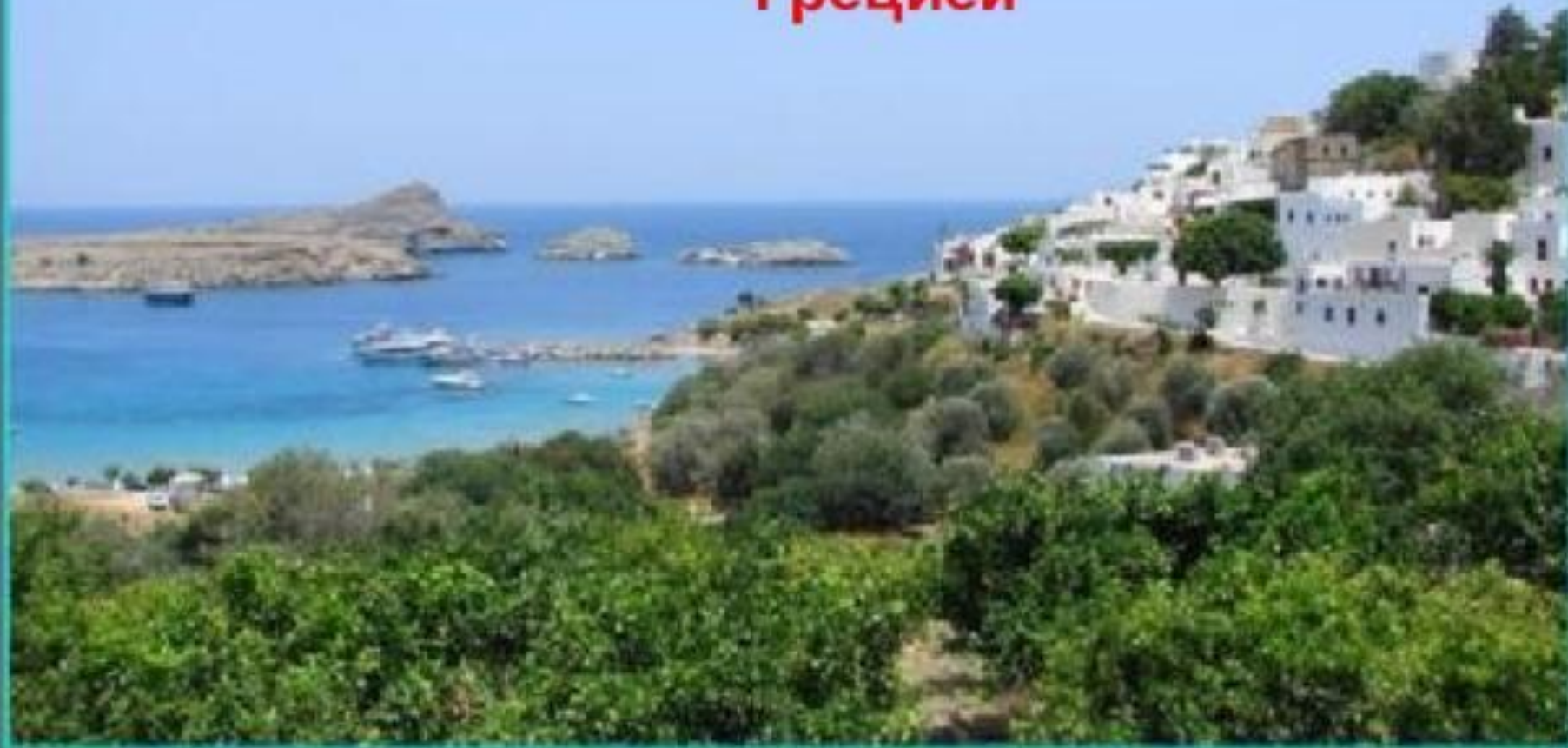


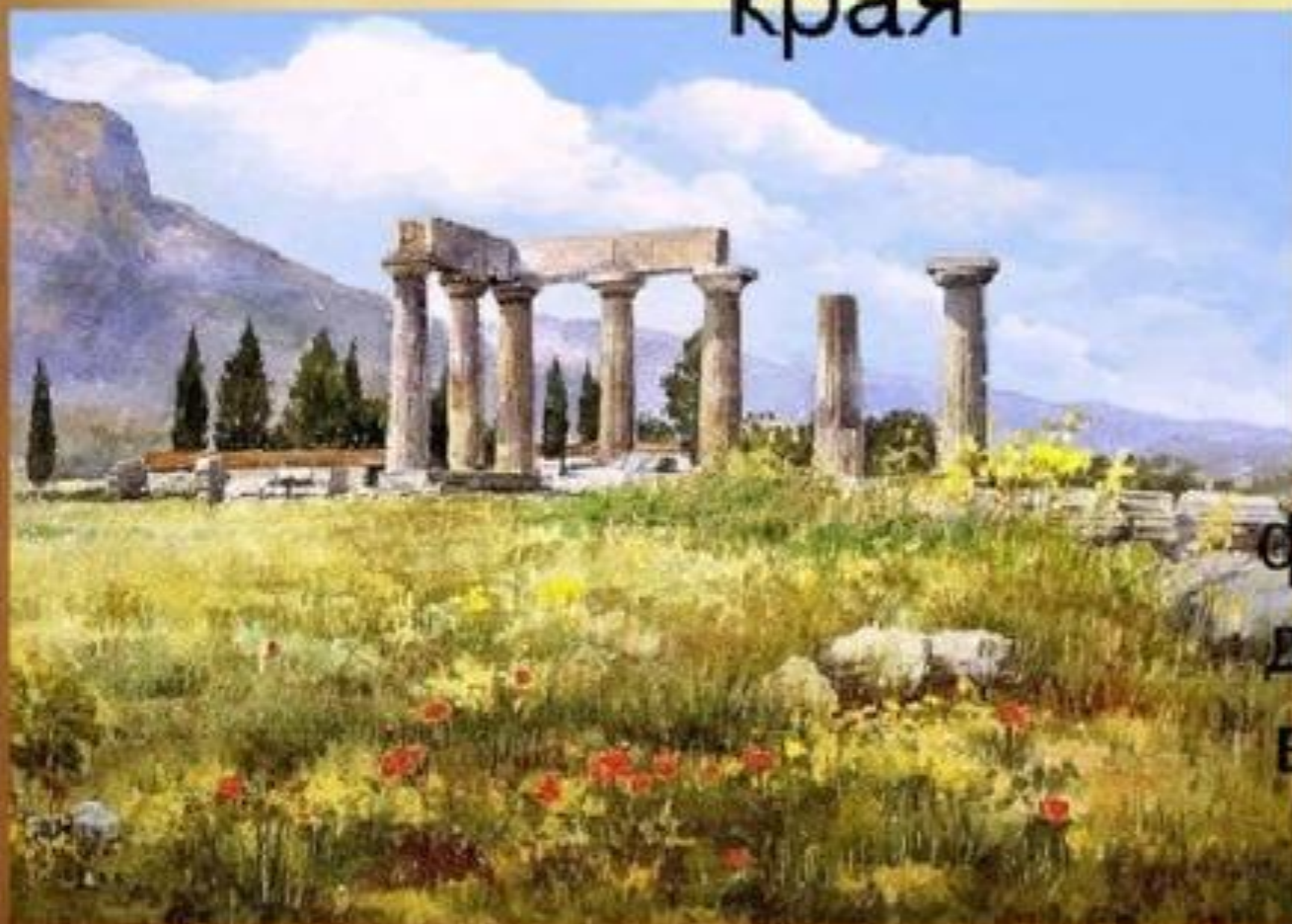


Древняя Эллада

Эллада – страна в
которой жили эллины,
позднее ее стали
называть **Древней**
Грецией



Благодатна природа этого края



В
рощах
росли
дикие
фруктовые
деревья, а
в долинах
-ирисы,
гиацинты,
розы.



Гравюра с изображением божественной горы Олимп - самой высокой точки Греции..

Образ прекрасного человека
древние греки воплотили в

Олифирова Т.И.

