

# **Томас Манн — мастер интеллектуальной прозы**

**Виртуальная выставка к 145 – летию  
со дня рождения немецкого писателя  
Пауля Томаса Манна**



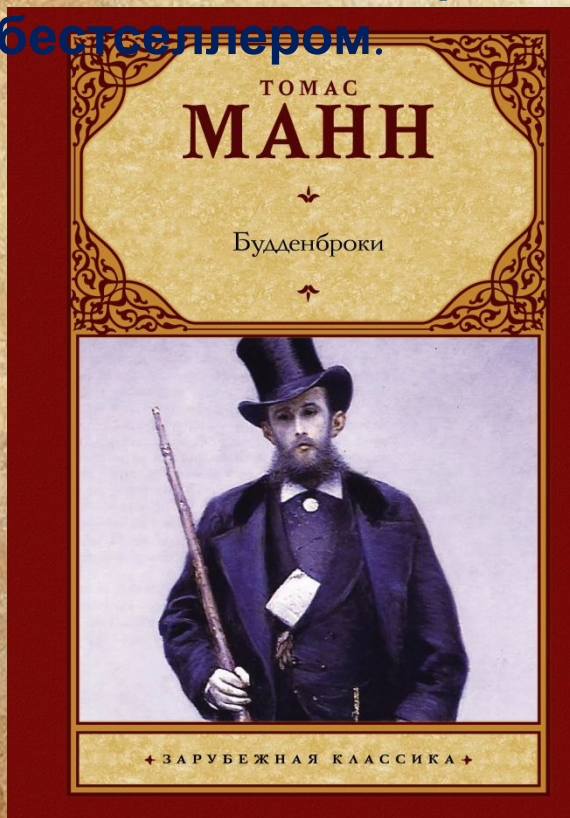


**Томас Манн — немецкий писатель, эссеист, мастер эпического романа, лауреат Нобелевской премии по литературе (1929).**

**Родился 6 июня 1875 года в Любеке, в семье состоятельных коммерсантов. Старший его брат, Генрих (1871-1950), был широко известным романистом, эссеистом и драматургом.**



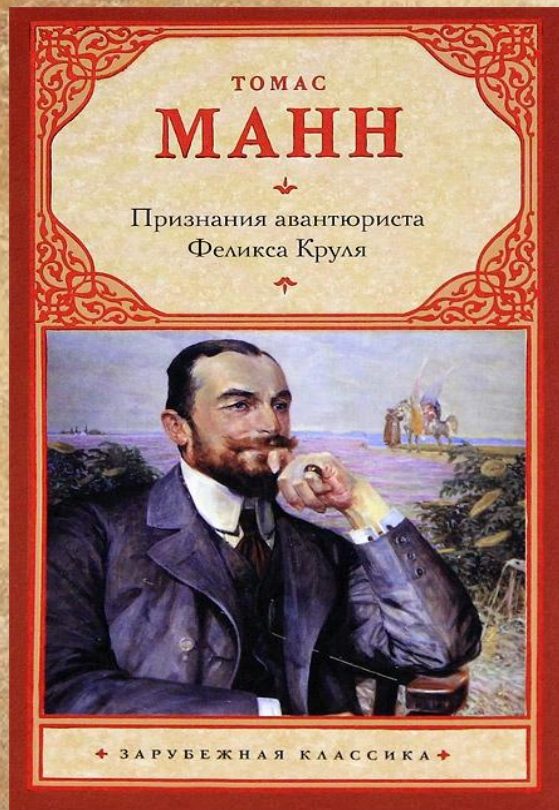
После неудачной попытки сделать деловую карьеру Манн вместе с братом Генрихом в середине 1890-х годов отправился в Италию, где пробыл два с половиной года, посвятив их главным образом работе над первым значительным романом "Будденброки" (1901), ставшим бестселлером.



