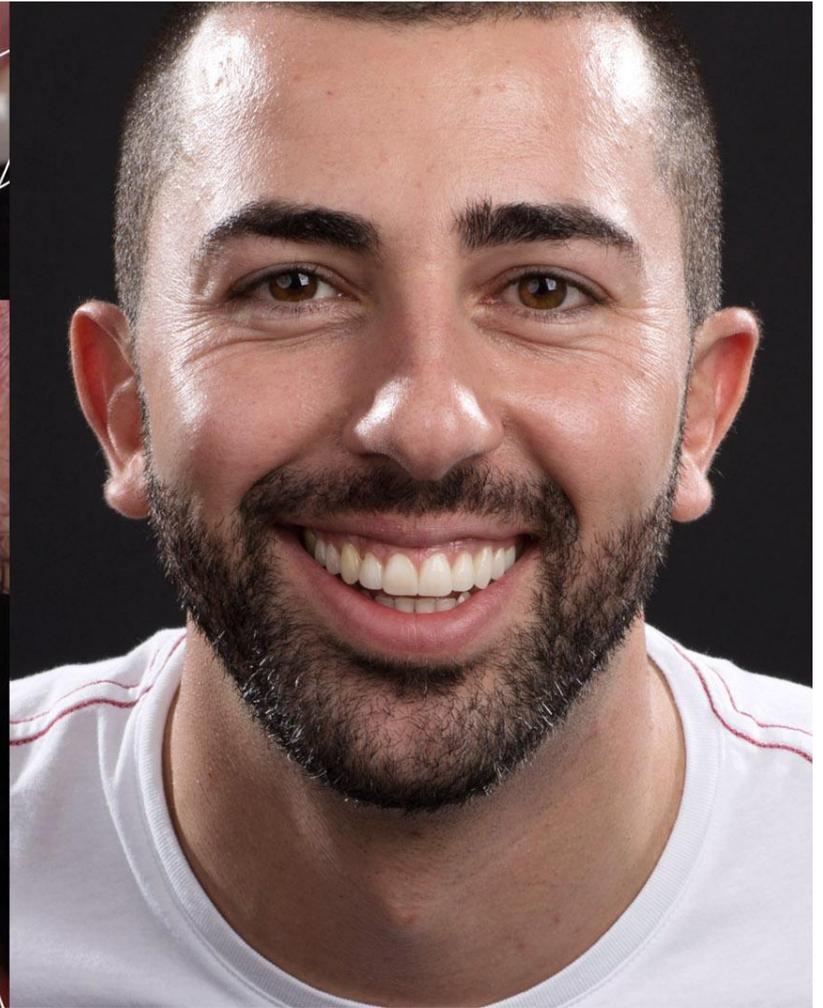
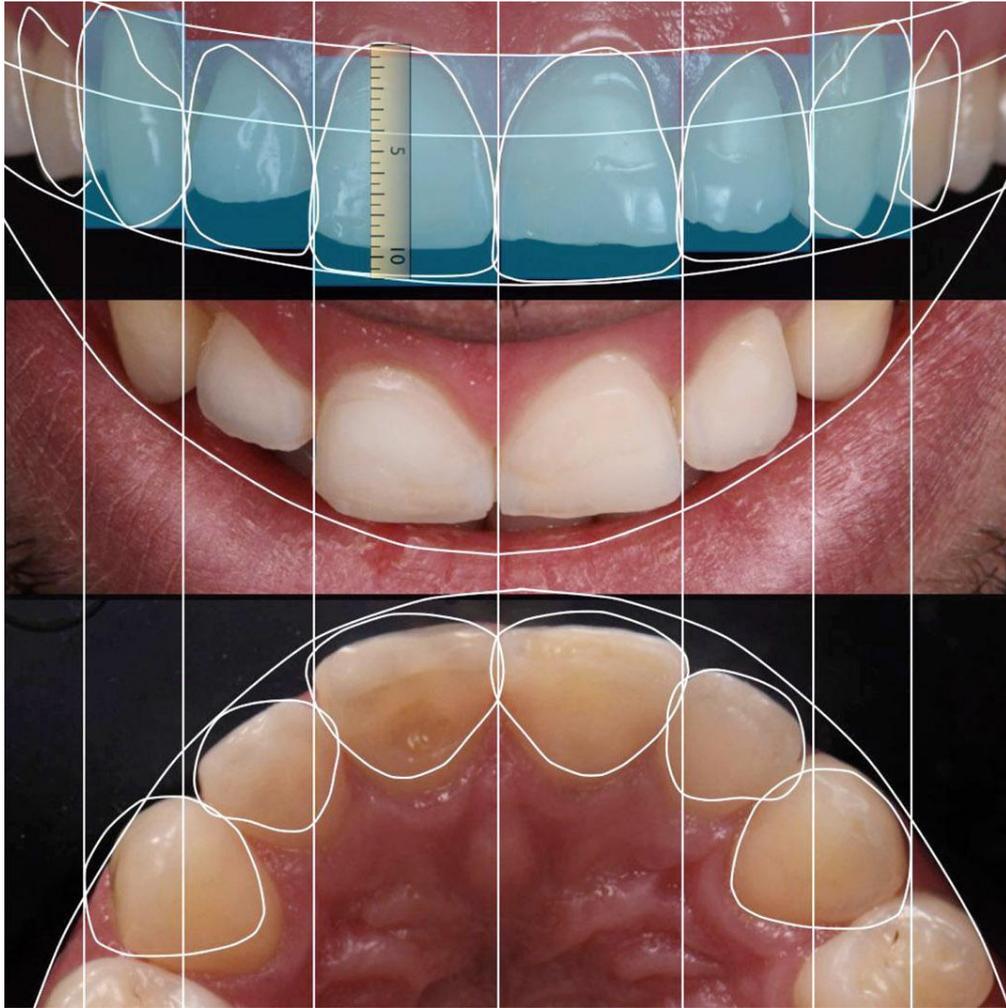
1. Введение
2. Спектр применения фотографии в стоматологии
3. Стандартизация цифровой фотографии
4. Выбор оборудования
5. Дополнительное оборудование
6. Настройки фотоаппарата
7. Фотосъемка
8. 5 самых частых ошибок в дентальной фотографии
9. Заключение
10. Список литературы