своих представлениях о богах



Зевс



Гера



Гермес



Афина



Геракл



Тесей



Аполлон

Артемиды – богиня-охотница

Гермес – Бог, посланник богов, покровитель торговли, прибыли, хитрости, разумности, ловкости и красноречия

Посейдон – Бог моря

Арес – Бог войны

Ника – Богиня победы

Афина – хранительница городов, покровительница науки

Деметра – Богиня плодородия и земледелия

Аполлон – Бог света, покровитель искусств

Геракл – Величайший из героев Греции, древнегреческий герой, совершивший 12 подвигов; присуще отвага, решительность и самопожертвование

Одиссей – Царь острова Итака, герой мифов, греческого эпоса

Тесей(Тезей) – мифологический герой, победивший минотавра

Зевс – бог грома и молний, ведающий всем миром

Античность насквозь пронизана мифами. Поэты воспевали деяния богов в лирических стихах и поэмах. Художники расписывали вазы сценами из жизни богов и героев.

Скульпторы создавали статуи мифологических персонажей. Мифы инсценировались во время религиозных праздников. Благодаря всем этим источникам и произведениям искусства мы имеем представление о греческой мифологии. Греки создали своих богов по образу и подобию людей, наделив их красотой и бессмертием.

В честь богов древние греки строили храмы. Они умели выбирать место для своих построек, и здание храма казалось украшением пейзажа. Храмы ставили на вершинах холмов, на скалистых откосах морского берега. Древние греки строили храм как дом для бога. Внутри стояла статуя божества.