История взлета и падения богатой и могущественной семьи Буденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей. История трех поколений представителей этого клана — от властного и безжалостного патриарха до его внуков, уже подверженных всем порокам и слабостям интеллектуалов. История любви и предательств, вражды и интриг, борьбы и зависти, исступленной страсти — и жгучей ненависти...

Манн, Т. Будденброки/Т. Манн. - Москва: Эксклюзивная классика, 2018. – 385 с.

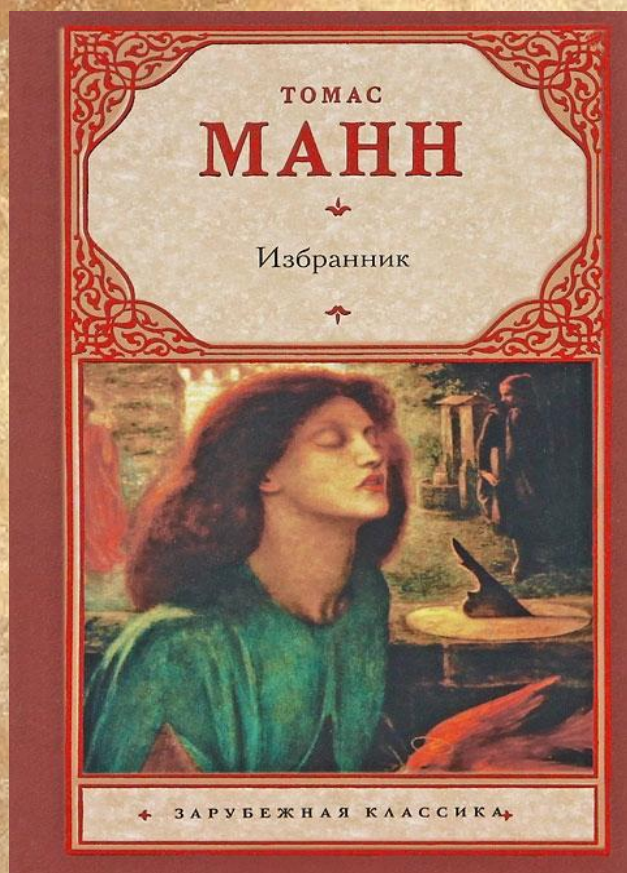




Роман "Признания авантюриста Феликса Круля" привлекает внимание читателя острым сюжетом, блистательным стилем и, прежде всего ярким образом антигероя - обаятельного юного циника, свято верящего в силу обстоятельств, преступника-интеллектуала, который, несомненно, нарушает закон, но тем не менее удерживает авторские симпатии благодаря своему противостоянию унылой законопослушности буржуазного общества, которое он отвергает и которому противопоставляет свой принцип личной свободы.

Манн, Т. Признание авантюриста Феликса Круля /Т. Манн.  
- Астрель: Зарубежная Классика, 2012. – 243 с.

