

# 65 лет

## Детскому хору телевидения и радио Санкт-Петербурга



Лауреат международных конкурсов и фестивалей ДЕТСКИЙ ХОР ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА был создан в 1955 году и стал первым детским хором в системе телевидения и радио Советского Союза. Именно тогда возникла необходимость собрать в постоянный коллектив группу детей специально для записи музыки для телевизионных передач и радиопостановок.

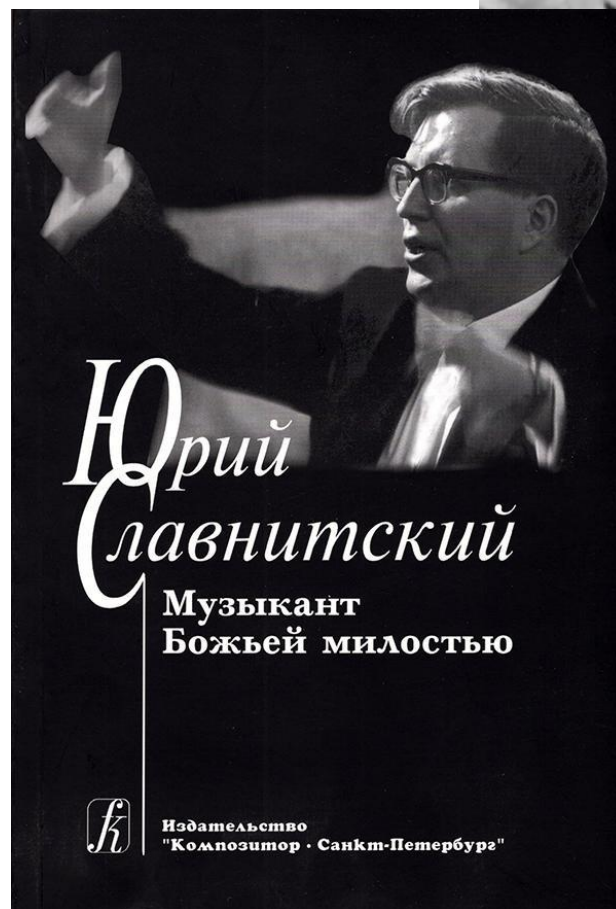
Детский хор является постоянным участником музыкальных фестивалей, проводящихся в Санкт-Петербурге - это и ежегодный Детский музыкальный фестиваль, и "Пасхальный фестиваль", и "Музыкальная весна в Петербурге".





В 1955 году на Ленинградском радио был создан специальный детский хоровой коллектив, задачей которого было музыкальное оформление эфира. Каждую неделю хор записывал музыку к телевизионным и радиопостановкам, выступал на концертной эстраде.

Создателем хора и художественным руководителем на протяжении 33 лет был знаменитый дирижер, автор хоровых обработок, заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Михайлович Славнитский (1925–2000).



Станислав Федорович Грибков - художественный руководитель и главный дирижер Детского хора Телевидения и Радио Санкт-Петербурга, профессор, Заслуженный Деятель Искусств России.

Станислав Федорович воспитал несколько поколений хористов. Знаменитому коллективу он посвятил полвека работы. В 1968 году основатель хора Юрий Славнитский пригласил его на работу в качестве хормейстера.



«Мы долго вместе работали. В 1968 году он прекратил активную деятельность. И я фактически стал руководителем этого хора. Я до сих пор участвую в работе всего коллектива, помогаю с репертуаром» - вспоминает Станислав Федорович Грибков.



За долгие годы существования Детский хор стал одним из символов Петербурга, будучи постоянным участником хоровых и симфонических концертов, оперных спектаклей и драматических постановок.



Коллектив с успехом гастролитировал во многих странах мира, неизменно встречая восторженный отклик слушателей. Высочайший класс исполнительского мастерства в разных музыкальных стилях и жанрах - от духовных произведений русских композиторов до русского рока, от западноевропейской классики до современной поп-музыки, от классической оперы до авангардных постановок современных авторов - является визитной карточкой этого коллектива.



С участием детского хора впервые в России прозвучали сцены из "Фауста" Р. Штрауса и кантата "Ave Christe" норвежского композитора К. Нюстеда. 11 мая 1995 года в Большом зале Филармонии состоялось исполнение "Военного реквиема" Б.Бриттена международным коллективом исполнителей под управлением английского дирижера Шан Эдвардс. Российскую сторону представляли Симфонический оркестр Филармонии и Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга. Эта акция была посвящена 50-летию окончания Второй мировой войны.





Детский хор Телевидения и Радио является постоянным участником концертов и спектаклей Мариинского и Михайловского театров. Из спектаклей настоящего времени - «Пиковая дама» Чайковского и «Кармен» Жоржа Бизе в постановке Алексея Степанюка, «Брундибар» Ганса Красы, «Богема» Пуччини, «Паяцы» Леонкавалло.

Поющие дети - желанные гости не только в театрах, но и на многих концертах. 9 января 2020 года хор пел праздничную литургию в церкви Дома ветеранов сцены, отмечая Рождество. 21 января он участвовал в юбилейном концерте Дмитрия Харатьяна в БКЗ «Октябрьский». 26 января шел на сцену Концертного зала Мариинского театра в детской антифашистской опере «Брундибар». А 27 января там же пел в оратории Сергея Прокофьева «На страже мира».

Из недавних проектов следует отметить сотрудничество с Вячеславом Бутусовым (программа “Пробужденная радость”, выступления в Москве и Санкт-Петербурге в рамках юбилейного тура группы Nautilus Pompilius), участие в концертах “Uriah Heep”, исполнение программы латинской джазовой музыки в Большом зале филармонии им. Шостаковича, участие в проекте “Мечтатели” Сергея Даниляна в Мариинском театре с исполнением композиции группы Daft Punk, музыкальное сопровождение церемонии закрытия кинофестиваля “Послание к Человеку”, участие в церемонии вручения Премии Сергея Курехина, участие в записи последнего альбома группы “Самое Большое Простое Число” и альбома Вячеслава Бутусова “Аллилуйя”.



На фото – главный хормейстер Детского хора Игорь Грибков



С момента основания хора число участников постоянно росло и уже вскоре на сцене выступало около 300 ребят.

Сейчас в коллективе в общей сложности около 250 детей разного возраста - от трех до шестнадцати лет. Раньше преподаватели работали только с детьми школьного возраста, но несколько лет назад в коллективе была создана группа «Юниоры», в ней поют самые маленькие, и их выступления всегда пользуются неизменным успехом.



**ИГОРЬ ГРИБКОВ, руководитель хора, главный хормейстер:** «Осознание и чувство гордости, что мы первый детский коллектив в системе телевидения и радио тогда еще Союза. По иронии судьбы получилось, что и последние, потому что все наши коллеги из других городов страны либо преобразовались, либо преобразились, либо переименовались, либо просто перестали существовать. Мы любим работать, каждый день этим занимаемся. 65 лет – это не возраст».

**ВАСИЛИСА УСМАНОВА, участница хора:** «Это очень значимая дата. Вся история хора. Все коллективы, они же менялись, по возрасту. Раньше в старшем хоре были девушки 20 лет. Сейчас он очень омолодился. Представляешь сколько много лет, сколько истории - это что-то невероятное».

**СЕРГЕЙ ЗАРУБИН музыкант, бывший участник хора:** «Этот детский хор, я считаю, дал мне образование, надежду на какое-то будущее, потрясающие знакомства, которые до сих пор нас с очень многими ребятами связывают. Много лет пели в хоре вместе. Это было примерно такое же образование, как родители, как школа. Три столпа моего образования в жизни».