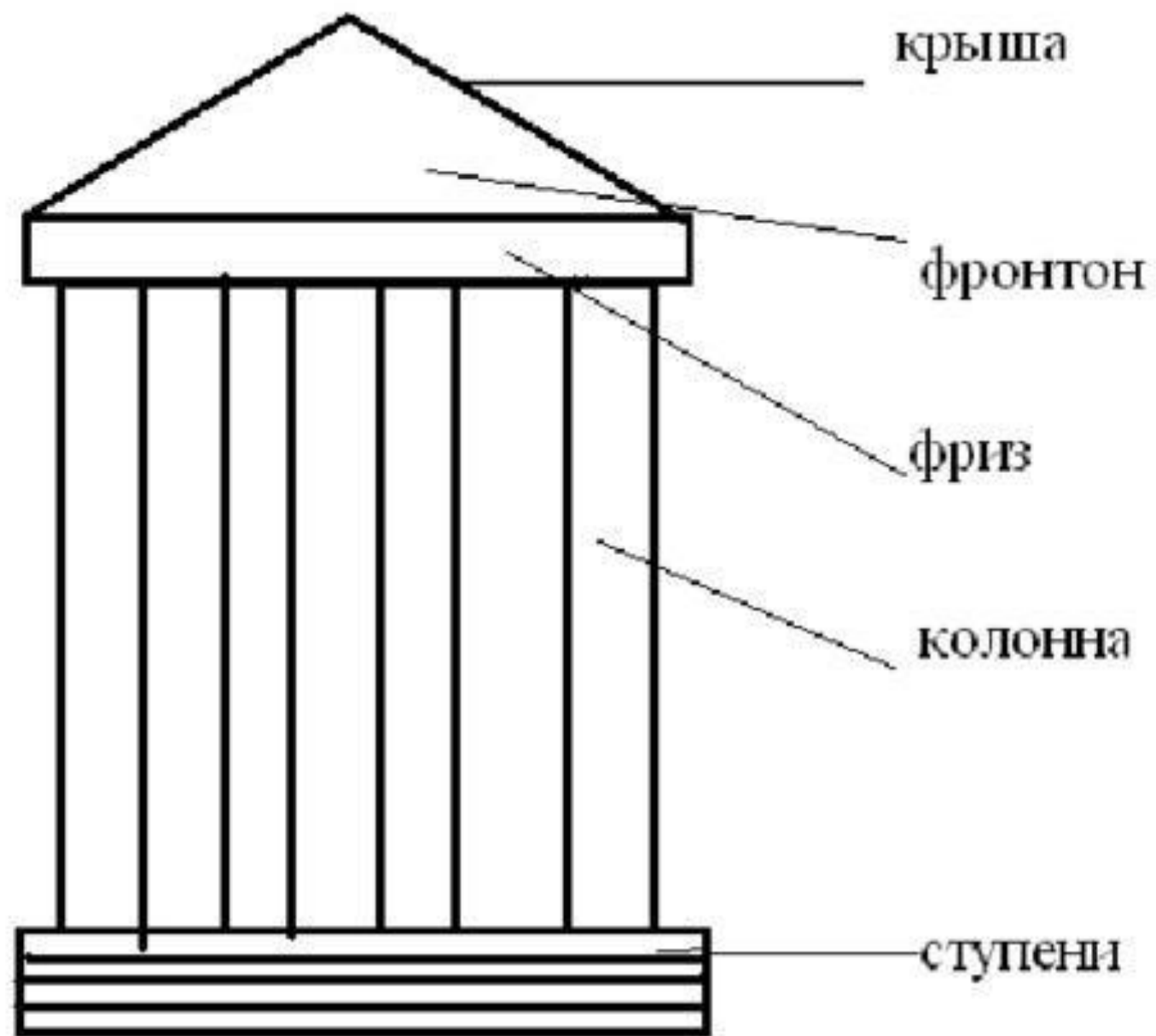




Древнегреческий храм – это четырехугольное здание на высоком постаменте, окруженное колоннами (**Периптер**)



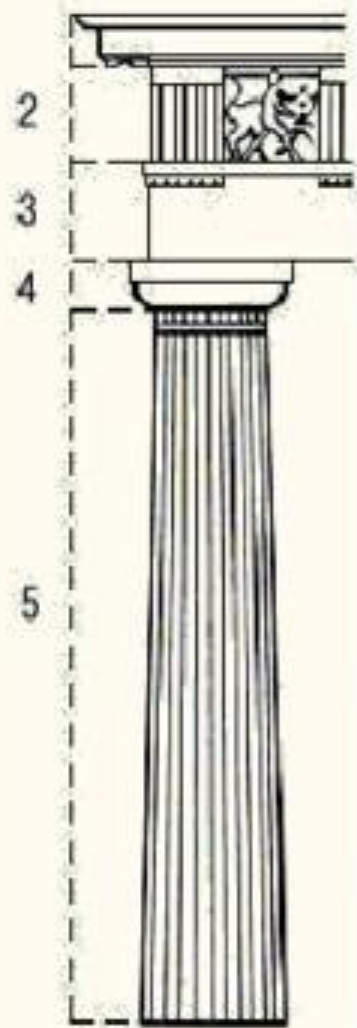
Порядок расположения и соотношения частей храма называется «**ордер**», что в переводе означает «**порядок**»



Дорический ордер



Дорический ордер



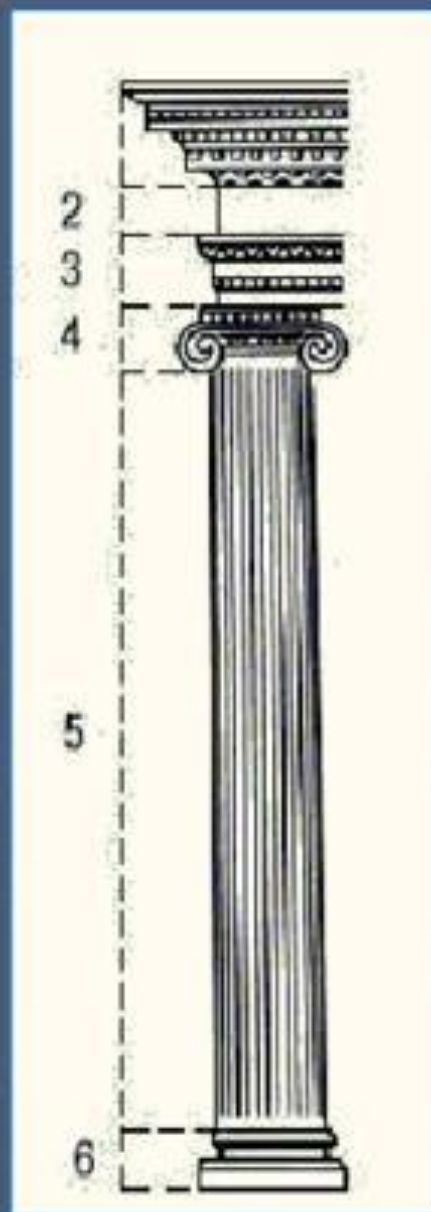
- 1 — карниз;
- 2 — фриз;
- 3 — архитрав;
- 4 —
капитель (верх
колонны);
- 5 — ствол
колонны;
- 6 - канелюры