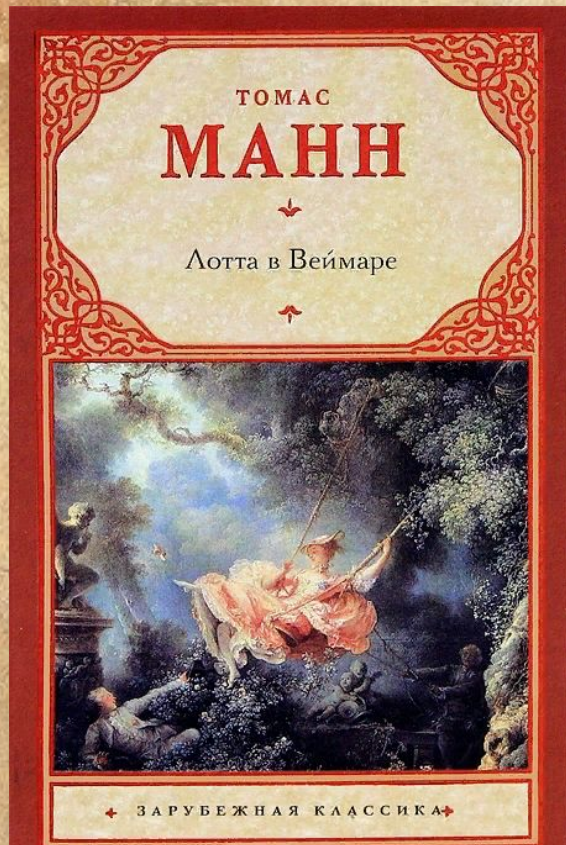




**«Избранник» - Тонкая и изысканная стилизация под мистическую и аллегорическую прозу Средневековья — и одновременно мудрая философская притча. Исторический роман, написанный с превосходным знанием эпохи, — и в то же время остроумная пародия на «нравоучительную» литературу. Вот лишь немного из того, что можно сказать об оригинальном и эксцентричном романе «Избранник», в основу которого легла жемчужина средневековой литературы — «Легенда о добром грешнике»**

**Манн, Т. Избранник/Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2012— 248с.**

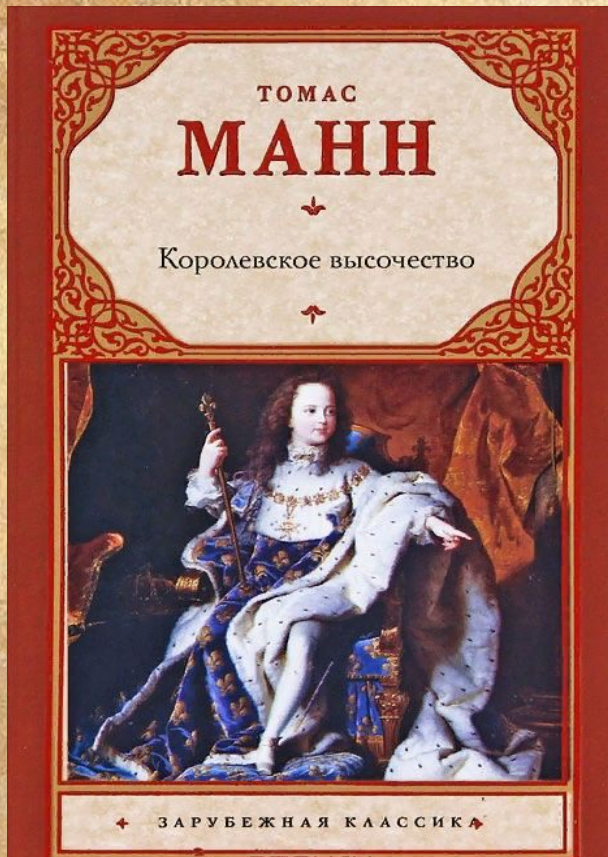




«Лотта в Веймаре» - один из самых изящных и увлекательных романов великого Томаса Манна. Произведение, в котором глубокие размышления о человеке искусства, о его всегда болезненном существовании в реальном мире и о подлинном смысле жизни тесно переплетаются с интересным и чуть-чуть ироничным сюжетом - встречей в Веймаре уже немолодого и прославленного Гете со своей бывшей возлюбленной... Была ли эта встреча в реальности? И если да - то какой она была? Неизвестно. Но в романе Томаса Манна правда искусства важнее правды истории.

