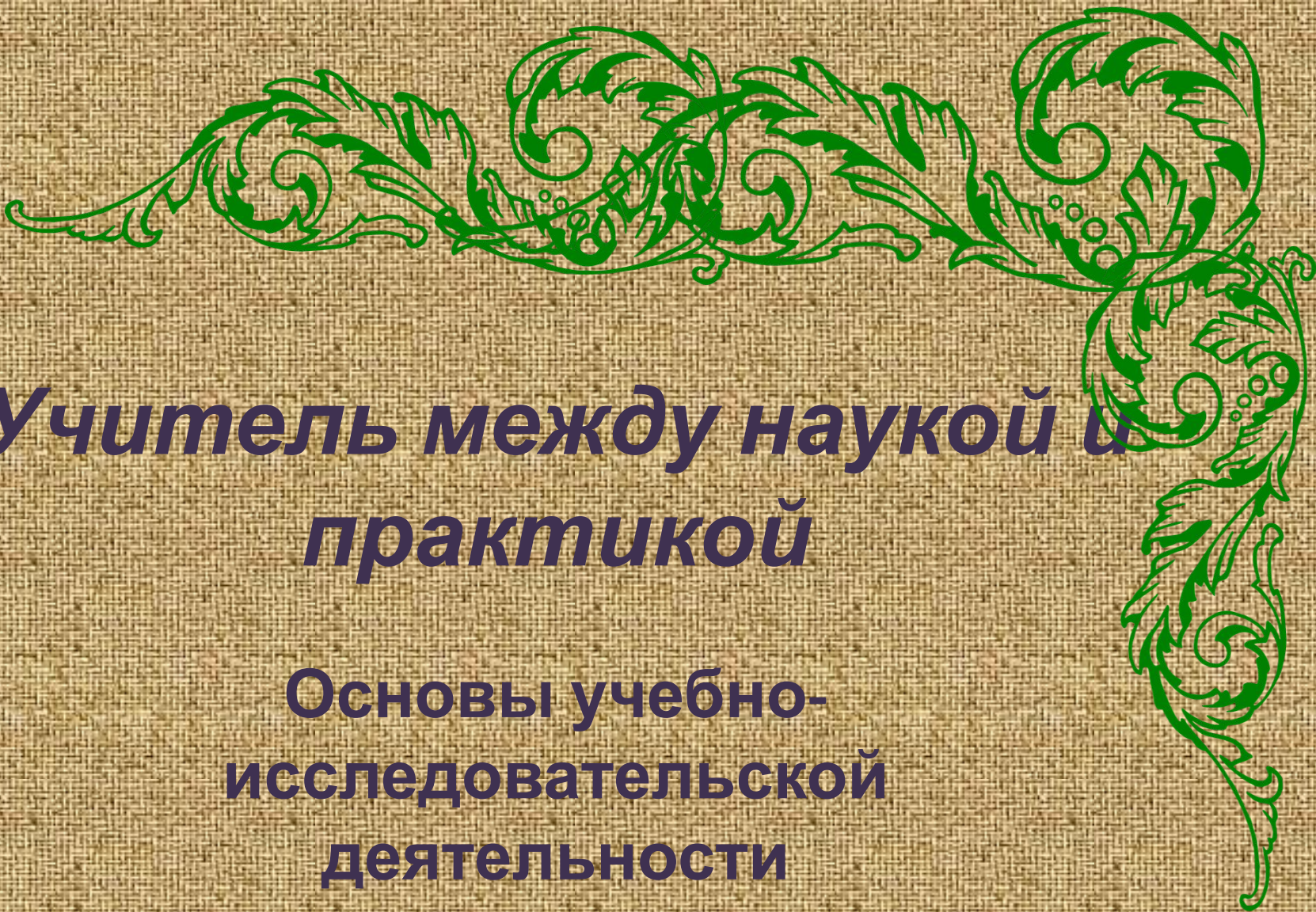


A large, intricate green decorative flourish with swirling leaves and vines, positioned at the top and right side of the slide.

Учитель между наукой и практикой

**Основы учебно-
исследовательской
деятельности**

Введение:



Учитель — непосредственный творец образовательного процесса, создатель неисчислимого множества учебных и воспитательных ситуаций, через которые проходит ученик в школе.



Порождаемый учителем учебно-воспитательный процесс становится объектом изучения педагогической науки.



Педагог-практик опирается на плоды усилий многих людей - авторов учебных материалов, пособий, рекомендаций и т.п.



Самостоятельно мыслящий учитель не оставляет без внимания и широкий круг теоретических педагогических знаний, пользуясь в своей работе теми средствами, которые создаются и совершенствуются наукой.



- Источник педагогического творчества учителя
- Область его осуществления

Функции педагогики, музыкальной методики, общей дидактике, педагогической психологии:

рекомендации,

методические разработки,

пособия разного рода

Учебники

Нотный материал

Цель образования должна быть лично значима для учителя

Источник
педагогического
творчества учителя

The diagram consists of two large, light purple arrows pointing in opposite directions. The left arrow points left and contains the text 'Источник педагогического творчества учителя'. The right arrow points right and contains the text 'Область его осуществления'. The two arrows are connected at their bases, forming a continuous shape that suggests a flow or relationship between the two concepts.

Область его
осуществления

Знание теории учителем помогает:

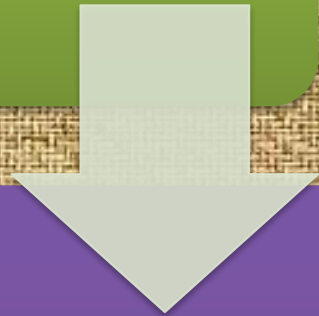
намечать логику и
последовательность своих
педагогических действий,

предвидеть их результаты,

приводить их в систему.

Педагогический процесс:

Проект (сценарий,
план, конспект)



Действительнос
ть (урок,
занятие)

- «Практика, факт — дело единичное, и если в воспитании признать дельность одной практики, то даже и такая передача советов невозможна. ***Передается мысль, выведенная из опыта***, но не самый опыт (Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Собр. соч. Т. 2. 1948. С. 19)

- Успешный педагогический опыт – должен быть научно осмыслен
- Вряд ли А. С. Пушкин был бы светочем русской литературы, каким мы его знаем, если бы не умел читать и писать, не знал бы грамматики русского языка.

Заполни таблицу:

вопросы	Опытные учителя	Учителя - мастера
Тема		
Последовательность изложения материала		
Сложность и легкость в освоении темы		
Использование дополнительной литературы		