Парфенон (дорический ордер) - храм богини Афины

Ионический ордер



- 1 — карниз;
- 2 — фриз;
- 3 — архитрав;
- 4 — капитель;
- 5 — ствол колонны;
- 6 — база;

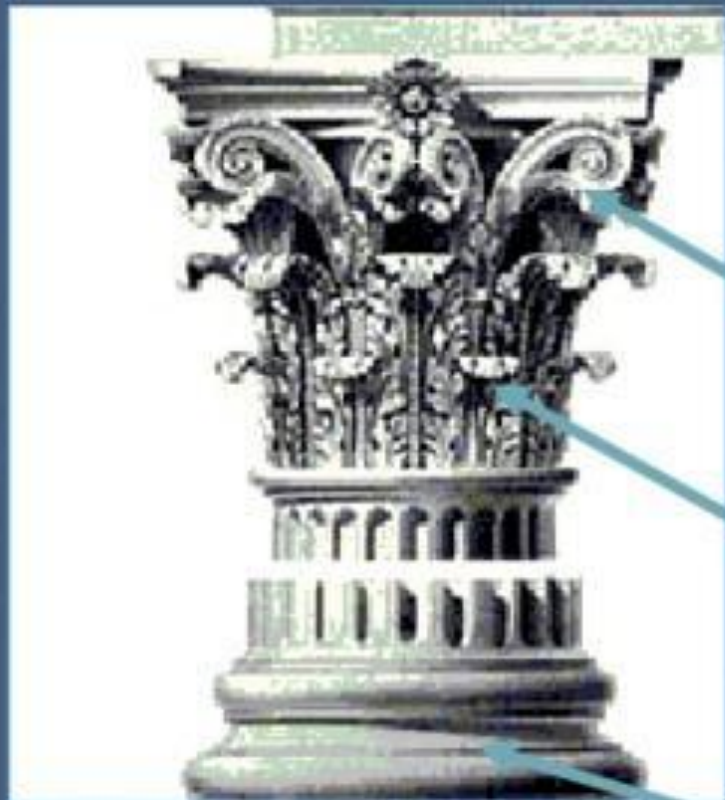


Ионический ордер



Храм Ники Аптерос (ионический ордер)