**Манн, Т. Лотта в Веймаре /Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2012 – 345 с.**

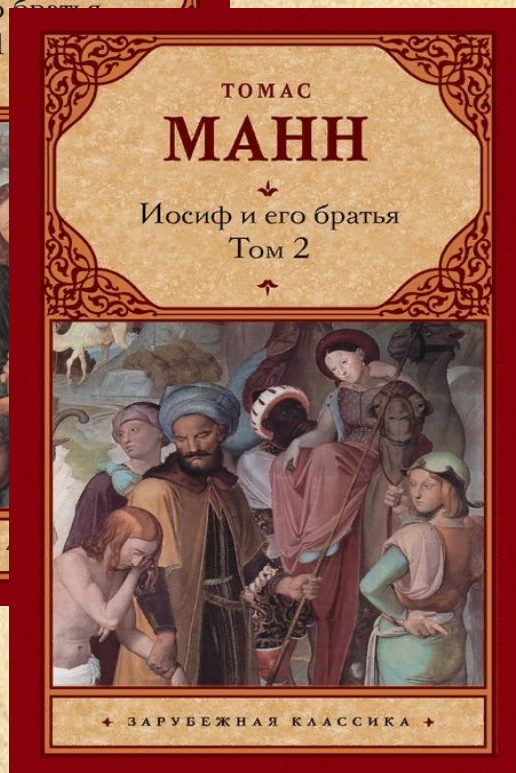
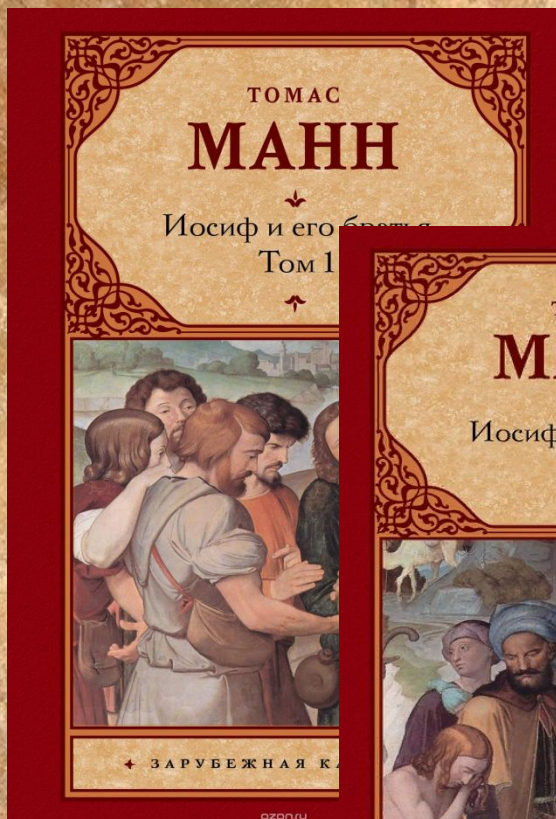




Автобиографический роман, который критики единодушно сравнивают с "Серебряным голубем" Андрея Белого. Роман-хроника? Роман-сказка? Роман - предвестие магического реализма? Все просто: растет мальчик, и вполне повседневные события жизни облекаются его богатым воображением в сказовую форму. Обычные истории становятся странными, детские приключения приобретают истинно легендарный размах - и вкус юмора снова и снова довлеет над сказочным антуражем увлекательного романа.

Манн, Т. Королевское высочество /Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2012 – 285 с.