Стандарты в цифровой фотографии.

1. Лицо;
2. Профиль:
 - Анфас
 - Анфас (с улыбкой пациента);
3. Панорамная съемка в двух положениях;
 - Челюсть сомкнута;
 - Челюсть разомкнута на 1-2 мм.;
4. Оклюзионная фотография;
 - Верхних зубных рядов;
 - Нижних зубных рядов;
5. Латеральная фотография (со стороны щеки);
 - Правой части зубных рядов;
 - Левой части зубных рядов;
6. Съемка верхних резцов на просвет;
7. Съемка нижних резцов на просвет.















Баланс белого

AUTO Авто



Лампы накаливания



4 Лампы дневного света



Прямой солнечный свет



Вспышка



Облачно



Тень



Настр. **OK** **OK**

Пример неправильной настройки баланса белого



Пример правильной настройки баланса белого





ISO speed					
Auto	100	125	160	200	250
	320	400	500	640	800
	1250	1600			

На фотографии хорошо виден цифровой шум (ISO 1600)

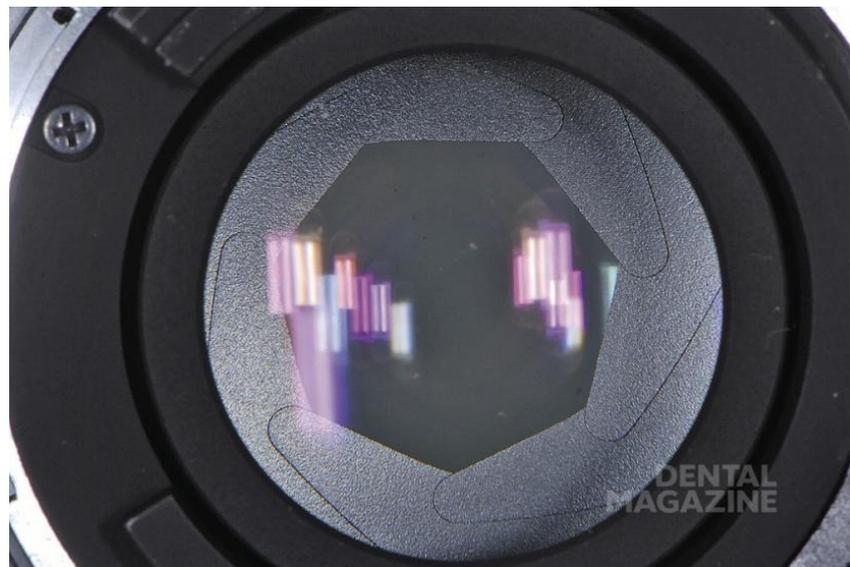




Закрытая диафрагма F32



**Открытая диафрагма F4, которая
часто выставляется в
автоматическом режиме**



ограниченная глубина резкости



**резкость деталей на фронтальном
и дистальных участках**













Спасибо за внимание!