Коринфский ордер



Волюты

Листья акапа

База



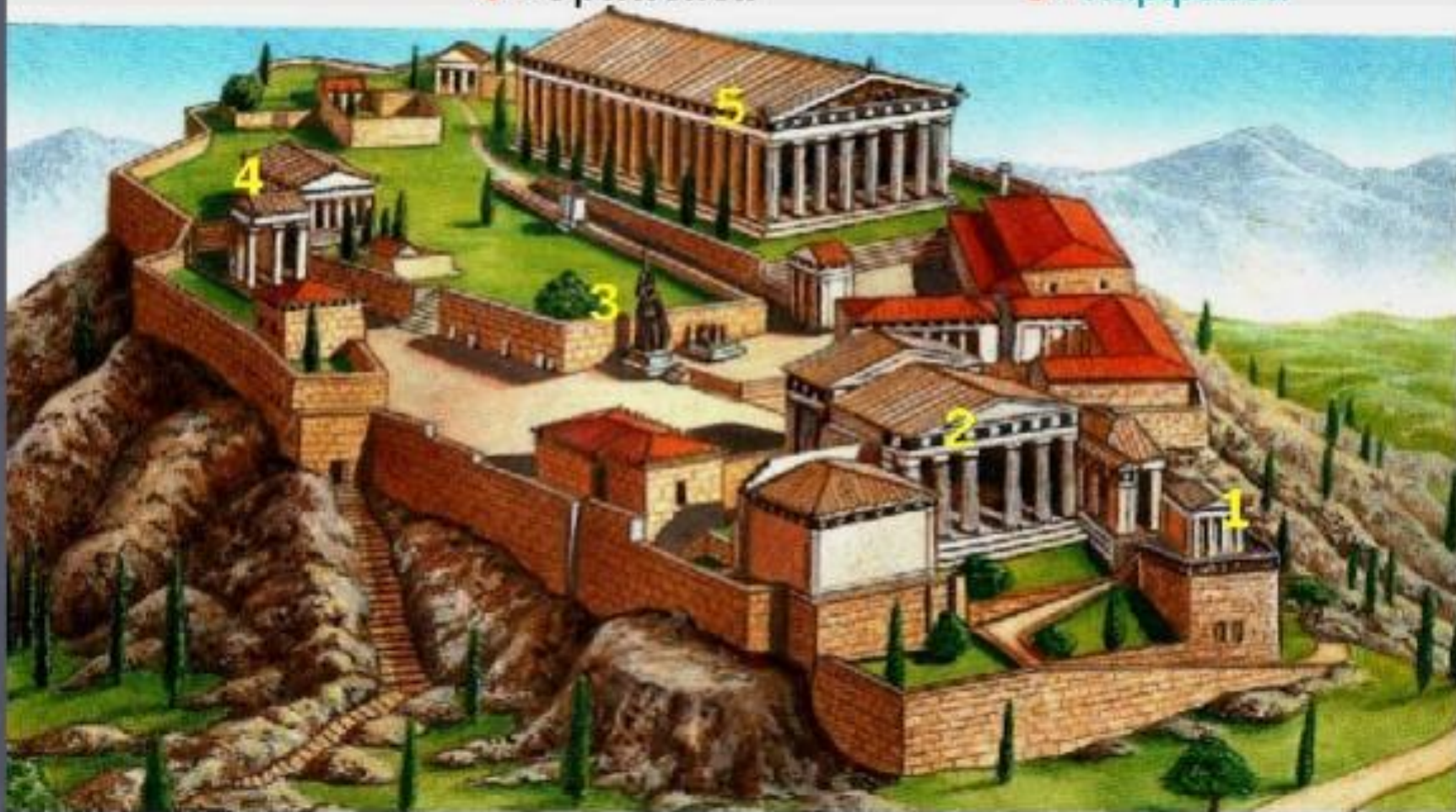
Коринфский ордер



Храм Аполлона (коринфский
ордер)