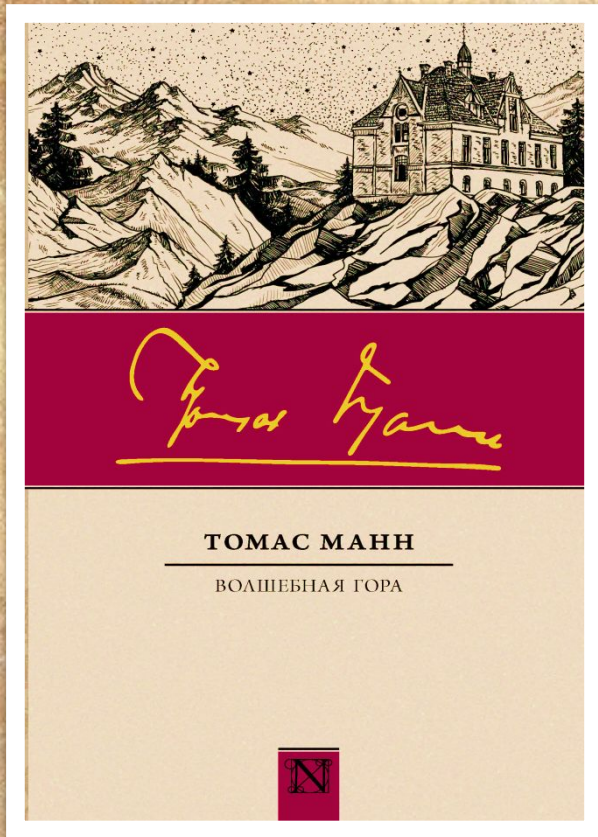




"Иосиф и его братья" - масштабная тетралогия, над которой Томас Манн трудился с 1926 по 1942 год и которую сам считал наиболее значимым своим произведением. Сюжет библейского сказания об Иосифе Прекрасном. Автор поместил в исторический контекст периода правления Аменхотепа III и его сына, "фараона-еретика" Эхнатона, с тем, чтобы рассказать легенду более подробно и ярко, создав на ее основе увлекательную историческую сагу.

Манн, Т. Иосиф и его братья /Т. Манн. - Астрель: Зарубежная Классика, 2017 – 264 с.

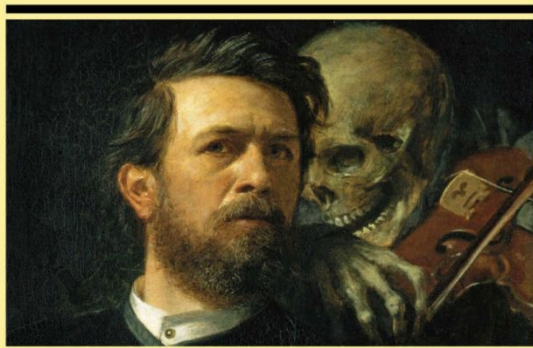




«Волшебная гора» - история об обитателях дорогого туберкулезного санатория в Швейцарских Альпах, где время течет незаметно, жизнь и смерть как бы утрачивают смысл и значимость, а мельчайшие нюансы человеческих отношений, напротив, приобретают болезненную остроту. Любовь, веселье, дружба, вражда, ревность - для обитателей санатория все эти чувства словно отмечены тенью небытия. Кто-то из них выздоровеет и навсегда покинет Альпы. Кто-то умрет. Но никто еще не знает, какой будет его судьба...

Манн, Т. Волшебная гора /Т. Манн. - Москва: *NEO*-Классика, 2017. – 245 с.





**N** **ТОМАС**

**МАНН**

*ДОКТОР ФАУСТУС*

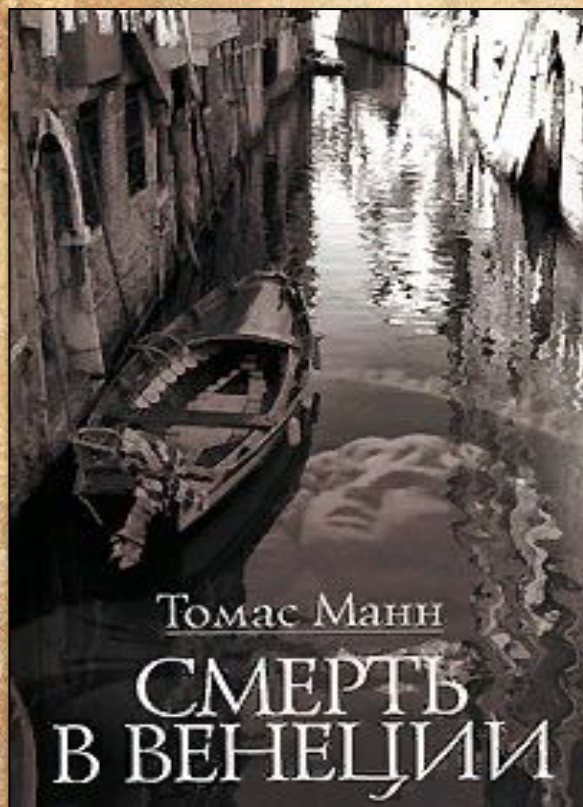
*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

