

Русская матрешка



Матрешка-русская деревянная игрушка в виде расписной куклы

Почти всегда они имеют яйцеподобную форму с плоским донцем и состоят из двух частей - верхней и нижней.

Матрёшка
-уменьшительное
от имени «Матрена»,
восходящего к
латинскому
слову «Matrona» —
знатная дама,
мать семейства.





Матрешка- деревянная кукла внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

Число вложенных кукол обычно шесть или более.





Сто лет назад известный мастер
Игрушку чудную создал.
Игрушка — кукла расписная,
А как назвать ее, не знал.
Красивая игрушка, похожа на
Катюшку.
А может, на Танюшку? — ей имя
подбирал.
Красивая игрушка, как русская
девчушка.
И мастер ту игрушку Матрешкою
назвал.
С тех пор живет Матрешка,
Как русский яркий сувенир.
Шагает кукла по планете,
И ею любитесь весь мир.





По традиции рисуется женщина в сарафане, хотя внутри может быть и мужчина. Самой маленькой фигурой, которая уже не раскладывается, является ребёнок.



Точная история происхождения матрешки неизвестна. Самое распространённое предположение — русский мастер изобразил славянские образы или понятия из сказаний. Существует предположение о том, что матрешка имеет японские корни.



В 1900 году М. А. Мамонтова представила кукол на Всемирной выставке в Париже и заработала бронзовую медаль. Вскоре матрёшек начали делать во многих местах России.



Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спеленатого младенца.





**Матрёшка
является
одним из
самых
популярных
сувениров
для
иностранных
туристов
в России.**





Чтобы изготовить матрёшку, требуется большое мастерство. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу. Каждая заготовка проходит более десятка операций. Самую маленькую куклу — неразборную — делают первой.





Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости. После окончательной сушки и полировки, гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски.





Матрёшки из Сергиева Пасада



Матрёшки из Полховского Майдана



Матрёшка семёновская



Вятская матрешка



По результатам исследования, безоговорочную победу в соревновании символов одержала матрешка. Это главный символ России и национальное культурное достояние россиян.