АФИНСКИЙ АКРОПОЛЬ

- 1 – храм Афины – Ники 2 – Пропилеи 3 – статуя Афины
4 – Эрехтейон 5 – Парфенон





Храм Зевса в Олимпии



Афины





Акрополь

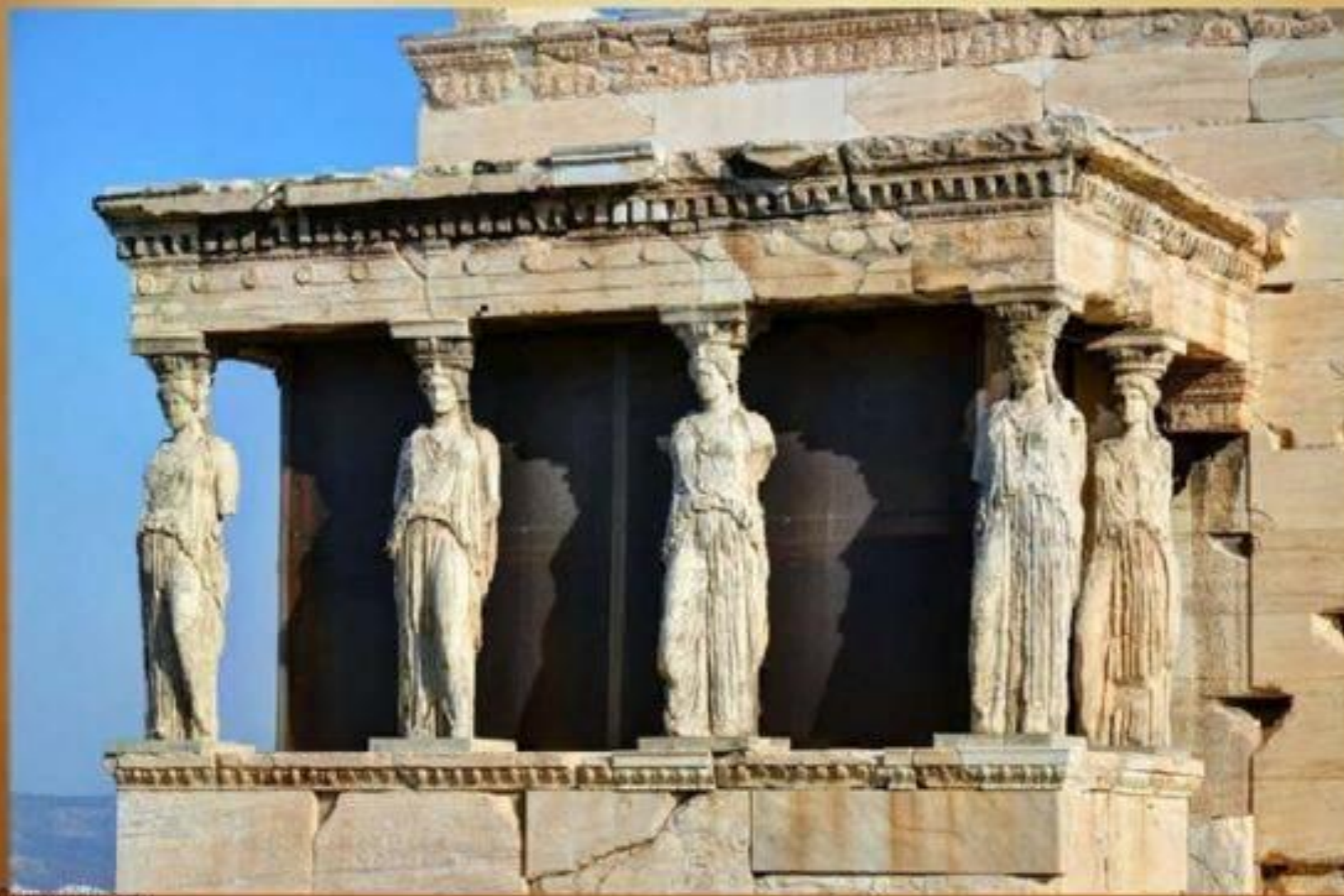
Слифирова Т.И.

Акрополь Эрехтейон



Олифирова Т.И.

Кариатиды





Геракл,
сражающийся со львом



Артемиды- охотница

Древние эллины первыми задумались, каким должен быть прекрасный человек, и воспели красоту его тела, смелость воли и силу разума.

СКУЛЬПТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



«ДИСКОБОЛ» МИРОН



ГОЛОВА СТАТУИ «РАНЕНАЯ
АМАЗОНКА» ПОЛИКЛЕТ



пси́ктер



амфо́ра



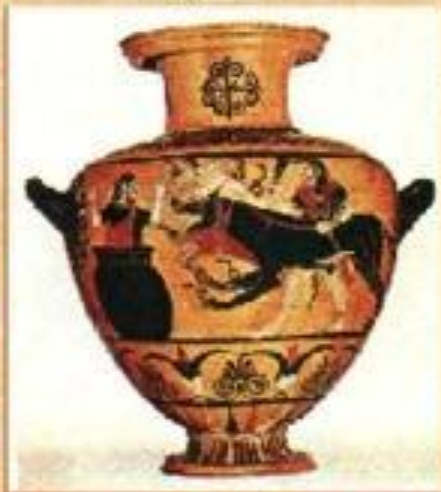
ки́лик



леки́ф

Греческая вазопись

гидри́я



кратер



кратер



пели́ка

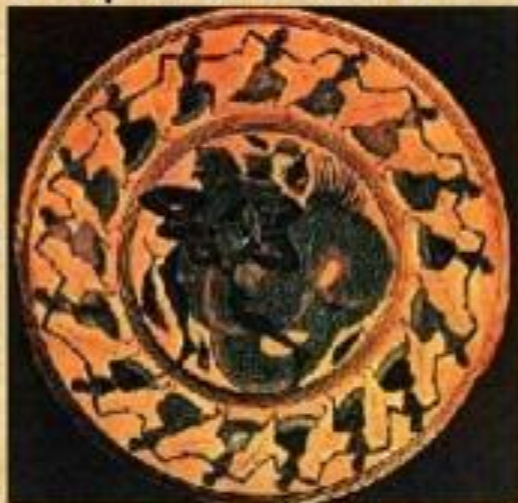




Краснофигурная роспись фона вазы

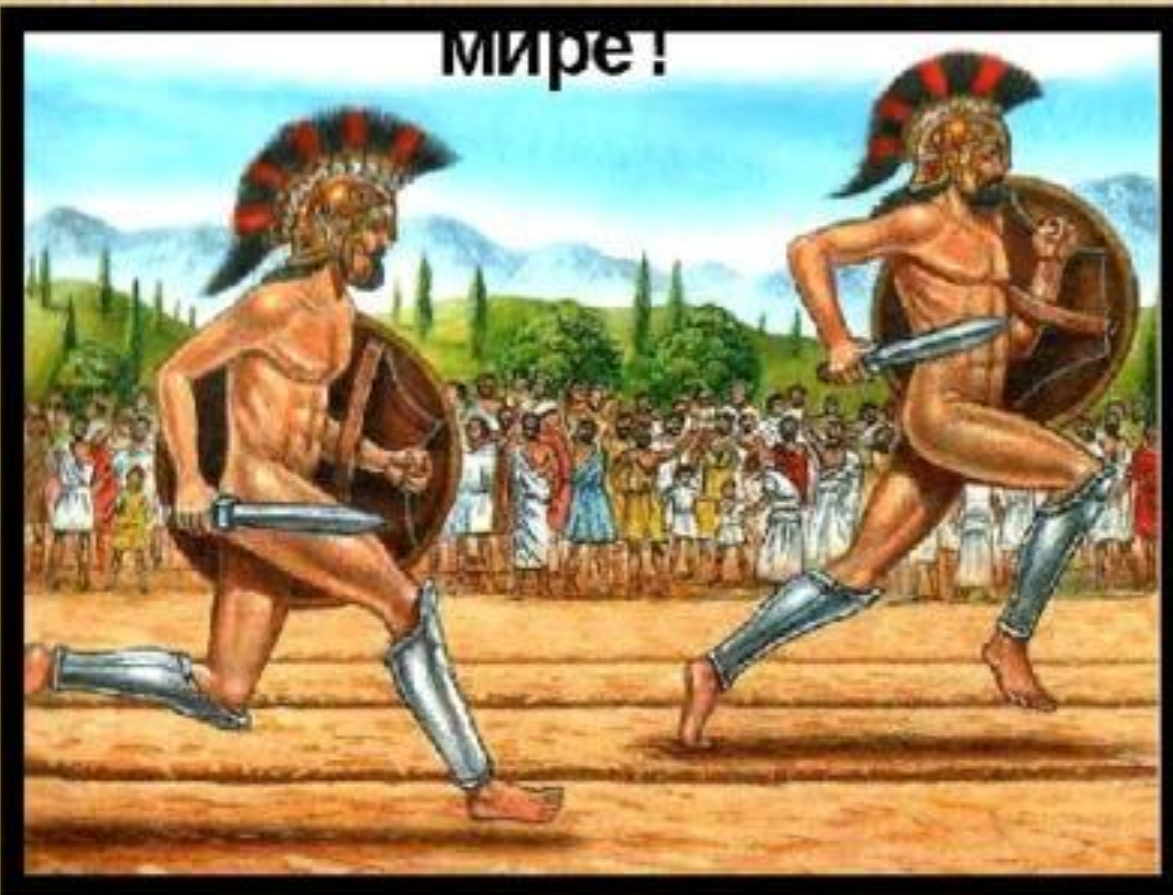
Греческая вазопись

Чернофигурная роспись фона вазы



ВЕЛИКИЕ ИГРЫ

Древние греки считались
лучшими спортсменами в
мире!



Олимпийские
игры были
частью культа
Зевса. Первые
игры
состоялись в
776г. до н.э. и
проводились
каждые четыре
года. В это
время вступало
в силу
Священное
перемирие –
обязательство
хранить мир и
безопасность!

РУНО
—
ИМОРОДОНИЯ

В древнегреческих Олимпийских играх принимали участие одни мужчины, которые соревновались без одежды. Игры продолжались пять дней и включали в себя состязания колесниц, скачки, пятиборье, кулачный бой. Участники эстафеты передавали друг другу зажженный факел.



Практическая работа