э к с к л ю з и в н а я   к л а с с и к а

"Доктор Фаустус" (1943 г.) — одна из самых значительных книг XX века. Старая немецкая легенда о докторе Иоганне Фаустусе, продавшем душу дьяволу. Под пером Томаса Манна обретает черты таинственного романа-притчи о молодом талантливом композиторе Леверкюне, который, то ли наяву, то ли в воображении, заключил сходную сделку с Тьмой: каждый, кого полюбит Леверкюн, погибнет, а гениальность его не принесет людям ничего, кроме несчастий.

Манн, Т. Доктор Фаустус /Т. Манн. - Москва: *NEO-Классика*, 2017. – 178с.



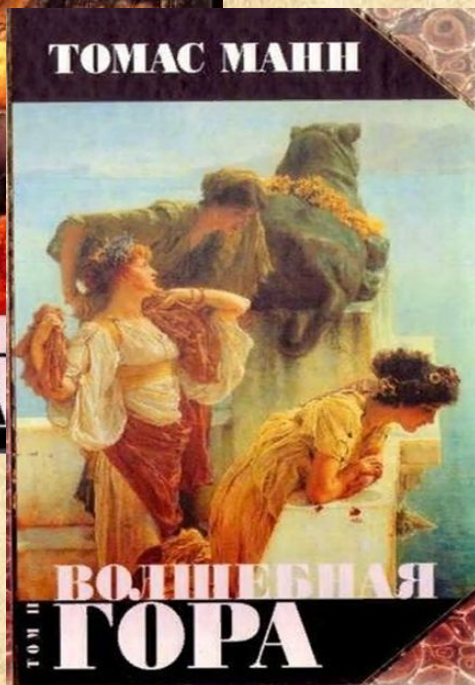
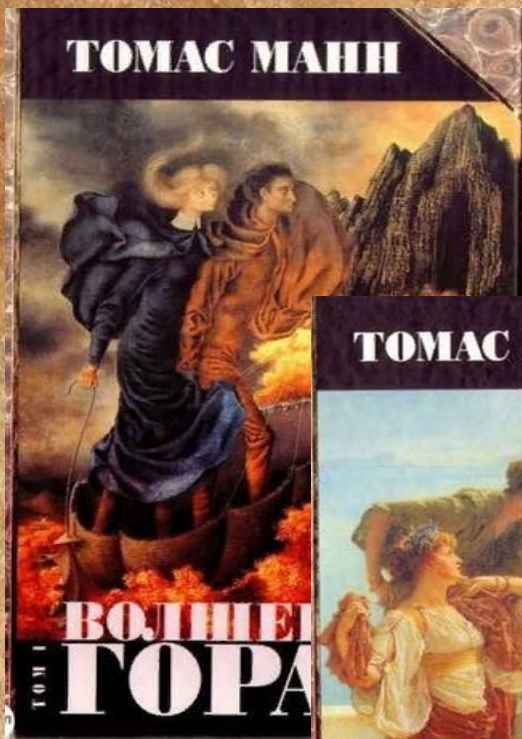


Густав фон Ашенбах, упорный и трудолюбивый писатель, получивший ещё при жизни широкое признание, прибывает в Венецию и поселяется на острове Лидо. В то же время он случайно узнаёт, что в Венеции из-за сирокко начинается эпидемия холеры.

Семья Тадзио собирается уезжать из отеля. Ашенбах в последний раз встречает Тадзио. Сидя через некоторое время в кресле на пляже, Ашенбах наблюдает за купающимся Тадзио. Перед тем как войти в море, Тадзио оборачивается в сторону писателя и смотрит на него. Пытаясь встать, Ашенбах падает в кресло. Через несколько минут его обнаруживают

Манн, Т. Смерть в Венеции / Т. Манн. Москва: NEO-Классика, 2007. – 265с.

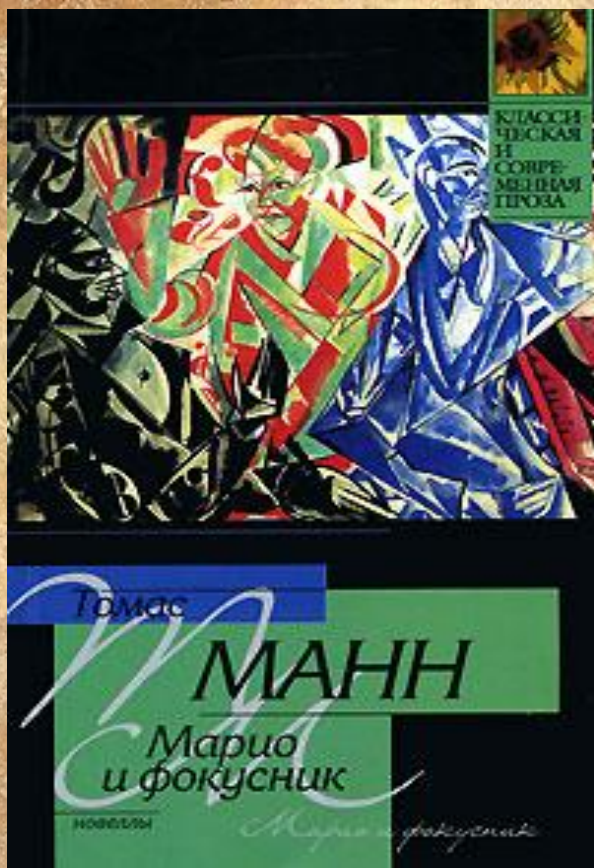




Вынужденные обитатели "Берггофа" - немцы и русские, итальянцы, голландцы и англичане - создают здесь свой медлительный, полусонный ритм жизни, ничего общего не имеющий с суетой внизу. Прогулки в горах и чревоугодие, интриги и бесконечные разговоры на философские, научные и прочие "отвлеченные" темы, - все ведет их к потере чувства времени, блаженному созерцанию окружающей природы и dolce far niente - сладостному безделью. Что это? Неизбежные последствия болезни или попытка уйти от действительности в пассивное

Манн, Т. Волшебная гора / Т. Манн. Москва: NEO-Классика, 2007  
– 356 с.





«Марио и фокусник» – это книга о исследовании человеческой души на психологическом изломе. Живописные зарисовки "единства времени, места и действия". Наконец - холодные, безукоризненно талантливые истории судеб "героев своего времени".

Манн, Т. Марио и фокусник /Т. Манн. -Москва: Классическая и современная проза , 2004 – 243с.

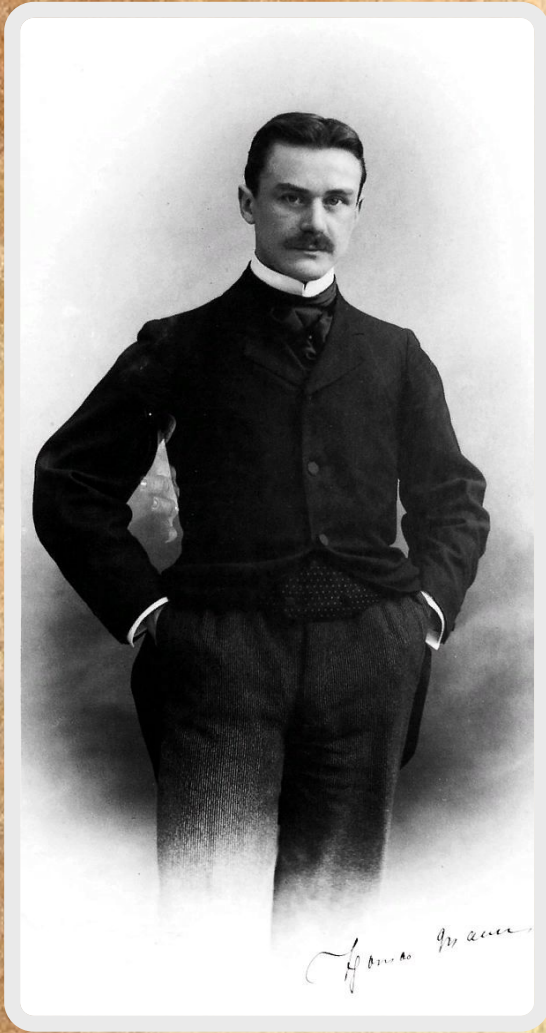




В книгу включены три новеллы - "Тристан", "Тонио Крёгер" и "Смерть в Венеции", а также роман "Лотта в Веймаре", посвященный великому Гете. Эти произведения объединяет то, что в них писатель поднимает проблему сложных взаимоотношений между искусством и жизнью - тему, которая интересовала его всю жизнь.

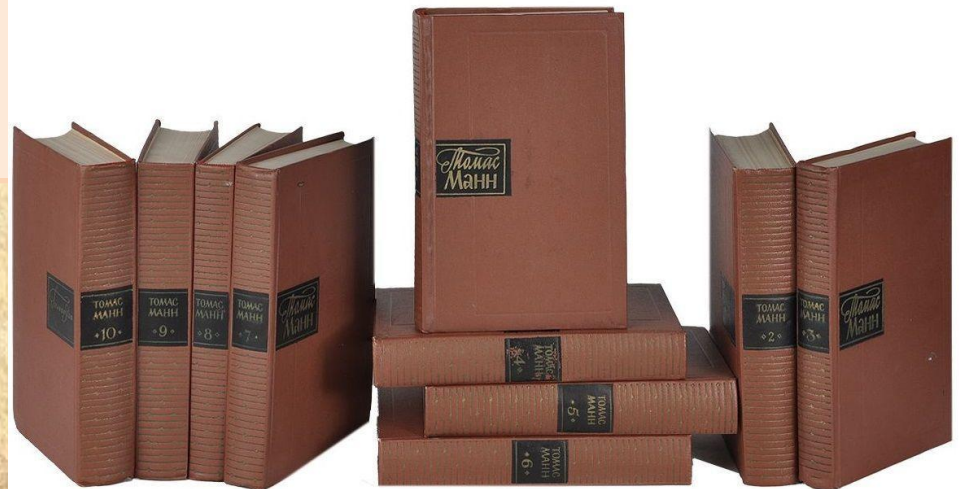
**Манн, Т. Новеллы. Лотта в Веймаре /Т. Манн. -Москва: Зарубежная классика, 1986. – 156 с.**





**Томас Манн признан крупнейшим немецким прозаиком XX века.**

**Сохранив живую связь с традицией немецкого гуманистического мироосмысления и немецкой классики, он обогатил немецкую литературу опытом других европейских литератур и оставил большое наследие.**





**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных  
библиотек» города Брянска**

**БИБЛИОТЕКА  
№ 3**

**При подготовке презентации использованы источники:**

- 1.Томас Манн – лучшие книги – Текст: электронный  
[//https://www.livelib.ru/author/232293/top-tomas-mann](https://www.livelib.ru/author/232293/top-tomas-mann)(дата обращения 02.03.2020).
- 2.Томас Манн. Биография. – Текст: электронный//  
[https://knigopoisk.org/authors/tomas\\_mann](https://knigopoisk.org/authors/tomas_mann) (дата обращения 15.03.2020).

**Материал подготовила: Архангельская  
М. И.**